

التعلم النشط

المفهوم والاستراتيجيات وتقويم نواتج التعلم

دكتور
عقيل محمود رفاعي

أستاذ التربية المقارنة والإدارة التعليمية المساعد
المركز القومي للإمتحانات والتقويم التربوي
قسم التدريب والإعلام



دار الجامعة الجديدة



دار الجامعة الجديدة للنشر

٢٨ شارع سوتير - الأربطة الإلكترونية : ٤٨٦٣٦٢٩ - ٤٨٦٨٠٩٩

E-mail : darelgamaaelgadida@hotmail.com

www.darggalex.com info@darggalex.com

التعلم النشط

(المفهوم والإستراتيجيات ، وتقويم نواتج التعلم)

التعلم النشط

(المفهوم والإستراتيجيات ، وتقويم نواتج التعلم)

دكتور

عقيل محمود رفاعي

أستاذ التربية المقارنة والإدارة التعليمية المساعد
بالمركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي
(قسم التدريب والإعلام)

2012



دار الجامعة الجديدة

٤٠-٣٨ ش سوتير - الأزاريطة - الإسكندرية

تليفون: ٤٨٦٣٦٢٩ فاكس: ٤٨٥١١٤٣ تليفاكس: ٤٨٦٨٠٩٩

info@darggalex.com www.darggalex.com

E-mail: darelgamaaelgadida@hotmail.com

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

غير مسموح نهائياً بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب، أو تخزينه في أي نظام لحزن المعلومات واسترجاعها ، أو نقله على أي هيئة أو بأي وسيلة كانت إلكترونية أو شرائط ممغنطة أو ميكانيكية أو استنساخاً أو غيرها إلا بإذن كتابي من صاحب الحق الطبع (المؤلف)

بسم الله الرحمن الرحيم

إهداء إلي

روح والدي ووالدتي

وأُسرتي المرحومة

وأساتذتي الذين تعلمت منهم....

تقديم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام علي أشرف المرسلين ، المبعوث رحمة وهداية للعالمين سيدنا محمد النبي الأمي الكريم ، وعلي آله وصحبه أجمعين ، والتابعين بإحسان إلي يوم الدين ، وبعد.....

يعد تطوير التعليم ، واستراتيجيات التعلم هامة وضرورية ، لتطوير نواتج التعلم المختلفة، وللتغلب على الفردية والاتجاهات الأحادية التي تتخلل الموقف التعليمي الموجودة في طرق التعلم التقليدية، والتي تركز على الحفظ والتلقين ، وإهدار طاقات المتعلم وقدراته، وحقه في المشاركة أثناء التعلم ، وإبداء الرأي والتعبير كحق إنساني للمتعلمين ، وحينما يشارك الأفراد في نشاطات تعاونية ، وجماعات تعلم ذاتية ، فهم يمارسون حقاً لهم ، ولزملائهم أعضاء المجموعات التي يعتمد عليها التعلم.

والتعلم النشط يعتمد فيه التعلم على مجموعات صغيرة ومتحورة ، بحيث أن التلاميذ يعملون معاً في مجموعات لزيادة تعلمهم ، وتفاعلمهم ، ويحتاج التعلم النشط إلى كثير من قواعد العمل ، وتنظيم التعلم ، وإلى ممارسات واضحة للعمل به ، وهذا يجعل استخدام التعلم النشط في التدريس أكثر قيمة من التعلم التقليدي القائم على الحفظ والتلقين ، وثقافة الذاكرة .

إن الجمع بين عديد من الأساليب ، والتي من ضمنها المناقشة داخل مجموعة صغيرة، وتمثيل الأدوار ، والمشروعات ، والعصف الذهني ، تجعل دور المتعلم نشط ، ومشارك في العملية التعليمية ، حيث

يقوم المتعلمون بأنشطة تتصل بالمادة المتعلمة مثل : طرح الأسئلة ، وفرض الفروض ، والاشتراك في المناقشات وإدارتها، والبحث ، والقراءة، والكتابة ، والتجريب .

ويعمل التعلم النشط على تزويد الطلاب بالمفاهيم والمعارف والأفكار، وكذلك تنمية القيم والاتجاهات والعادات ، وتكسيهم المهارات ، وأساليب التفكير المرغوب فيها ، ويضاف إلى ذلك أن أقصى نمو ممكن للطلاب لا يتم داخل الصفوف بصورة كافية في ضوء الأساليب التي تسمح بها إمكانياتها المادية والزمنية ، ويحقق التربية المتكاملة التي تتطلب مناخاً عاماً يسود المدرسة، ويساعد المتعلم ، ويهيئ الظروف والمواقف والإمكانات المناسبة لممارسة التعلم النشط.

من هنا كان هذا الكتاب الذي يستهدف تفعيل وتحسين التعلم ، واستراتيجيات تنفيذه داخل الصف الدراسي من خلال عرض العديد من الإستراتيجيات التي تعتمد على قدرات المتعلم ، وإشباع ميوله ، وتعديل سلوكياته .

ولذلك يتناول الفصل الأول عرض لبعض أزمات التعليم ، ومظاهرها، وضرورة الاعتماد على فكر جديد للتعلم ، بخصائص وسمات جديدة ، أما الفصل الثاني فقد تناول مفهوم التعلم للتقليدي ، وأهم الانتقادات التي وجهت إليه ، والتعلم النشط ، مفهومه وأسمه ، وأهميته وفوائده ، ويتناول الفصل الثالث التعلم النشط وتقنيات المنهج المدرسي ، ومعايير ، ومؤشرات، والفصل الرابع يتناول إدارة وتخطيط أهداف التعلم ، والتمييز بين الأهداف التعليمية .

أما الفصل الخامس فهو يتناول بعض إستراتيجيات التعلم والتدريس الفعالة ، وكذلك الفصل السادس الذى يتناول بعض الإستراتيجيات الخرى للتعلم النشط ، أما الفصل السابع يتناول إستراتيجيات التعلم فى اللغة العربية بالصفوف الثلاثة الأولى ، والفصل الثامن يتناول التعلم النشط وتربية القيم ، و الفصل التاسع فهو يتناول التقويم الشامل لنواتج للتعلم خاصة المعرفية ، أما العاشر يتناول تقويم الجوانب الوجدانية، والمهارية ، وأخيراً الفصل الحادى عشر الذى يتناول معلم التعلم للنشط ومهاراته .

والله ادعوا أن يحقق هذا الكتاب ما يهدف إليه ، ويسهم فى تطوير عملية التدريس والتعلم، لصالح أبنائنا للطلاب فى مراحل التعليم المختلفة ، وأن يكون عوناً للزملاء من الميسرين ، والموجهين ، والمسؤولين عن التعليم فى أمتنا العربية للكرامة .

دكتور/ عقيل محمود رفاعى

الفصل الأول

بعض مظاهر أزمة التعليم الحالية

ودواعي استخدام التعلم النشط

- بعد دراستك لهذا الفصل تكون قادراً على أن :
- تحدد أسباب انفصال التعليم عن سوق العمل .
 - تتعرف على أسباب الفجوة بين تعليم البنات والبنين .
 - تحدد آثار التعلم التقليدي على نواتج التعلم .
 - تميز بين الإستراتيجيات التقليدية والإستراتيجيات الحديثة في التدريس .
 - تتعرف على ملامح نظام التعليم الحديث والمتطور .

بعض مظاهر الأزمة التعليمية

يشير الواقع التعليمى المصرى إلى العديد من الإزمات التى يعيشها المجتمع التعليمى، وللتى تؤثر على أداء منظومة التعليم ، ونواتج التعلم ، ومن أهم هذه الأزمات ما يلى :

١- سيطرت المناخ التسلى على العملية التعليمية

لقد سيطرت التربية للتسلطية على العملية التعليمية فى مدارسنا ، خاصة فى المراحل المبكرة من حياتهم ، ولم تكن المدرسة فقط هى التى تقتل مهارات التفكير لدى أطفالنا ، بل نمط التربية فى الأسرة ، والطفل يولد فى ظل ثقافة اجتماعية وتربوية متخلفة، تعتمد على القهر فى التربية ، وتعويد الطفل على الخنوع والجمود ، وعدم التفكير حتى فى حل مشكلاته التعليمية والاجتماعية ، وهذا يجعل ما يتعلمه التلميذ تعليماً غير وظيفى ، أى تعليم لا يستطيع التلميذ أن يوظفه فى حياته اليومية .

وحيثما يولد الطفل فى الأسرة يجد مجتمع الكبار الذين يربونه على فكر ثقافى واجتماعى، يرى أن الكبير يملك كل شئ من المعرفة ، بكل والمعرفة المطلقة (أكبر منك بيوم ، يعرف أكثر منك بمسنة) ، وهكذا نسلب من الطفل النزعة الفطرية للتفكير والتعلم ، والقدرة على الفهم والاستيعاب ذاتياً ، بل نقلتها ، ونجعله أسير سيطرة مجتمع الكبار ، فكراً ، وعملاً .

وبعد تلقى الطفل تربيته الأولى فى أسرته ، ينتقل الطفل للمدرسة ، ويجد المعلم المتسلط ، وهو أكبر محوقات التعليم ، ومع أن قوانين التربية عبر الشرائع والأنيان السماوية ، والأنبياء التربوية تدعوا إلى التعامل مع

الناس على قدر عقولهم، وتفكيرهم الذاتي ، إلا أن التشدد والتمسك الذي يتبعه بعض المعلمين، أثناء التدريس ، لا يتيح الفرص أمام المتعلمين للبحث عن المعلومات ، من خلال المصادر المختلفة ، ويتعامل مع معلم يرى نفسه موسوعة العلوم ، ومصدر المعرفة ، ومصدر الإلهام ، وصاحب الأمر والنهي في فصل التعلم ، مما أدى إلى تكوين شخصيات مثوثة تعليمياً ، وعقلياً، ومنزلة نفسياً .

كما أن إدارة المعلمين لفصولهم التعليمية تقل الإبداع لدى الأطفال، خاصة عند سيطرة الحفظ والتلقين على مقاصد المعلم والمتعلمين، وتنشأ بيئة تعد أكبر مدعاة لوجود المعلم المتمسك، ويتبع التلقين العقاب والتخويف، وإشاعة جو من الاستبداد الفكري الذي يربي طالباً مستبداً ، ورجلاً متسلطاً في أى موقع من مواقع العمل مستقبلاً، والمصيبة أعظم لو تولى قيادة فريق عمل ، أو حتى ناقش الآخرين في قضية ما .

وإذا كان هذا هو حال التربية في الأسرة ، والمؤسسة التربوية التي أنشأها المجتمع لتربية ، وإعداد أجياله لمواجهة المستقبل ، والوفاء بمتطلباته ، والمشاركة في بناء مجتمعه المحلي والقومي، فإن مناخ الحرية في المجتمع ليس أحسن حالاً ، وعندما يطرح رأياً مخالفاً في ميدان السياسة قلنا له " أسكت الحائط له ودان "، عند ذلك نقمع للرأي والفكر لديه، وحينئذ نقلل الفكر ، ونزع من الشاب روح التفكير.

إن التربية تصبح نوعاً من الطغيان والقهر، إذا لم تؤد إلى الحرية ، والتربية الحثيثة تزيد من فرص الأطفال والمراهقين من الاستقلال في تربيتهم ، وفعاليتهم الفردية أوسع ما يمكن، وحتى قبل أن يصبح الطفل قادراً على الاستقلال الحقيقي أي الاختيار العقلي الصحيح، إنها تفسح مجال

الحرية الكاملة أمام حركاته ، وأفكاره على ألا تشكل خطراً عليه، ولا تعتدى على حرية الآخرين .

إن الاستعداد للتلقي ، والحفظ والتلقين ، سواء عن طريق البيت أم المدرسة، وعندما يكون ذلك الأسلوب الوحيد في التعليم والتربية للأفراد صغاراً وشباباً، يكون مدمراً لقدراتهم التفكيرية ، كما أن نوعية ما يلقي أو يدرس لم يعمل على تغيير وبناء عقلية الإنسان العربي المعاصر ، ولم يحرره من عناصر الجمود ، والتخلف الفكري .

والمسبب في تدهور التعليم يرجع إلى طرق التدريس التقليدية ، و استخدام أساليب وأدوات للتقييم تقتصر على الجانب المعرفي، حيث يعتبر المعلم هو المصدر الوحيد للمعرفة والتعلم^(١) ، والتلميذ في وضعية المتلقي المستهلك ، ومخزن المعلومات التي يختزنها لأداء الامتحان في ظل غياب بيئة ثقافية تحفز على المبادرة والتفكير المنطقي ، الأمر الذي يترتب عليه فصل تام بين ما يكتسب في العملية التعليمية ، والواقع اليومي الذي يعيشه المتعلم .

ولا زالت المدرسة تقدم التعليم التقليدي ، الذي يهتم بالجانب المعرفي من خلال طرقه ، ومحتوياته، ولا تزال طرق التعليم تقنية إجمالاً تذهب في اتجاه واحد من جانب المعلم، وهو مصدر المعرفة الذي ينقلها من الكتاب إلى أذهان المتعلمين ، والتلميذ الذي يجهل كل شيء يقوم بدور المتلقي دون أن يشارك أو يناقش أو يحاور خلال مواقف التعليم والتعلم ، ودون أن يفكر فيما يستقبله من معلومات ومعارف التعلم^(٢) .

والتلقين من أكثر طرق التعلم الشائعة في مدارسنا، كما أنها طريقة تسلطية في التعليم تجعل التلميذ يستجيب باكتساب عادة الحفظ الصم (أي

الدراسة بالاستظهار)، وما يدرسه الطفل بهذه الطريقة يحفظه كما هو، بمعنى أنه لا يتأثر بموضوع التعلم لأنه لا يهتم بفهمه ، وإدراكه بل اجترار المعرفة وحفظها ، ودون توظيف ما يتعلمه من خبرات تعليمية فى مواقف الحياة اليومية.

وهذه الطرق التعليمية لا تهيئ الفرص لاكتساب الطفل التفكير النقدي ، بل إنه فى أحسن الأحوال يحفظ العلم ، ويمسّجه فقط، ويأخذ المعرفة دون أن يستوعبها أو يفهمها بشكل علمي ، وتصبح المعرفة بهذه الطريقة بالضرورة معرفة مجردة ، وليس لها سوى علاقة واهية بتجارب الحياة اليومية .

وعملية التلقين فى التعليم تمارس من خلال علاقة تسلطية ، ومن خلال سلطة المعلم ، بينما على الطالب أن يطيع للطاعة العمياء ، وبالتالي لا يناقش ، أو يحاور ، ولا يبحث أو يفكر فى ما حصله من معلومات ، ومعارف ليست غاية فى حد ذاتها ، بل وسيلة لتربيته ونموه ، وبالتالي تنقصر المدرسة إلى بيئة تعليمية نشطة تجيب على تساؤلات المتعلم ، وتهيئ فرص للمشاركة ، والتفاعل من خلال معرفة علمية تلبي متطلبات الطفل واحتياجاته.

والمدرسة التربوية المتطورة ، تقدم الأنشطة ، والممارسات التى تضع الطلاب فى جو حوارى يعتمد على النقاشات الفكرية ، فالطالب عندما يأخذ فى الحوار يأخذ فى التفكير، ويعتمد عن الفردية والذاتية باحثاً عن الحقيقة التى تدعم الرأى للجمعى ، والتفكير للعقلانى السليم ، وفي ذلك الجو التربوي فقط تتولد الآراء والأفكار، وتنمو شخصيات الأفراد، ويتربص

الاحترام المتبادل، وتنمو القيم الديمقراطية ، ويخف الضغط على السوعي الفردي مما يفسح المجال أمام الاختراع الحر.

وتسعى للتربية الحديثة لمولكة التحولات ، وللتغيرات في مجالات المعرفة العلمية ، والإنسانية بحيث توفر للمتعلم المناخ للتربوى ، والبيئة التعليمية التى تعود على الاستقلال والاعتماد على النفس ، وتحمل للمسئولية تجاه نفسه ، ومجتمعه ، بل تهيئته بهدف تحقيق التربية المتكاملة، وتكوينه ، وبناءه على أسس علمية سليمة، بعيداً عن التزديد والحفظ.

٢- انفصال التعليم عن سوق العمل

تشير معظم الدراسات التربوية إلى انفصال نظم التعليم عن واقع ، ومجالات العمل المختلفة ، ومتطلبات سوق العمل ، وغياب التنسيق بين التخطيط للتعليم ، ومتطلبات سوق العمل من المهارات، واحتياجات سلم الوظائف للتخصصات النظرية والعملية .

ولاشك أن انفصال التعليم عن سوق العمل قد خلق أزمات عديدة مثل أزمة البطالة المقنعة التى تودى إلى ازحام المكاتب بالعمالة غير المنتجة ، فى الوقت الذى تعاني قطاعات عديدة عجزاً فى عدد العاملين ، والمهارات اللازمة لأداء أعمال معينة لأنها تحتاج إلى مهارات محددة ، وبمستوى عالى من الجودة والإتقان .

هذا الانفصال دفع المهتمين والمختصين فى مجال التربية إلى ضرورة ببنى أنواع جديدة من التعليم ذات إستراتيجيات تعمل على تلبية متطلبات سوق العمل من أعداد العاملين ، وإعدادهم ، والمهارات التى يحتاجها سوق العمل ، وفى مجالات التكنولوجيا المتطورة ، واللازمة لقطاعات العمل والإنتاج خاصة فى قطاع التعليم الفنى ومجالاته .

وقد صدر تقرير للتنمية البشرية خلال العام ٢٠٠٤ أن كثير من برامج التعليم في المدارس العربية تقدم تعليمياً ، يعتمد على الحفظ والتلقين^(٣) ، وتؤدي إلى تخريج بيروقراطيين يتمتعون بالحد الأدنى من المعلومات ، والمهارات ، ولا تتوفر لديهم حتى فرص الحصول على وظائف حكومية ، وذات تقنيات علمية متطورة ، ولن تكون فرص هؤلاء الخريجين في الحصول على وظائف في القطاع الخاص أكثر حظاً ، نظراً لتدني مهارات وقدرات المتعلمين ، وقصور نواتج التعلم المختلفة التي لا تلبى متطلبات سوق العمل .

٣- تدني نواتج التعلم العالية

إن تركيز التعليم الحالي على الحفظ والتلقين ، وإهمال الفهم والقدرات العقلية العليا لدى المتعلمين ، قد رسخ ثقافة التقليد والنقل ، وتتميز قدرات المواهب لدى الأطفال ، وجعل الصغار ينفرون من برامج التعليم المتطورة ، وهذا ما حدث عندما تم إدخال بعض الموضوعات في مناهج الرياضيات والعلوم في الصف الرابع الابتدائي من مرحلة التعليم الأساسي في مصر ، فقد شكى التلاميذ ، وأولياء الأمور من صعوبتها ، مع العلم أنها تحتاج فقط للتفكير ، واستخدام مهارات التفكير العليا من جانب المتعلمين عند تعلمها ، كما أن بعض أولياء الأمور قد تعلموا بالحفظ والتلقين ، لذلك تولدت قناعة لديهم بوجود صعوبات تعليمية لدى أبنائهم مع هذه الموضوعات الجديدة .

كما أن نواتج التعلم لمنظومة للتعليم عامة ، قد زادت البطالة بين الخريجين ، وفي مقنمتهم خريجي التعليم العالي ، وحتى أصحاب الدراسات العليا ، مما أدى إلى تدهور مكانة التعليم في المجتمع

المصري، خاصة تجاه التعليم الفني ، وأدى ذلك إلى عزوف الكثير من الطلاب عن استكمال التعليم ، بل زادت نسب المتسربين من التعليم ففى مرحلة التعليم الأساسى نتيجة لقلة عائد التعليم من فرص العمل ، وكذلك انخفاض العائد المادى ، فى ظل الحالة الاجتماعية والاقتصادية المتدهورة للكسرة المصرية (٤) .

لقد أدى تدهور التعليم ، وتكلى نواتجه التعليمية إلى انخفاض العائد المادى لخريجيه ، وخاصة من خريج الكليات النظرية ، حتى أن مرتب خريجى المؤهلات العليا فى قطاع الحكومة لا يتجاوز ٢٧٠ جنيه مصرى فقط لاغير، أى بواقع أقل من دولارين يومياً، أى أن خريج الجامعة الموظف بالحكومة يعيش تحت خط الفقر المدقع ، وهذه أحد الكوارث التى أدت إلى تدهور قيمة التعليم خاصة للتعليم الجامعى .

مقالة الموارد المالية للتعليم

تعد مشكلة تمويل التعليم من أهم المشكلات التى تواجه التطبيق الفعال ، حيث إن تمويل التعليم يعد مسئولية للدولة ، وميزانيته جزء من الميزانية العامة للدولة، وهو ما كان متبعاً من نشأة التعليم الحديث فى عهد محمد علي ، وحتى فى الوقت الحالى .

والإنفاق على التعليم يعتبر من الأمور الاستراتيجية التى يجب أن تضعها الدول فى صدر اهتماماتها ، ولأولياتها ، وعندما تخصص الدولة نسبة كبيرة من ميزانياتها للإنفاق على التعليم ، يجب أن ينعكس هذا على التلاميذ ، وأنشطتهم التعليمية، والمباني المدرسية ، والمدرسين ، وغير ذلك .

وما يخصص للتعليم في العالم العربي لا يمثل أكثر من ٨% من إجمالي الإنفاق، بينما تخصص النسبة الكبيرة للإنفاق على الشرطة والجيش، وهذه النسبة المخصصة للتعليم لا بد أن ترفع وتتضاعف لتصل إلى ١٦% أو ١٤% على أقل تقدير، لأن التعليم ليس قطاع خدمات، وهو أهم قطاعات الاستثمار في القوى البشرية، بل هو أهم من قطاعات سيادية، ووضعه أسوأ منها على الإطلاق، ولا بد من انطلاق كبيرة في زيادة الإنفاق على التعليم، وبدون زيادة الإنفاق، وتوفير الإمكانيات المادية والبشرية سيتخلف التعليم، و يتكدى مستواه ويقل عائده.

وتعمل الحكومات في العالم العربي إلى زيادة ميزانيات التعليم، والإنفاق عليه كل عام، إلا أنها لا تفي باحتياجات التطوير المنشود، فما ينفق على تعليم الفرد لا يزال أقل من المعدلات الدولية في الدول المتقدمة، وحتى في بعض الدول النامية، ففي مصر ينفق ١٢٩،٦ دولاراً على الطالب في مرحلة التعليم الأساسي، بينما تنفق اليابان ٦٩٥٩،٨ دولاراً، والولايات المتحدة الأمريكية ٤٧٦٣،٣ دولاراً، والسعودية ١٣٣٧،٦ دولاراً، وتونس ٢٩٨،٥ دولاراً.

لكن زيادة الإنفاق على التعليم يمثل ضغطاً على الموازنة العامة لكثير من الدول، التي غالباً ما تئن موازنتها المالية من المشكلات مثل للعجز الكبير في الموارد، وحجم الدين الخارجي والداخلي، وغير ذلك من المشكلات، ولا خلاف على أن التضخم، والديون تؤثر في حجم التمويل المتاح للخدمات ومنها قطاع التعليم، وإن ما يخصص بها من ميزانية لصالح التعليم والإنفاق عليه لا يتفق مع متطلباته، ويؤثر على جهود إصلاحه، وتطويره، وقد يكون سببا في إعاقة المسؤولين عن النهوض به.

كما أن الإتفاق على التعليم دائماً يتأثر برؤية النظام السياسي في الدولة ، وما يعتبره أولويات لقطاعات أخرى في الدولة غير التعليم مثل القطاعات الاقتصادية التي تعد أكثر ربحية مالية ، ولانظر إلي التعليم علي أنه قطاع خدمي ، وكذلك الاهتمام بالأمن السياسي بدلاً من الأمن الاجتماعي ، ودور التعليم في بنائه ، كل هذا يؤثر علي توزيع المخصصات المالية علي الخدمات العامة بالدولة، ومنها للتعليم الذي لا يحظى بأولويات متقدمة عند توزيع المخصصات المالية من الموازنة العامة ، بما تحظى به الوزارات السيادية من دعم ومخصصات مالية كبيرة .

وإذا كانت الدول العربية تتشد زيادة الإتفاق على التعليم ، وتوفير الميزانيات للتعليم ضمن موازنتها المالية إلا أن التقارير في مصر ، وهي إحدى الدول العربية ، وذات النثل السكاني الكبير، والمنظومة التربوية العريقة ، تشير إلى أن ميزانية للتعليم السنوية إلي ارتفاع قيمة النفقات المالية علي التعليم، إلا أن الجانب الاستثماري علي الطالب مازال منخفضاً^(٩) .

وعلي الرغم من زيادة ميزانيات التعليم في مصر مثلاً، والإتفاق عليه حيث بلغت ٢٨ مليار جنيه تقريباً عام ٢٠٠٨ ، إلا أن هذه الزيادات لا تمثل زيادة حقيقة في وقع الأمر نتيجة لزيادة الأسعار، وارتفاع سعر التكلفة ، والتضخم، وانخفاض قيمة للعملة ، مما يزيد من الأعباء علي التعليم ، واستمرار مشكلاته، وعدم قدرة للقائمين عليه في إنجاز مشروعاته الإصلاحية، ولذلك اعتمدت خطط الإصلاح والتطوير علي تجزئة

المشكلات التعليمية بدلا من التصدي ، ومواجهة المشكلات في إطار منظومة الحل الشامل ^(١) .

كما أن بعض الدول العربية تعاني من سوء توزيع موارد التعليم ، فعلى سبيل المثال في مصر كانت موازنة عام ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ للتعليم الجامعي حوالي ٢٧,٧% من إجمالي الموازنة العامة للتعليم في مصر ، وكانت نسبة المقعدين به ٢٧,٧ % ، أما التعليم قبل الجامعي فكان نصيبه ٧٢,٣ % ، علي الرغم من أن عدد المقعدين به ٨٩% ، وهذا يوضح الخلل في توزيع مخصصات التعليم العام ، والتفاوت في أولويات خريطة التمويل ^(٢) .

والتعليم الابتدائي يجب أن ينال الاهتمام عند توزيع ميزانيات التعليم ، ليس لمجرد أن للتعليم الابتدائي حق من حقوق الإنسان والمواطنة، والأساس لأي نظام تعليمي ، ولكن لأنه القاعدة للهرم التعليمي ، وبداية مرحلة الإلزام في التعليم في البلدان العربية .

كذلك أشار تقرير التنمية البشرية إلى سوء إدارة التعليم والإنفاق عليه ، ووجود كثير من المشكلات الإدارية والمالية ، و تضخم الأجهزة الإدارية باعتبارها سبب ارتفاع النفقات الإجمالية للتعليم ، وانخفاض الجانب الاستثماري للطلاب ^(٣) .

٥- الفجوة بين الذكور والإناث

تشير البيانات والإحصاءات الصادرة من وزارة التربية والتعليم، والمؤسسات الدولية إلى عدم تحقيق الاستيعاب الكامل لجميع الملزمين ممن هم في سن التعليم الابتدائي، كما أن الفجوة مازالت موجودة بين الذكور والإناث ، وبين للمحافظات الحضرية، والأخرى التي يغلب

عليها الطابع الريفي، رغم التحسن الذي طرأ في مجال تعليم الإناث، وتقليل الفجوة التي كانت موجودة بين الجنسين، إلا أن الإحصاءات خلال العامين الدراسيين ٢٠٠٥/٢٠٠٤ ، ٢٠٠٦/٢٠٠٥ ، تشير إلى أن نسب القبول للذكور مازال مرتفعاً عن الإناث في مرحلة التعليم الأساسي ، وإن شهد عام ٢٠٠٦/٢٠٠٧ تفوق الإناث عن الذكور، والجدول التالي، يوضح نسب القبول للذكور والإناث بالتعليم الأساسي خلال الفترة من ٢٠٠٤-٢٠٠٧.

جدول يوضح نسب القبول للذكور والإناث بالتعليم الأساسي خلال الفترة من

٢٠٠٤-٢٠٠٧

٢٠٠٦-٢٠٠٧		٢٠٠٥-٢٠٠٦		٢٠٠٤-٢٠٠٥		للسنة
ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	الجنس
% ٩٥,٩٠	% ٩٧,٤٠	% ٩٦,٣٠	% ٩٥,٦٠	% ٩٤,٩٠	% ٩٥,٨٠	نسبة القبول

المصدر: ج.م.ع : وزارة التربية والتعليم، الإدارة العامة للإحصاء ، ٢٠٠٤-٢٠٠٧.

يتضح من الجدول السابق أن نسب القبول خلال العامين الدراسيين ٢٠٠٥/٢٠٠٤ ، ٢٠٠٦/٢٠٠٥ تميل لصالح الذكور عن الإناث، فقد كانت في العام ٢٠٠٥/٢٠٠٤ حوالي ٩٥,٨٠ % مقابل ٩٤,٩٠ % ، ووجود فارق بينهم حوالي ٠,٩٠ % وفي العام ٢٠٠٦/٢٠٠٥ حوالي ٩٦,٣٠ % في مقابل ٩٥,٩٠ % ، ووجود فارق بينهم حوالي ٠,٤٠ % ، في حين توضح نسب القبول في العام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ إلى تفوق الإناث على الذكور، فقد كانت نسبة القبول للذكور ٩٥,٩٠ %، في حين كانت نسبة القبول

للإناث ٩٧،٤٠ % وبفارق ١،٩٠ % لصالح الإناث حسب إحصاء وزارة التربية والتعليم المصرية .

وعلى الرغم من وجود تباين في البيانات والإحصائيات الصادرة من وزارة التربية والتعليم المصرية ، والبيانات والإحصائيات إلي تصدر من الجهات ، والمؤسسات الدولية كاليونسيف مثلاً والتي تشير مؤشراتها إلي وجود تراجع في مؤشرات القبول بالتعليم الابتدائي ، حيث توضح إحصائيات هيئة اليونسيف عام ٢٠٠٠ أن نسب القبول كانت ١٠٤ % للذكور ، و ٩٧ % للإناث، لكنها انخفضت في عام ٢٠٠٦ ، وسجلت ٩٦ % للذكور و ٩١ % للإناث ، مما يدل على وجود تراجع في نسب القبول في التعليم الابتدائي، لكن بيانات الوزارة تشير إلي أن نسب القبول كانت ٩٥،٩٠ % للذكور و ٩٧،٦٠ % للإناث عام ٢٠٠٦ ، وهي النسبة التي تعكس اختلافاً واضحاً مع إحصاء اليونسيف ٩١ % وبفارق كبير نسبياً (٦،٤٠) %^(١)، وهو ما يوضحه الجدول التالي :

جدول يوضح مقارنة بين إحصاء هيئة اليونسيف ووزارة التربية والتعليم حول نسب القبول بالتعليم الأساسي خلال الفترة من ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦

المصدر		اليونسيف				الوزارة
المجال	نسب القبول	نسب القبول		نسب القبول		نسب القبول
السنة	٢٠٠٠	٢٠٠٦		٢٠٠٦		٢٠٠٦
النوع	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث
النسبة	١٠٤ %	٩٧ %	٩٦ %	٩١ %	٩٥،٩٥ %	٩٧،٤٠ %

Basic Education, January 2008. Source: Unicef statistics :

المصدر: ج.م.ع : وزارة التربية والتعليم، الإدارة العامة للإحصاء، ٢٠٠٧-٢٠٠٤.

٦. عدم تكافؤ الفرص في نسب القبول بالتعليم الأساسي

كما أدت سياسات التعليم في مصر إلي عدم تحقيق تكافؤ الفرص بين المحافظات المختلفة في نسب القبول بمرحلة التعليم الأساسي، حيث تبين إحصاءات الوزارة ومن خلال معدلات القيد بالتعليم الأساسي، ووجود فروق كبيرة بين المحافظات في هذا المجال خلال العام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ وهذا ما يوضحه الجدول التالي:

جدول يوضح نسب القيد بالتعليم الابتدائي في بعض المحافظات
خلال العام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧

المرحلة المحافظة	الابتدائي		المتوسط	الإعدادي		المتوسط
	ذكور	إناث		ذكور	إناث	
القاهرة	%١٢٢،٤	%١٢٢،٧	%١٢٣،٥	%١٠٧،٢	%١٠٨،٤	%١٠٧،٣
الغربية	%٨٩،٢٠	%٨٩،٥٠	%٨٩،٤٠	%٨٨،٣٠	%٩٣،٢٠	%٩٠،٢٥
الإسكندرية	%١٢٠،٥٠	%١١٨،١	%١١٩،٣	%١٠٥،٦	%١٠٦،٤	%١٠٥،٤٥
سوهاج	%٧٨،٥٠	%٧٩،٩٠	%٧٦،٢٠	%١٠٤،١	%١٠٥،٢	%١٠٤،٦
أسوان	%٨٨،٦٠	%٩٢،١٠	%٩٠،٣٥	%١١١،٢	%١٠٨،١	%١٠٩،٦٥

المصدر: ج. م. ع : وزارة التربية والتعليم، الإدارة العامة للإحصاء ، ٢٠٠٧/٢٠٠٦.

يتضح من الجدول السابق اختلاف نسب القبول بالتعليم الابتدائي من محافظة إلي أخرى، ففي محافظتي القاهرة والإسكندرية كان متوسط النسبة للقبول حوالي %١٢١،٤٠ (القاهرة %١٢٣،٥٠، الإسكندرية %١١٩،٠)، وكانت متوسط نسب القبول بالمحافظات الثلاث الأخرى حوالي %٨٥،٤٣ (الغربية %٨٩،٤٠، سوهاج %٧٦،٢٠، وأسوان %٩٠،٣٥) مما يدل علي وجود فارق كبير في معدلات القبول بين محافظتي القاهرة والإسكندرية أكثر من %٣٥ وبين المحافظات الثلاث الأخرى .

كما أن هناك فارق كبير نسبيا حوالي (١٢،٧٦%) بين متوسط معدل القبول بمحافظتي الغربية وأسوان ٨٨،٨٧% ، وبين محافظة سوهاج الذي يبلغ معدل القبول بها حوالي ٧٦،٢٠% ، في حين يقل الفارق النسبي بين محافظتي الغربية وأسوان إلي حوالي ٠،٩٥% ، وهذا يبين التفاوت الكبير بين المحافظات في نسب القبول بالتعليم الابتدائي، وعدم تحقيق تكافؤ الفرص بين المحافظات والمناطق المختلفة .

٧- ارتفاع كثافة الطلاب ونسب التسرب بالتعليم الأساسي

لقد ساهمت المركزية في إحداث تفاوت كبير في مواجهة بعض المشكلات التربوية التي تواجه التعليم الأساسي، مثل التسرب، وارتفاع كثافة الطلاب بالفصول الدراسية نتيجة للقصور في للمباني المدرسية ، وعلى الرغم أن الدراسات أثبتت وجود علاقة ارتباطية بين ارتفاع كثافة الطلاب بالفصول ، وبين ظاهرة التسرب في التعليم الأساسي إلا أن إحصائيات الوزارة للعام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ لبعض المحافظات تظهر خلاف ذلك.

ولذلك نجد أن المحافظات التي تعاني من ارتفاع كثافة الطلاب بالفصول في التعليم الابتدائي هي الأقل نسبة في التسرب، فمثلاً الأسكندرية يبلغ متوسط الكثافة بها ٥٦،١٤ تلميذاً ونسبة التسرب بها حوالي ١،٥٠% ، والقاهرة يبلغ متوسط الكثافة بها حوالي ٤٩،١ تلميذاً ، ونسبة التسرب بها ٠،٩٢% ، والغربية يبلغ متوسط الكثافة في مدارسها ٤٣،٨٣ تلميذاً ، ونسب التسرب بها حوالي ٠،٨٣% ، في حين أن محافظة سوهاج يبلغ متوسط الكثافة بها ٤٣،٠٤ تلميذاً، وهي أقل من القاهرة، ولكن أعلى في

نسبة التسرب ١٠،٤٥% ، وإسوان التي تعد أقل كثافة ٣٤،٢ تلميذاً ترتفع بها نسبة التسرب ٢٠،٨٥% وهي الأعلى بين المحافظات .

وفي التعليم الإعدادي نجد أن سوهاج هي الأعلى في الكثافة الطلابية بحوالي ٤١،٢٩ تلميذاً وأعلى نسبة تسرب ٢٠،٨٨% ، وتأتي الإسكندرية في المرتبة الثانية في متوسط كثافة الطلاب بحوالي ٤٠،٢٣ تلميذاً، ثم الغربية بحوالي ٣٨،٨٨ تلميذاً، والقاهرة يبلغ متوسط الكثافة بها ٣٦،٥٧ تلميذاً ، في حين أن أسوان سجلت أدنى كثافة طلابية بمتوسط ٣٤،١١ تلميذاً، لكنها تأتي في المرتبة الثانية في نسبة التسرب بعد سوهاج بنسبة ٢٠،٦٣% ، والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول يوضح كثافات الطلاب ونسب التسرب للطلاب بمرحلة التعليم الأساسي للعام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ .

المرحلة		إعدادي		ابتدائي	
المجال	م كثافة الفصل	نسبة التسرب	م كثافة الفصل	نسبة التسرب	المحافظة
القاهرة	٤٩،٠١	١٠،٩٢%	٣٦،٥٧	١٠،٧٠%	
الإسكندرية	٥٦،١٤	١٠،٥٠%	٤٠،٢٣	١٠،٨٠%	
الغربية	٤٣،٨٣	١٠،٨٣%	٣٨،٨٨	١٠،٦٣%	
سوهاج	٤٣،٠٤	١٠،٤٦%	٤١،٢٩	٢٠،٨٨%	
أسوان	٣٤،٦٢	٢٠،٨٤%	٣٤،١١	٢٠،٦٣%	

المصدر: ج.م.ع : وزارة التربية والتعليم، الإدارة العامة للإحصاء ، ٢٠٠٦/٢٠٠٧ .

يتضح من الجدول السابق أن محافظة الإسكندرية أعلى المحافظات كثافة في التعليم الابتدائي بمتوسط ٥٦،١٤ تلميذاً ، ونسبة التسرب بها حوالي ١٠،٥٠% ، وتقترب منها محافظة سوهاج في و بفارق ضئيل

(٠,٠٥%) بحيث أن نسبة التسرب ١,٤٥% علي الرغم أنها أقل كثافة منها بمتوسط ٤٣,٠٤ تلميذاً ويفارق كبير نسبياً (١٣,١٠)، في حين أن أسوان أقل المحافظات كثافة في التعليم الابتدائي بمعدل ٣٤,٦٢ تلميذاً، وأعلى نسبة في التسرب ٢,٨٥% ، وأقل للمحافظات في نسب التسرب هي الغربية وتقرّب منها للقاهرة، ويفارق نسبي ضئيل (٠,٠٩%) .

وفي التعليم الإعدادي يتبين من الجدول أن سوهاج تسجل أعلى كثافة طلابية بمعدل ٤١,٢٩ تلميذاً ، وأعلى نسبة تسرب ٢,٨٨% ، كما أن أسوان التي تسجل أدنى كثافة طلابية بمعدل ٣٤,١١ تلميذاً، وتأتي في المرتبة الثانية في التسرب بعد سوهاج ، ونسبة ٢,٦٣% ، وقد سجلت القاهرة ثاني أقل كثافة طلابية بعد أسوان بمعدل ٣٦,٩٢ تلميذاً، ونسبة تسرب ١,٧٠%، أما الإسكندرية فهي تأتي في المرتبة الثانية في ارتفاع نسبة الكثافة الطلابية بعد سوهاج بمعدل ٤٠,٢٣ تلميذاً ، لكنها تسجل نسبة تسرب أقل عنها، وهي ١,٨٠% ويفارق (١,٨%)، وعلي الرغم أن الغربية تأتي في المرتبة الثالثة في ارتفاع ، ومعدل للكثافة بعد سوهاج والإسكندرية ٣٨,٨٨ تلميذاً ، لكنها تسجل أدنى نسبة تسرب للطلاب وهي ٠,٦٣% .

ويعد تحقيق العدالة في توزيع الفرص التعليمية بين المناطق المختلفة اجتماعياً واقتصادياً يعتبر ضرورة هامة لأي إصلاحات تعليمية تستهدف المنظومة التعليمية، ومواجهة الاختلافات والتفاوت الاجتماعي والاقتصادي بين المواطنين في المجتمع من مختلف الطبقات، ومن خلال الفرص التعليمية المتاحة لجميع أبناء الوطن، ودون تمييز يخل بمبدأ تكافؤ الفرص التعليمية الذي يقتضي التوازن بين المناطق الحضرية والريفية،

وبين تعليم البنين وتعليم البنات ، والتغلب علي المعوقات الثقافية ، والاجتماعية ، والاقتصادية التي تحول دون استفادة الطلاب منه ^(١٠) .

وإذا كانت الإحصاءات المتوفرة تشير إلي أن متوسط أعداد الطلاب في فصول المدرسة الابتدائية في عام ٢٠٠٠ حوالي ٤٢ تلميذاً ، وفي فصول المدرسة الإعدادية حوالي ٤٤ تلميذاً إلا أنه في عام ٢٠٠٤/٢٠٠٥ ارتفع متوسط أعداد الطلاب في المدرسة الابتدائية إلي ٤٢،٣٩ تلميذاً ، وانخفض في المدرسة الإعدادية إلي ٣٩،١٩ تلميذاً ، في حين كان في المدرسة الثانوية حوالي ٤١،٣٩ تلميذاً ، وهو ما يزيد عن المعدلات المقبولة تربوية ، والتي يجب أن تنخفض فيها للكثافة عن ذلك .

لكن هذه الإحصاءات تخفي الفجوة ، والتفاوت الكبير بين المناطق ذات الكثافة السكانية المرتفعة في بعض مناطق القاهرة يرتفع متوسط أعداد الطلاب إلي أكثر من ٨٠ تلميذاً ، وإن ارتفعت هذه للكثافات في بعض مناطق الجيزة (إمبابة) إلي أكثر من ذلك خاصة في المناطق المزدهمة سكانياً ، وغير ذلك من المناطق العشوائية .

٨- التفاوت في نوعية التعليم ومستواه

لقد أدت السياسات التعليمية إلي زيادة التفاوت في نوعية التعليم بحسب الوضع الاقتصادي والاجتماعي للتلاميذ ، والتباين بين مدارس الريف والحضر في مستويات التعليم ، وتجهيزات المدارس ، وانخفاض معدلات حضور الطلاب خصوصاً في المدارس ، وارتفاع معدلات التسرب بينهم ، وعدم ارتباط المناهج باحتياجات سوق العمل ، ومتطلبات المواطنة ، وانعدام المشاركة في عمليات التنمية ، نتيجة لأساليب التدريس البالية ، واختفاء الكفاءات الإدارية نتيجة نظم الترقي علي أساس الأقدمية فقط ،

وتدني الاستثمارات في البنى التحتية للتعليم ، مما ترك أثره على التعليم الحالي .

وهناك من يري أن استقلال المطبات والمدارس يمكن أن يضيف سبباً جديداً من أسباب عدم التكافؤ بين مدارس الفقراء ، ومدارس الأغنياء فضلاً عن مدى قدرة المدرس علي تشخيص مشكلاتها ، وتحديد أهدافها بصورة عامة ، وتفعيل المشاركة من جانب أعضاء المجتمع ، ومتابعة ، وتقويم تقدمها، ولكن ذلك سوف يزداد اندحار توازن هذه الجوانب بين مؤسسات التعليم بصورة أكثر عمقاً .

و تشير معظم الدراسات الميدانية التي أجريت في مختلف مراحل التعليم إلى تدني نوعية التعليم، وضعف الطالب، والمدرس على السواء، والمقصود هنا بنوعية التعليم نواتج التعلم التي يستهدفها التعليم ، وكذلك القدرات التي يتيقنها التعليم في عقل و شخصية التلميذ، فالتعليم العربي غالباً ما يؤدي إلى مهارات محدودة لدى التلميذ في القراءة والكتابة، وبعض العمليات الحسابية ، وتقديمه ثقافة عامة تعتمد على تراث الماضي أكثر من واقع الحاضر الذي يعيشه المتعلم، وتكرس ثقافة الذكورة التي تعتمد على الحفظ والتلقين (١١) .

وتغفل السياسات التعليمية في الوقت الحاضر المجتمع ومشكلاته، وتعمل على التهرب منه، وتحسين نوعية التعليم تتطلب الاهتمام ببناء القدرات ، والمهارات التي يحتاجها المتعلم في الوقت الحالي في ضوء متطلبات المجتمع ، ومجالاته المختلفة ، ولعل من أهم القدرات المرتبطة بتحسين النوعية هي بناء قدرات التليل، والتركيب، والاستنتاج، والتطبيق،

وتدريب الطالب على توظيف المعلومات والمعارف التي يتلقاها في كل مجال من مجالات الحياة .

٩. قصور الإمكانيات المادية والتجهيزات

يعاني التعليم المصري من أزمة حادة في الإمكانيات المادية والتجهيزات ، حيث العجز الكبير في الأبنية التعليمية ، ويترتب عليها قصور الفصول الدراسية ، وعدم كفايتها ، وارتفاع كثافة الطلاب داخل حجرات الدراسة ، ونقص المرافق بالمدارس من قاعات ، ومعامل ومكتبات ، وأماكن لممارسة الأنشطة التربوية ، كل هذا القصور في الحجرات ، والمرافق أدى ارتفاع كثافة الطلاب بالفصول ، ووصلت إلي حوالي أكثر من ٧٠ تلميذ في الفصل الدراسي ، وإن اختلفت هذه الكثافة من منطقة لأخرى .

وتشير المصادر والدراسات العلمية إلي أن نسبة المباني القديمة، وغير الصالحة تبلغ حوالي ٢٣،٨% ، كما أن ١٨% من المدارس مازالت تعمل فترتين، والخمس يعمل بنظام الثلاث فترات ، وإن التعليم يحتاج إلي إنشاء ٨،٣٨٤ مدرسة جديدة بتكلفة ١٦،٩ مليار جنيهه ، وأن كثير من الآراء تقدر احتياجاتنا من المباني المدرسية في الوقت الحالي بما يساوي عدد المباني المدرسية الموجودة .

ولكن تقرير لمجلس الشوري" أكد أن مصر بحاجة لـ ١٨٠ مليار جنيه من أجل بناء مدارس جديدة، وهو مبلغ ضخم لا تستطيع الحكومة أن توفره من أجل القضاء على الكثافة في المدارس، وإنهاء ظاهرة الفترات المسائية ، " وأن هناك ٤٢ ألف مدرسة في مصر، وأن الحاجة تعتدعي مضاعفة هذا العدد مرة ونصف من أجل معالجة مشكلة الكثافة المرتفعة

بالمدارس حالياً ، وللجدول التالي يوضح إجمالي عدد المدارس ، والفترات الدراسية المختلفة .

جدول يوضح إجمالي عدد المدارس ومدارس اليوم الكامل والفترات الدراسية بالمرحلة التعليمية خلال العام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧

المرحلة	الابتدائي	%	الإعدادي	%	الثقوي علم	%	الصناعي	%	الزراعي	%	التجاري	%
عدد المدارس	١٥٩٧٤		٨٠٧٤		١٦٧٥		٨٦٣		١٧٤		٥٣٠	
للم كامل	٩٣٦٠	٣٩،٨١	٢٩٩٩	٣٧،١٤	٧٥٥	٤٥،٠٧	١١٣	١٣،٠٩	٥١	٢٩،٣١	١١٧	٢٢،٠٨
لفترة صباحية	٦٩٥٥	٤٣،٤٠	٣٨٩٨	٤٨،٢٨	٨١١	٤٨،٤٢	٣٦٢	٤١،٩٤	٩٢	٥٢،٨٧	١٤٣	٢٦،٩٨
لفترة مسائية	١٧٥٩	١١،٠١	١١٧٧	١٤،٥٨	١٠٩	٦،٥١	٣٨٨	٤٤،٩٦	٣١	١٧،٨١	٢٧٠	٥٠،٩٤

المصدر: ج.م.ع: وزارة التربية والتعليم، الإدارة العامة للإحصاء، ٢٠٠٦/٢٠٠٧.

يتضح من الجدول السابق أن ٣٩،٨١% فقط من المدارس الابتدائية تعمل بنظام اليوم الكامل ، و ٤٣،٤٠% تعمل فترة صباحية ، ومعها مدرسة ابتدائية أو إعدادية مسائية، و ١١،٠١% من المدارس الابتدائية تعمل فترة مسائية، وبذلك يمكن القول أن ٥٤،٤١% من المدارس الابتدائية تعمل فترة صباحية أو مسائية ، وبالتالي تقل الفترة الدراسية بها ، ولا تتاح للتلاميذ فيها ممارسة الأنشطة التربوية أو التطبيقات العملية . وفي المرحلة الإعدادية تعمل ٣٧،١٤% من المدارس بنظام اليوم الكامل ، وباقى المدارس إما فترة صباحية ٤٨،٢٨% ، و ١٤،٥٨% فترة مسائية ، وهذا يوضح حجم أزمة المباني المدرسية في هذه المرحلة .

أما في المرحلة الثانوية وخاصة التعليم الصناعي فإن ١٣% من المدارس فقط تعمل بنظام اليوم الكامل ، والباقي وهو حوالي ٨٦،٩٠% من المدارس الصناعية إما تعمل فترة صباحية بنسبة ٤١،٩٤% أو فترة مسائية بنسبة ٤٤،٩٦% ، وهذا يحرم الطلاب من ممارسة التطبيقات ، والدراسة العملية بوقت كاف، مما يؤثر علي جودة منتج التعليم الصناعي، وانقاره إلي متطلبات سوق العمل^(١٢) .

وفي التعليم الزراعي ٢٩،٣١% من مدارس التعليم الزراعي فقط تعمل بنظام اليوم الكامل ، والباقي حوالي ٧٠% من مدرسه إما فترة صباحية أو مسائية ، علي الرغم من الطبيعة العملية له ، وكذلك الحال في التعليم التجاري، حيث أن ٢٢،٠٨% فقط من مدرس للتعليم التجاري تعمل بنظام اليوم الكامل ، أما الباقي وهو ما يقرب من ٧٧% تعمل إما فترة صباحية أو مسائية .

لقد أدت أزمة المباني للمدرسية في التعليم العام والفني إلي إهمال الجوانب العملية والتطبيقية ، وإغفال الأنشطة التربوية ، و التركيز علي الجوانب المعرفية، وبالتالي سيادة طرق الحفظ والتلقين ، والتركيز علي الجوانب الدنيا من التفكير ، مما يقلل من إبداعات الطلاب ، ويعوق تكوين الاتجاهات، والقيم الاجتماعية والاقتصادية لديهم .

١٠- العجز في هيئات التدريس

تشير المصادر إلي أن هناك عجزا في بعض فئات العاملين بالتربية والتعليم ، وخاصة هيئات التدريس من مختلف التخصصات الأكاديمية ، " ويبلغ العجز حوالي ١٦١ ألف معلم في المواد الدراسية ، وتعمل الوزارة علي سد هذا للعجز عن طريق إعادة هيكلة الوظائف

المدرسية بمعنى التقليل من الوظائف الإشرافية بالمدراس ، ووضع
مسميات جديد لترقية المدرسين (خمس مستويات) في ضوء ما يعرف
بالكادر المالي للمعلم .

كما تسعى الوزارة إلى سد العجز عن طريق التعاقدات الشخصية
أو العمل بالحصة من حاملي المؤهلات المتوسطة ، والعالية التربويين ،
وغير التربويين لامتصاص جزء من البطالة في صفوف المتعلمين ،
وحاملي الشهادات المختلفة بصرف النظر عن عدم تأهيلهم للعمل
بالتدريس ، كما أن عجزاً في العمالة في الخدمات المعاونة، حتي أن كثير
من المدارس تخلوا من العمالة مما يعرضها للمرقة، وقصور النظافة بها .
١١. ضعف كفاءة الهياكل الإدارية بالمؤسسات التعليمية :

لقد أدى التعليم التقليدي إلى عدم مواكبة التغيرات في العمل
الإداري ، والتربوي ، وغياب تطبيق الاتجاهات التربوية الحديثة
والمعاصرة في مجال إدارة المؤسسات التعليمية، و شيوع الأنماط الإدارية
الجامدة مما يجعل بعض المديرين في المؤسسات التعليمية لا يتبعون مبدأ
تفويض السلطة، وبالتالي لا يتم إشراك المرؤوسين في وضع، واتخاذ
القرار ، وقد نتّم المشاركة بطريقة غير علمية ، الأمر الذي يؤدي إلى عدم
وجود صف قيادي ثان في بعض المؤسسات التعليمية والتربوية .

التوجهات الجديدة لتعليم جديد

لقد أدى الواقع التعليمي ذات الأزمات الكثيرة لعملية التعليم والتعلم إلى نبني نوعاً من التعليم، يحقق فعالية التعليم ، ويزيد المشاركة بين أطراف العملية التعليمية داخل المدرسة ، ويعتمد على عدة موجهات هي :

١- التأسيس للنظام التعليمي على النظريات التربوية الحديثة والمعاصرة .

لقد أدت النظريات التربوية الحديثة إلى إعادة النظر في النظام التعليمي ، ونواتج التعلم المستهدفة ، فقد عاد التفكير في إنسان جديد يفكر ، ويحل ، ويطبق ، ويبدى رأيه في العديد من قضايا المجتمع واحتياجاته ، ولا بد أن تتغير النظرة إلى طبيعة المتعلم ، وكذلك طبيعة العملية التعليمية ، ودور المعلم ، وطبيعة المنهج الدراسي ، وخاصة بعد أن تغير الهدف من التربية الجديدة من تحصيل المعرفة إلى تنمية القدرة على الوصول إليها من مصادرها المختلفة ، وكذلك لم تعد وظيفة التعليم في التربية الجديدة مصورة على تلبية الاحتياجات الاجتماعية ، والمطالب الفردية ، بل تجاوزتها إلى النواحي الوجدانية والأخلاقية، وإكساب الإنسان القدرة على تحقيق ذاته .

ولا بد لنظام التعليم أن ينمي التفكير الإيجابي ، وقبول المخاطرة ، وتعميق مفهوم المشاركة من خلال الأنشطة والتطبيقات العملية ، وإدارة الحوارات والنفقات في عصر التجريب ، والاستكشاف العلمي ، وقبول القضايا الخلاقية ، والتعلم من خلال التجربة ، والاكتشاف ، والاستنتاج ، ونقص المعلومات والحقائق العلمية ، وتنمية الفكر .

٢- تغيير دور المعلم من الملقن إلى الميسر للتعليم .

أشارت العديد من الدراسات إلى اللوم الشديد للمدارس بصفته أحد الأسباب الرئيسية للارزمة التعليمية التى تعاني منها المجتمعات التربوية ، كما أنه أحد العوائق السياسية امام حركة التجديد التربوى المطلوب لعصر العلم والمعلوماتية .

ولذلك نأتى أهمية التنمية المهنية للمعلمين ، حيث أنها عملية يراد بها إحداث آثار معينة فى الفرد، أو مجموعة من الأفراد، ويمكن عن طريقها مساعدتهم ليكونوا أكثر كفاءة ومقدرة سواء فى أداء أعمالهم الحالية أو التى ينتظر مستقبلاً للقيام بها، وذلك بتكوين عادات فكرية ، وعملية مناسبة باكتساب معارف ، ومهارات ، واتجاهات جديدة ، لمساعدة المعلمين على القيام بالأدوار الجديدة كميسر للتعليم ، وليس ناقل للمعرفة .

ولذلك تعد تنمية المعلمين مهنيأً عملية ضرورية لتجديد مهارات وخبرات المعلمين أكاديمياً ووظيفياً ، حيث إن ما يمارسه الفرد فى أي مجال لابد أن يتطور ويتجدد مع مرور الزمن وخاصة ونحن فى عصر المعرفة والمعلوماتية، وللتقدم العلمي الذي يتميز بالتدفق المعرفي، وسرعة التغيير فى جميع المجالات.

٢- تركز التعلم حول المتعلم وقدراته .

لقد كانت أهم الانتقادات التى وجهت إلى التعلم التقليدى هى تركز التعلم حول المعلم ، حيث يكون الناقل للمعرفة ، والملقن للدرس ، والموقف التعليمي يتوقف على المعلم كمصدر وحيد للمعارف والمعلومات ، وهو الذى ينقل المعلومات من الكتاب المدرسى إلى أذهان المتعلمين دون أى اعتبار لقدرات المتعلم واستعداداته وقدراته .

وبعد تطور الفكر التربوي ، وتغير النظرة للتلميذ ، وخصائص نموه ، أصبح من الضروري تحول التعلم من المعلم إلى المتعلم ، وومراعاة ميوله واستعداداته ، وقدراته ، ومشاركته في أنشطة التعلم التي تلبي متطلباته التربوية ، ومن هنا كانت ضرورة تطبيق التعلم النشط في مدارسنا لمعالجة أوجه القصور في برامج تعليمنا التقليدي ، والتخلص من آثاره .

جـ. التحول من التعلم الموجه إلى التعلم الذاتي والمستمر .

أصبحت مهمة التعليم هي تعليم التلميذ كيف يفكر ، ويتعلم ذاتياً ، لقد فقد المعلم احتكاره الذي طال لمهمة التعليم ، ويتحول التعليم من التعلم المعتمد على التلقين إلى التعلم الذاتي الذي يعتمد على قدرات المتعلم الفردية والجماعية في ظل تعدد مصادر للمعرفة المختلفة .

لقد تنوعت مصادر التعلم لتشمل إلى جانب المعلم والكتاب : الدوريات العلمية ، والمراجع الإلكترونية ، والبرمجيات التعليمية ، والمناهج المبرمجة ، وبنوك المعارف والمعلومات ، والشبكات المحلية ، والدولية للمعلومات ، وهذا يشجع المتعلم على التعلم الذاتي، من خلال هذه المصادر العلمية المتاحة ، الذي يستهدف تدريب المتعلم على كيفية للبحث عن المعرفة ، والوصول إليها بنفسه ذاتياً، وليس تلقياً وحفظها من المعلم.

د. شمولية التعلم للجوانب الوجدانية ، والمهارية إلى جانب التعلم المعرفي .

لاشك أن للتعليم الحديث لم يعد يقتصر على المعارف والمعلومات، بل أصبح يستهدف إلى جانب المعلومات والمعارف ، والاتجاهات ، والقيم ، والمهارات الأدائية ، أي يحقق شمولية النواتج التعليمية المتعددة ، وهو مايعنى شمولية نواتج التعلم الثلاثة، وهذا يمثل ركيزة أساسية في نظام التعليم الحديث ، والذي يستهدف تعلمها ، قياس هذه النواتج الثلاثة لدى

المتعلم، واستخدام الوسائل ، والأدوات التي من شأنها قياس كل ناتج من هذه النواتج ، ويمكن الحكم عليها بموضوعية.

و يعمل التعلم للنشط على تزويد المتعلمين بمجموعة من الخبرات ، والمواقف ، والأنشطة (النظرية والتطبيقية) داخل الصفوف الدراسية ، وتضم هذه الخبرات ، والمواقف أنشطة ، وبرامج تعليمية مختلفة رياضية ، ثقافية ، فنية ، دينية ، علمية ، واجتماعية تساعد على تحقيق التربية الشاملة والمكاملة .

وتتولي المعلمة أو الميسرة قيادة بيئة التعلم ، وتخطيط مبادرات التعلم النشط ، والإشراف على تنفيذها ، ومتابعة أعمال التلاميذ، وتقويمها ، بحيث تدعم هذه الخبرات أهداف المناهج ، والمقررات الدراسية ، وتحقيق نواتج التعلم المنشودة المعرفية والوجدانية والمهارية .

ويعتمد التعلم للنشط على ممارسة برامج التعلم العقلي، والحركي ، والنفسي ، والاجتماعي بفاعلية ضمن مبادرات، وبرامج التعلم النشط ، ويتضمن مجالات متنوعة تكشف عن ميول الطالب ، وتشبع حاجاتهم النفسية ، والجسمانية ، والاجتماعية ، وتجعلهم يشعرون بالمعانة والرضا ، وتختلف هذه المناشط ، وللتطبيقات العملية من مرحلة إلى أخرى ، حيث أن لكل مرحلة تعليمية أهدافها الخاصة بها ، والأنشطة التعليمية التي تثرى الموقف التعليمي ، وتعزز خبرات التعلم المعرفية ، والوجدانية، والمهارية.

٦- التعلم في ضوء متطلبات التعلم واحتياجاته .

تقوم التربية الحديثة على الوفاء بمتطلبات المتعلم ، واحتياجاته، ولذلك يعمل التعليم على تزويد الطلاب بالمفاهيم والمعارف والأفكار ، وكذلك تنمية القيم والاتجاهات والعادات ، وتكسيهم للمهارات ، وأساليب

التفكير المرغوب فيها ، ويضاف إلى ذلك أن أقصى نمو ممكن للطلاب لا يتم داخل الصفوف بصورة كافية في ضوء الأساليب التي تسمح بها إمكانياتها المادية و الزمنية ، وإن التربية المتكاملة تتطلب مناخاً عاماً يسود المدرسة ، ويهيئ الظروف والإمكانات المناسبة لممارسة النشاط المدرسي .
و يعتبر التعليم وأنشطته التربوية مجالاً حيوياً يعبر فيه التلاميذ عن ميولهم ، وإشباع حاجاتهم التي إذا لم يحدث لها إشباع فإنها قد تؤدي إلى جنوح التلاميذ، و ميولهم إلى التمرد وضعفهم ، وتسربهم من المدرسة إلى بيئة أخرى قد تحمل خطراً على مستقبل ، وحياة التلاميذ .

والمدرسة وما تقدمه من خبرات تعلم هي الوسط الذي ينمو فيه التلاميذ خارج الأسرة ويمضون فيه أغلب يومهم ، والمدرسة بذلك رسالة تربوية تهدف إلى ما هو أشمل وأوسع من مجرد التعليم ، وتحصيل المعرفة ، وأهم أهداف المدرس تكوين الشخصية المتكاملة للتلميذ، وإعداده مواطناً صالحاً، ورعاية نموه البدني ، والذهني ، والوجداني ، والاجتماعي في آن واحد معاً .

وخبرات التعلم ومواقفه التربوية تعمل على تنمية الميول والاتجاهات ، وتوفير الفرص للكشف عن هذه الميول والمواهب الكامنة لدى الطلاب، والعمل على تنميتها ، ورعايتها ، وتوجيهها التوجيه السليم .

هوامش النص الأول

- ١- إبراهيم عبد الوكيل الفار: تربويات الخاسوب ، دار الفكر العربي ، بدون تاريخ ، ص ص ١٧٠-١٧٥.
 - ٢- عقيل محمود رفاعي : تطبيق معايير الجودة ومؤشراتها ، دار السحاب ، القاهرة ، ٢٠١١ .
 - ٣- _____: تطوير التعليم وتمويله ، دار الجامعة الجديدة ، الإسكندرية ، ٢٠٠٨.
 - ٤- المرجع السابق .
 - ٥- المرجع السابق .
 - ٦ - معهد التخطيط القومي : تقرير التنمية البشرية في مصر ، القاهرة ، ٢٠٠٤ ، ص ١٢٢
 - ٧ - محمد عزت عبد الموجود : تطوير التعليم الثانوي ، استراتيجية حكيمة لتطوير التعليم الثانوي في مصر ، مؤتمر إصلاح التعليم في مصر ، ٢٠٠٤ ، ص ص ٢ - ٦ .
 - ٨ - عقيل محمود رفاعي : تطوير التعليم وتمويله، مراجع سابق ، ص ٦.
- 9 - Human Development Project. "Egypt Human Development Report 2004: Choosing Decentralization for Good Governance." The Institute for National Planning:
- ٩- عقيل محمود رفاعي : تطوير التعليم وتمويله، مراجع سابق ، ص ١١٦.

١٠- المرجع السابق .

١١- المرجع السابق .

مراجع أخرى يمكن الرجوع إليها :

- فؤاد احمد حلمي : تمويل التعليم الأساسي في مصر: رؤية مستقبلية ، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية ، القاهرة ، ١٩٩١ .

- المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية : تنويع مصادر تمويل التعليم ، دراسة مقارنة، ١٩٩٣ .

- عبد الله محمد الشنلوي : الإنفاق الحكومي على التعليم وأثره على هيكل العمالة في مصر ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التجارة ، جامعة الزقازيق، ١٩٩٣ .

- عبد السلام الشبراوي عباس : تمويل التعليم الفني في جمهورية مصر العربية في ضوء التطورات العالمية ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة، ١٩٩٨ .

١- كمال نجيب : إصلاح التعليم في مصر " الواقع والتطلعات"، مؤتمر إصلاح التعليم في مصر، ٢٠٠٤ .

الفصل الثانى

التعلم النشط

(المفهوم ، الأهمية والأهداف)

بعد دراستك لهذا الفصل تكون قادراً على أن:

- تحدد مفهوم التعلم التقليدى ونواحي القصور به .
- تقارن بين التعلم التقليدى والتعلم النشط .
- تحدد أهمية التعلم النشط وأهدافه .
- تتعرف على دور المعلم والمتعلم والمنهج فى التعلم النشط .

التعلم التقليدي والتعلم النشط

مقدمة :

لقد كانت المعرفة في نظر المدرسة التقليدية تمثل حصيلة خبرة الأجيال السابقة التي تساعد الفرد على الاستفادة من تجارب من سبقوه ، و لذلك لم يكن عجباً أن يتركز الاهتمام في المدرسة التقليدية على التعلم التقليدي الذي يكرس للمعارف والمعلومات ، ويتمحور فيه التعلم حول المعلم الذي يعد المصدر الوحيد للمعرفة ، واستخدم أساليب وطرق تدريس تقليدية تستهدف نقل المعلومات والمعارف ، والاهتمام بتخزين هذه المعلومات والمعارف في أذهان ، وذاكرة المتعلمين من التلاميذ ، وفي جميع المراحل التعليمية المختلفة.

و يكون التلاميذ وفق هذه الفلسفة مجرد متلقين للمعارف والمعلومات فقط ، ولا يشاركون في مواقف وأنشطة التعلم المختلفة ، بل ويجعل من هذه المعارف للغاية ، واتخاذ الإجراءات ، واستخدام كافة الأساليب التربوية ، وغير التربوية لحسن إلمامهم بها، وقد أطلق على مجموعة المقررات الدراسية التي يدرسها التلاميذ ، وما تضمنه من موضوعات تتعلق بالمادة الدراسية وعلى ذلك كان المنهج مرافقاً للمقررات التي تتضمن الموضوعات ، والمعارف التي يدرسها التلاميذ داخل الفصل .

وهذه المعلومات والمعارف كانت تشمل الأفكار ، والحقائق ، والمفاهيم ، والقوانين، والنظريات في مجالات المعرفة المختلفة ، مثل

العلوم ، والرياضيات ، والمواد الاجتماعية ، واللغات ، والتربية الدينية.

كل هذه الأهداف التي تسعى المدرسة إلى تحقيقها من خلال مجموعة المعارف ، كانت نتيجة لرؤية تربوية ترسخت فى أذهان بعض التربويين لعقود من الزمن ، وجعلت الهدف الأكبر هو تنمية العقل لدى المتعلم ، مع إغفال جوانب النمو الأخرى لديه ، وهذا جعل التعليم والتعلم عملية تسير فى اتجاه واحد ، وكرس نوعاً من التعليم عرف بالتعلم التقليدى .

مفهوم التعلم التقليدى

يقصد بالتعلم التقليدى هو ذلك التعلم الذى تركز نواتجه على المعلومات ، والمعارف ، والمفاهيم ، والحقائق فقط ، ونقلها للمتعلمين بطريقة الحفظ ، والتلقين ، ويكون المتعلم سلبياً لا يشارك فى مواقف التعلم ، وخبراته ، ويقوم للمعلم بدور الملقن للمعارف ، ومصدرها ، وتهمل الأنشطة العملية ، والتطبيقية التى تحقق جوانب النمو الاجتماعى، والروحي.

ومن هنا وفى ظل هذا النوع من التعلم ، تقدم المعارف فى شكل مواد ، ومقررات دراسية ، إذا خصص كتاب دراسي لكل مادة، وبذلك أصبح الكتاب هو اللوعاء الذى يتضمن هذه المعلومات، ويقدمها للمتعلم كمصدر وحيد للمعرفة ، ويحظى بالمكانة الأولى فى اهتمامات جميع المهتمين بعملية التعليم ، ولتدرس من المسؤولين ، وأولياء

أمور، والتلاميذ، وما صاحب ذلك من عمليات الحفظ ، والتلقين ، وثقافة الذاكرة .

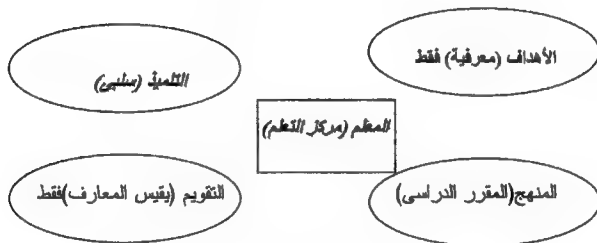
وكذلك إهمال توجيه السلوك للتلميذ ، حيث إنه افترض أن تزويده بالمعرفة والمعلومات يكفي لتوجيه سلوكه، بما يتفق مع هذه المعرفة ، وقد ثبت خطأ هذا الافتراض ، ومنها أيضاً ضعف الاهتمام بالنشاط العلمي ، والتركيز على النواحي النظرية من الدراسة، والإقلال من شأن النشاط والتطبيقات العملية ، والدراسات العلمية التي كانت تعتبر في نظر المدرسين والآباء على هامش الحياة المدرسية ، وبذلك حرم التلاميذ من الاستفادة من مزايا مكونات المنهج الأخرى كالنشاط المدرسي وما يوفره من مواقف وخبرات متنوعة .



وقد ترك ذلك أثره على العملية التعليمية بكل عناصرها ، ومكوناتها ، وأصبحت المعلومات الشغل الشاغل لجميع هذه العناصر ، فالمعلم يحفظها ، ويلقنها للمتعلمين من خلال الشرح ، ونقل ما بالكتاب المدرسي دون بذل الجهد في فهمه، والمتعلم يتلقى المعلومات ، ويبذل

الجهد الكبير في تخزينها في الذاكرة ، ودون فهمها وتحليلها ، والموجه يتابع المعلم ، ويصدر الحكم علي أدائه في ضوء ما يقدمه من معلومات ، ومفاهيم وحقائق ، ويقدر حفظ المتعلمين لها ، والقدرة على تكرارها، يكون التقويم ، والحكم على مستوى المتعلم من خلال ما حفظه من المعلومات والمعارف ، وثقافة الذاكرة ، كل هذا أدى إلى توجيه العديد من الانتقادات للتعليم ، ونواتجه التي يكسبها لدى المتعلمين .

مكونات التعلم التقليدي



شكل يوضح مكونات التعلم التقليدي

أوجه القصور فى التعلم التقليدى

- ومن أهم أوجه القصور التى صاحبت التعلم التقليدى مايلى :
- التركيز على الجانب المعرفي ، والنمو العقلى ، والسعي لتحقيقه لدي المتعلم، والنظر للمتعم على إنه كائن يتلقى العلم ، ومن الضرورى حفظه دون فهمه، ولا يفكر أو يشارك فى إنتاجه .
 - إغفال الجوانب الوجدانية ، وما يرتبط باجانب القيمى ، والاتجاهات ، والاستعدادات ، والميول ، والمشاعر ، والاحاسيس للمتعم .
 - أهمل متطلبات وحاجات المتعلمين الأساسية ، واذلك جعل التعلم بلا معنى ، بعيداً عن دفعية المتعلم ، واحتياجاته الروحية والنفسية .
 - كرس الانفصال بين المدرسة ، والبيئة، والمجتمع ، وجعل المتعلم ينفصل عن البيئة التى يعيش فيها ، ولا يكون جزء منها.
 - تمحور التعلم علي قدرات المعلم ، وجعله المصدر الوحيد للتعلم ، وليس المتعلم وإمكاناته وقدراته ، ومواقفه التعليمية التى يتفاعل معها ، ويمارس الأنشطة والتكريبات التى تقدم له الخيرات المتنوعة .
 - اختصار أدوار العملية التعليمية ، وفعاليتها بكل عناصرها ، ومكوناتها في المجال المعرفي ، والحفظ ، والتلقين كهدف تسعى المؤسسات التعليمية إلى تحقيقه بكل ما يتوفر لديها من موارد بشرية أو مادية .

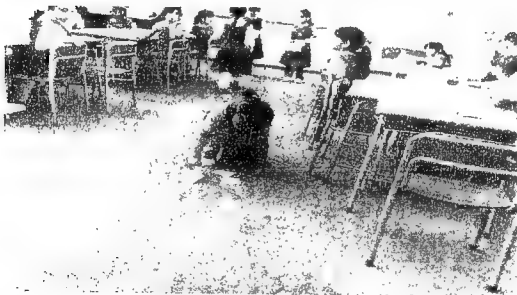
التعلم النشط : مفهومه وفلسفته

أشارت أدبيات البحث التربوي إلى أن طريقة المحاضرة التقليدية التي يقيم فيها المعلم المعارف ، وينصت المتعلمون خلالها إلى ما يقوله المعلم هي المائدة ، كما تبين أن هذه الطريقة لا تسهم في خلق تعلم حقيقي، وظهرت دعوات متكررة إلى تطوير وتحسين طرق التدريس ، بحيث تتيح الفرص للمتعلم للمشاركة ، والنقاشات التي تدور أثناء التدريس ، وتحقق التفاعل بين مكونات العملية التعليمية .

ولكي يكون التعلم نشطاً يجب أن يشارك المتعلمون في قراءة أو كتابة أو مناقشة أو حل مشكلة تتعلق بما يتعلمونه أو في إدارة مشروع أو برنامج أو عمل تجريبي، وبصورة أعمق يعد التعلم للنشط هو الذي يمارس فيه المتعلمون الأنشطة، والتطبيقات العملية فيما بينهم ، ويتفاعلون من خلال هذه الممارسات والتطبيقات، ويستخدمون مهارات التفكير العليا كالتحليل ، والتركيب ، وحل المشكلات ، والتفكير الإبداعي، والتقويم لما يتعلمونه ، ويمارسونه من خبرات ^(١).

والتعلم النشط (Active Learning) ؛ كمصطلح ظهر في العقد الأخير من القرن العشرين ، وبدأ انتشار هذا المصطلح بين التربويين ، والمهتمين بالشأن التربوي ، وزاد الاهتمام به بشكل كبير مع بدايات القرن الحادي والعشرين ، كأحد الاتجاهات التربوية والنفسية المعاصرة في التدريس ، والتعلم ، وجودة نتاجه ^(٢) .

ويعرف التعلم النشط على أنه عمل إجرائي يمارسه ، وينفذه الطلبة داخل الفصل الدراسي، بمشاركة جميع المتعلمين ، وتيسر التعلم بواسطة المعلم الميسر ، ويختلف عن الإصغاء السلبي لما يقوله المعلم ، بحيث يشمل العمل، والخبرات الإيجابية التي تساعد على فهم ما يسمعون من معارف ، ومعلومات ، وكتابة أهم الأفكار، والتعامل مع تمارين المجموعات وأنشطتها، بشكل يتم فيه تطبيق ما تعلموه في مواقف حياتية مختلفة ، أو حل المشكلات اليومية المتنوعة (٣).



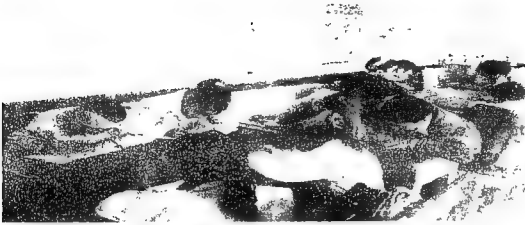
كما يعرف التعلم النشط بأنه طريقة تعليم وتعلم في آن واحد ، حيث يشارك الطلبة في الأنشطة، والتمارين ، والمشروعات بفاعلية كبيرة، من خلال بيئة تعليمية غنية متنوعة ، مع وجود معلم يشجعهم على تحمل مسؤولية تعليم أنفسهم بأنفسهم تحت إشرافه العلمي والتربوي ، ويدفعهم إلى

تحقيق الأهداف الطموحة للمنهج المدرسي ، والتي تركز على بناء الشخصية المتكاملة الإبداعية لطالب اليوم، ورجل الغد^(٤) .

كذلك يعد التعلم النشط على أنه تعلم قائم على الأنشطة المختلفة التي يمارسها المتعلم ، والتي ينتج عنها سلوكيات تعتمد على مشاركة المتعلم الفاعلة، والإيجابية في الموقف التعليمي والتعلمي^(٥) والذي يتم وفق قدراته ، واستعداداته ، ورغباته ، وميوله العلمية والفنية ، والاجتماعية .

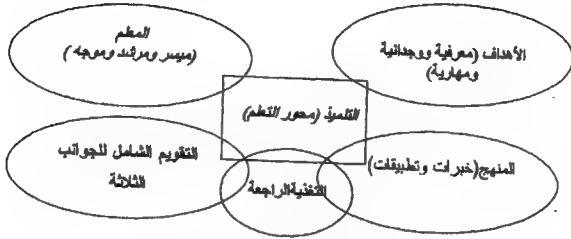
كما يعرف التعلم للنشط بأنه "طريقة تدريس تشرك المتعلمين في عمل أشياء تجبرهم على التفكير^(٦) ، وأن كان ترغيب المتعلم ، وتشجيعه ، وتدريبه على التفكير، أفضل من أن يجبر على فعله ، وممارسته ، والتعلم النشط يقوم على مشاركة للتلاميذ، وإيجابيتهم ، مما يؤدي إلى حبهم للتعلم ، واستثمار لقرائهم ، وميولهم^(٧) .

و يعتمد التعلم للنشط على مجموعة من الخبرات ، والمواقف (النظرية والتطبيقية) التي يمر بها التلاميذ داخل الصفوف الدراسية ، وتشمل هذه الخبرات ، والمواقف على أنشطة ، وبرامج تعليمية مختلفة رياضية ، ثقافية ، فنية ، دينية ، علمية، واجتماعية ، وتتولي المعلمة أو الميسرة تخطيط مبادرات التعلم النشط ، والإشراف على تنفيذها ، ومتابعة أعمال التلاميذ، وتقويمها ، بحيث تدعم هذه الخبرات أهداف المناهج ، والمقررات الدراسية ، وتحقيق نواتج التعلم المنشودة .



وفى هذا السياق يمكن القول أن التعلم النشط هو منظومة إدارية ،
وفنية تشمل كل مكونات الموقف التعليمي ، وتوجه فعالياته، بما فيها
إستراتيجية التعلم والتدريس، والتي تقدم المعارف والمعلومات (الجانب
المعرفي)، وتتوحد بها الأنشطة التعليمية التي يمارسها المتعلم ، وتتعدد بها
المواقف التربوية التي يشارك فيها المتعلم ، وتتكون لديه القيم والسلوكيات
(الجانب الوجداني)، بل ويتمركز فيها التعلم حول المتعلم ، ووفق قدراته
وإمكانياته ، ويكون مشاركاً وإيجابياً ، ويكتسب المهارات الأدائية (الجانب
المهارى) . والشكل التالى يوضح مكونات منظومة التعلم النشط ،
والنفاعلات فيما بينها.

مكونات منظومة التعلم النشط

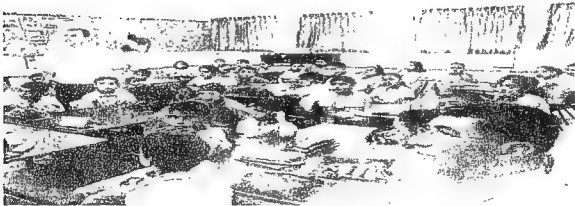


شكل يوضح منظومة التعلم النشط

ويؤكد التعريف السابق على مايلي :

- وجود منظومة شاملة للتعلم يوجه عملية التعلم والتدريس ، ويوفر الممارسات ، والتطبيقات التعليمية والتربوية ، ويحقق نواتج التعلم ، وبدرجة عالية من الجودة ، والإتقان .
- يؤكد على أهمية تحديد الأهداف ، وتنوعها ، وشموليتها للجانب المعرفي ، والوجداني والمهارى .
- وجود إستراتيجية للتدريس تشمل عدة طرق وأساليب تشكل منظومة للتعلم داخل الصف الدراسي .
- تغير الأدوار والمفاهيم (المنهج ، الطريقة ، ودور كل من المعلم والتلميذ) داخل منظومة التعلم النشط عنه فى أساليب التعلم التقليدى .

- ممارسة الأنشطة العملية المتنوعة من خلال إستراتيجيات التعلم النشط .
- شمولية نواتج التعلم النشط المعرفية، والوجدانية، والمهارية.
- التأكيد على التعلم الفردي ، والجماعي ، والذاتي في التعلم النشط .
- اعتبار التلميذ وحدة التعلم التي يتركز حولها أنشطة التعلم المختلفة .
- مراعاة قدرات المتعلم ، وإمكاناته عند ممارسة نشاطات التعلم المختلفة .
- مساعدة المتعلمين على كشف قدراتهم ، وتحسينها ، ورعايتها .
- توفير خبرات عديدة ، ومتنوعة للطلاب لبناء شخصياتهم .
- تنمية الاتجاهات السلوكية السليمة للطلاب من خلال الحرية المنظمة التي نتاح لممارستهم النشاط على نحو ينمي فيهم الاعتماد على النفس، ويكسبهم القدرة على المبادرة ، والتجديد والابتكار.



فلسفة التعلم النشط

كان من الطبيعي أن يتلو للفلسفة المثالية التي تركز على العقل ، وتنميتها بالمعارف والمعلومات ، فلسفات أخرى تبحث في التربية حيويتها من جديد بعد أن أصبح الفرد هو المحور الذي تدور عليه عملية التربية والتعلم ، و من هذا ظهرت الفلسفة الطبيعية ، وكذلك التربية البرجماتية .

وقد أدى تتطور الفكر التربوي ، وتقدم الدراسات النفسية الذي جعل المربون يدركون قصور التعلم التقليدي ، وقلة عائده ، والمفهوم الضيق للمنهج ، والمسلبيات التي صاحبت هذا المفهوم ، ومنها تركيزه على الناحية العقلية من نمو التلميذ، وإهمال ما عداها من نواحي شخصيته ، ومن جوانب نموه ، وبذلك صارت تربية التلميذ قاصرة علي جانب ، وإغفال أخرى لا تقل أهمية عن الجانب العقلي .

وقد ظهرت المدرسة التقدمية التي تثار على التعليم اللفظي والشكلي ، و النظري الذي لا يجد له في بعض الأحيان صدى أو مغزى أو معنى لدى المتعلم نظراً لبعده عن احتياجاته ، ومشكلاته ومتطلباته .

وقد جاءت التربية التقدمية كذلك - كرد فعل عنيف عل التربية التقليدية والكلاسيكية ، والتي تقدم مفاهيم جزئية للتربية ، ومقررات دراسية منفصلة ، فادت بنظرة متكاملة للشخصية الإنسانية ، التي أكدت عليها البرجماتية التي تعطي العمل كل الأهمية، وأعظم مكانة، وأتسى مفهوم الخبرة التي تعتبر نوعاً من المحتوى ، كما يراه الفرد الإنساني عن شعور ، وإدراك عندما يكون في تفاعل إيجابي فعال مع بيئته، والمحصلة النهائية حدوث عملية التعلم ، والنمو مع إحساس المتعلم بهذا النمو الدراسي والمهني .

كل هذه الفاسفات والجهود التربوية وجهت أنظار التربويين إلى أهمية تفعيل التعلم ، وتحسين نواتجه من خلال تمتع المتعلم بنوعيات تعلم تشعره بأنه محور عملية التعلم ، وتوظيف قدراته ، وإمكاناته لتحقيق التعلم، وإثراء مواقفه التي تؤدي إلى شعور المتعلم والمعلم بالرضا ، وتقدير كل منهم لذاته .

وعندما ركزت النظرية التربوية علي الخبرات العملية ، وحولت الاهتمام من تكريس المعلومات إلى نمو القدرات الشخصية، والاجتماعية التي تتضمن اتجاهات ، وأنماط سيكولوجية سليمة ، تؤدي إلى حياة ناجحة سعيدة في مجتمع متقدم ومتطور ، بدأت المدرسة تهتم بالأنشطة الطلاب كوسيلة للتعليم ، والتعلم ، وأصبحت نواتج التعلم التي تنتج عن الأنشطة الجيدة التخطيط ضمن مقررات، و برامج المدرسة، وللصف الدراسي .

و التعلم النشط فكر تعليمي وتربوي لا يقتصر على إستراتيجية التدريس فقط ، بل يؤكد على شمولية الأهداف بجوانبها الثلاثة ، والمحتوى العلمي ، والأنشطة والتطبيقات العملية ، وإستراتيجية التعلم والتدريس ، ومعينات التدريس المناسبة ، والداعمة للأهداف ، والمحتوى ، مع التأكيد على المشاركة الفعالة ، والأساسية للمتعلم ، حتى يعمل على إكساب المهارات، والمعلومات والعادات، والقيم والميول عن طريق مزاولته التعلم في مجموعة تعليمية، بحيث يكون على أسس سليمة، ويعمل على تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية .

وإذا كان للنهج يرمي إلى تحقيق عملية النمو الشامل للطلاب، فإن التعلم النشط يساهم بفاعلية في إتمام هذه العملية، ويسهم في تحقيق أهدافها، ومن ثم يصبح التعلم النشط جزءاً هاماً من البرنامج الدراسي لا غنى عنه ،

كما أن الطالب لا يستطيع أن يحقق ذاته إلا في محيط اجتماعي ، ومشاركته في حياة جماعة من الجماعات شرط لازم للنمو الشامل ، لأن النمو لا يحدث فقط نتيجة للعوامل الداخلية ، بل أيضاً نتيجة للتفاعل بين هذه العوامل ، ومؤثرات البيئة المحيطة بالمتعلم .

ويتعلم التلاميذ من خلال مجموعات التعلم النشط أشياء يصعب تعلمها داخل الفصل التقليدي ، و يكتسبون المهارات والخبرات الاجتماعية والخلقية والعلمية والعملية ، مثل التعاون مع الغير ، زكيفية التعامل معه ، وتحمل المسؤولية ، والاعتماد على النفس ، والإدارة الذاتية ، والمشاركة مع الجماعة في تحقيق أهدافها.



وممارسات التعلم النشط تزيد من تفهم المعلم أو الميسرة في الصف الدراسي لمشاعر التلاميذ ، و تكشف عن ميولهم ، وتهيئ الفرص أمامه للعمل على إشباعها ، و تنمية قدراتهم ومساعدتهم على تحقيق النمو السليم جسدياً ، واجتماعياً ، وانفعالياً ، وعقلياً ، إلى جانب أن مشاركة الطلاب في إدارة الصف بأنفسهم ، وممارسة نظام الإدارة الذاتية يجعل الطلاب

يشعرون بأنهم جزء من إدارة الصف والمدرسة ، ويعودهم على تحمل المسؤولية ، و قيادة أنفسهم ، وتقدير دور المؤسسة التعليمية في خدمة طلابها .

ويعتمد التعلم للنشط على ممارسة النشاط العقلي، والحركي ، والنفسي ، والاجتماعي بفاعلية ضمن مبادرات، وبرامج التعلم النشط ، ويتضمن مجالات متنوعة تكشف عن ميول الطالب ، وتثبع حاجاتهم النفسية ، و الجسمية ، والاجتماعية ، وتجعلهم يشعرون بالسعادة والرضا ، وتختلف هذه المناشط ، وللتطبيقات العملية من مرحلة إلى أخرى ، حيث أن لكل مرحلة تعليمية أهدافها الخاصة بها ، والأنشطة التعليمية التي تثرى الموقف التعليمي ، وتعزز خبرات التعلم للمعرفة ، والوجدانية، والمهارية.

أسس التعلم النشط

والتعلم النشط يشجع المشاركة النشطة للمتعلمين، ويقوم على مجموعة من الأسس والمبادئ تتمثل في :

- إشراك التلاميذ في إدارة وقت التمدرس داخل الصف .
- احترام قدرات التلميذ، ورغباته ، وميوله كحق إنساني.
- مشاركة التلاميذ في تحديد نواتج التعلم المتنوعة .
- منح التلاميذ الفرصة لتقويم أنفسهم ، وزملائهم .
- السماح للتلاميذ بطرح الأسئلة للمعلم أو لبعضهم البعض .
- تعدد مصادر المعرفة ، وتنوعها .
- التواصل الفعال بين مكونات الموقف التعليمي .
- وجود مقاعد تساعد الطلاب على الحرية والحركة .
- إتاحة فرص التعلم الذاتي للتلاميذ .
- تدريب المتعلمين على الإدارة الذاتية .
- إشاعة جو من الطمأنينة ، والمرح أثناء التعلم .
- تمركز للتدريس والتعلم حول قدرات التلميذ ، وإمكاناته.

أهمية التعلم النشط

تتضح أهمية للتعلم للنشط من خلال مايلي :

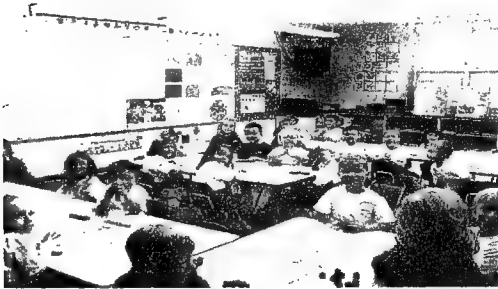
- يشجع التلاميذ على العمل الإيجابي .
- يساعد المتعلم على اكتساب الخبرة ، وتقدير ذاته .
- يدعم العلاقات الاجتماعية ، والعمل الجماعي .
- يعود التلاميذ على الممارسة الديمقراطية باحترام الرأي ، والرأى الآخر .
- يدرّب المتعلم على تحمل المسؤولية ، والاعتماد على النفس .
- يعود للتلاميذ على قيم الإلتزام .
- يعزز التعلم الإيجابي لدى المتعلمين .

أهداف التعلم النشط

للتعلم النشط عدة أهداف منها^(٨) :

- تشجيع التلاميذ على اكتشاف مهارات التفكير الناقد .
- التنويع في الأنشطة التعليمية الملائمة لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة .
- تشجيع التلاميذ على القراءة للناقد .
- تشجيع التلاميذ على طرح الأسئلة المختلفة .
- تشجيع التلاميذ على حل المشكلات .
- تحديد كيفية تعلم الطلبة للمواد الدراسية المختلفة .

- قياس قدرة التلاميذ على بناء الأفكار الجديدة .
- تشجيع التلاميذ وتدريبهم على أن يطمحوا أنفسهم بأنفسهم .
- تمكين التلاميذ من اكتساب مهارات التعاون ، والتفاعل ، والتواصل مع الآخرين .
- زيادة الأعمال الإبداعية لدى الطلبة .
- اكتساب التلاميذ المعارف ، والمهارات ، والاتجاهات المرغوب فيها .
- تشجيع التلاميذ على المرور بخبرات تعليمية، وحياتية حقيقية .
- تشجيع التلاميذ على اكتساب مهارات التفكير العليا كالتحليل ، والتركيب ، والتقويم .



وهناك تباين في المهام ، والأدوار لعناصر المنظومة التعليمية ، وعلى سبيل المثال تتعدد مهام المعلم في التعلم النشط ، وتتوزع أدواره في

ضوء فلسفة التعلم النشط، وتوظيف التطورات العلمية، والتكنولوجية لتحقيق نواتج المختلفة ، ولكي تكتمل عملية التعلم النشط بفاعلية، فإن الأمر لا يقتصر على قيام المعلم الناجح بالدور المهم ، بل ينبغي على الطالب كذلك أن يلعب الدور الأهم ، والأكثر حيوية في تحمل المسؤولية لتعليم نفسه بنفسه تحت إشراف معلمه^(٩) .

فوائد التعلم النشط

يمكن للتعلم النشط أن يحقق ما يلي :

١- تنمية مهارات وقدرات النمو الشامل للمتعلمين :

يعمل التعلم النشط على تقوية العلاقات بين الطلاب ، وتنمية قدراتهم الاجتماعية، ويزيد من فرص التفاهم والمشاركة بينهما وهذا يقلل من مشكلات الطلاب مع الإدارة ، كما أن أنشطة التعلم النشط تكشف عن ميول التلاميذ ، ويهيئ الفرص أمام المعلم لأشباعها ، وتنمية قدراتهم ومساعدتهم على تحقيق النمو الشامل جسدياً واجتماعياً وانفعالياً وعقلياً ، ويعودهم على تحمل المسؤولية ، وقيادة أنفسهم ، وتحمل المسؤولية الفردية والجماعية من خلال إمكاناتهم، وقدراتهم الإبداعية ، والابتكارية .

٢- تلبية اهتمامات التلاميذ وحاجات المتعلمين :

إن ممارسة النشاط من خلال التعلم النشط تهيئ الفرص لمزاولة الاهتمامات القديمة، وتعمل على تنمية اهتمامات أخرى جديدة لدى التلاميذ، وتحقيق النمو الخلقي والروحي و الاجتماعي، وتنموا مهاراتهم الاجتماعية والشخصية، وتظهر مفاهيم جديدة أساسية عن طبيعة المجتمع وأعماله ، وتخدم الهوايات المختلفة ، وتنمي العلاقات بين التلاميذ ، وتزيد الفهم

الأوسع للمشكلات الاجتماعية ، والنمو التربوي السليم ، واكتساب القدرة على الإقناع ، وتدريبهم على تحمل المسؤولية ، والاعتماد على النفس ، ومساعدة قراءتهم على الخلق بطريقة أكثر فاعلية .

٣- تقديم أنشطة جديدة تدعم خبرات النهج الدراسي :

التعلم النشط يقوي الخبرات التي يكتسبها التلاميذ داخل الفصل و خارجه ويسهم في اكتساب خبرات تعليمية جديدة ، كما أن عملية ممارسة اللعب والنشاط في مواقف تعلم تعود بالطلاب إلى الفصل الدراسي ، وتكون مصدراً للتعلم ، أي أن هذه المناشط والممارسات جزء متكامل مع البرنامج التعليمي كله .

٤- معالجة مشكلات التلاميذ النفسية والسلوكية .

يساعد التعلم النشط في علاج مشكلة التلميذ المنزوي ، والذي يعاني من العزلة النفسية التي تستمد جنورها من الإحساس بالوحشة لأسباب نفسية عميقة ، إذ يمكن لهذا التلميذ الانضمام إلى أحد مجالات أو مجموعات التعلم النشط أو تنمية موهبته أو مهارة لديه ، والتفوق في بعض الألعاب الرياضية ، وتوفير مهارات اجتماعية معينة ، وكذلك المهارات الفنية ، كالمهارة في الغناء أو العزف على آلة موسيقية أو الرسم أو النحت أو التصوير أو الحديث في مناظرة أدبية أو في الشعر ، وهذا كفيل بأن يرغب بعض التلاميذ في مصاحبته ، و تكوين صداقات معه .

ويمكن للمعلم أن يلجأ إلى الأساليب غير المباشرة في حل مشكلة التلميذ المنزوي ، بأن يوجهي إلى بعض التلاميذ من المتفوقين في مجموعة التعلم النشط بأن يتقربوا إلى هذا التلميذ المنطوي ، ومشاركته في بعض نواحي النشاط التي تتوفر في الجماعة ، كما يقوم بمشاركة تلاميذ آخرين

من زملاء الفصل، ومن هنا يعمل التعلم النشط على تكوين الصداقات، واكتساب المهارات الاجتماعية .
دمج المؤسسة التعليمية في البيئة والمجتمع :

ممارسة التعلم النشط يخلق بيئة جيدة وقوية بين المدرسة والبيئة و المجتمع ، ويهيئ الفرص لإطلاع الطلاب على مشكلات بيئاتهم ، والإسهام في حل هذه المشكلات مع مؤسسات خدمة البيئة خارج المدرسة ، حيث أن المدرسة تعد الطلاب كي يتكيفوا بنجاح مع المجتمع الذي يمارسون فيه حياتهم ، وتريد من ولاء ، وانتماء الطلاب لمجتمعهم ، والذهوض به .

التعلم النشط بين المعلم والمتعلم

نظراً لأهمية مواقف المعلم ، وخبراته ، وإدارته لخبرات التعلم في فصل التعلم النشط ، وتحقيق تعلم فعال يحقق نواتج التعلم المعرفية ، والوجدانية ، والمهارية ، يمكن للمعلم تطوير مواقف التعلم النشط باستمرار من خلال مايلي :

- تشجيع دافعية الطلاب ، ومساعدتهم على التعلم .
- يستخدم العديد من المواقف ، والأنشطة المتنوعة أثناء التدريس .
- يركز على الأنشطة التعليمية الفردية ، والجماعية أثناء التعلم .
- التركيز على الجوانب السلوكية أثناء التعلم والتعليم .
- إتاحة الفرص للنقاشات الطلابية أثناء التعلم النشط .
- القيام بدور الميسر لخبرات التعلم ، وتعزيزها .

- تهيئة المناخ و البيئة التعليمية المحفزة هلى التعلم .
- تدريب الطلاب على إدارة النقاشات ، والتفاوض فى مختلف القضايا المجتمعية .
- القيام بدور المرشد الطلابى ، وتقديم الخبرات الحياتية للطلاب .
- دعم العلاقات الاجتماعية ، والاتجاهات الإيجابية لدى الطلاب .
- كما أن المعلم يمكن تفعيل إيجابيته فى مواقف التعلم النشط ، من خلال ما يلى :
- مشارك فى المواقف التعليمية .
- مقوم لذاته وناقداً للأفكار والآراء لدى الآخرين .
- يمارس أنشطة وخبرات التعلم المختلفة .
- يعزز العمل التعاونى ، والفريقى مع زملائه .
- يثرى المواقف التعليمية من خلال اسهاماته العلمية والتربوية .
- باحث للمعلومات والمعارف ، ومطلع على كل جديد .
- يشارك بفاعلية فى تنمية نفسه ، ومجتمعة من معاشته لخبرات التعلم للنشط.

الفرق بين التعلم التقليدي والتعلم النشط

ويمكن مقارنة التعلم التقليدي والتعلم النشط من خلال مايلي :

وجه المقارنة	التعلم التقليدي	التعلم النشط
قواعد العمل	يضعها المعلم بمفرده ، ويرغم المتعلمين على الإلتزام بها	يشارك التلميذ في وضعها ، ويمارسها من تلقاء نفسه
نظام العمل	يفرضه المعلم على المتعلمين	يحدده التلاميذ والمعلم
نواتج التعلم	معرفة تهدف لتنمية الجانب العقلي فقط	معرفة ووجدانية ومهارية لتحقيق النمو الشامل
التلميذ	سلبى ومتلقى للمعارف والمعلومات	مشارك ومتفاعل وإيجابي في مجموعات التعلم
المعلم	مطلق/سلطوى/مفرد بالرأى لا يسمح بالناقشات ولديه الحقيقة المطلقة.	ميسر/مرشد/ديمقراطى ، يتقبل النقاشات والأراء الشخصية والعلمية
المنهج	معلومات ومعارف فقط	خبرات وأنشطة متعددة ومتنوعة
طريقة التدريس	تنقل المعرفة والمعلومات فقط	تنقل المعرفة وتغرس للقيم والاتجاهات وتكسب المهارات
التواصل	أحادي الاتجاه فقط من المعلم للمتعلم	في جميع الاتجاهات من المعلم للمتعلم ، ومن المتعلمين للمعلم ، وبين المتعلمين أنفسهم .
بيئة التعلم	جامدة ، نمطية وتقليدية	دينامكية متغيرة ومتطورة
التقويم	يفحص الجانب المعرفى فقط	يكون التقويم شاملا لجوانب التعلم المختلفة
التغذية الراجعة	لا توجد	تطور منظومة التعلم ونواتجها

العلاقة بين التعلم النشط وأساليب التعلم الأخرى

يعتمد التعلم النشط على استخدام أساليب تعليمية مختلفة ، واستراتيجيات تعلم متنوعة، تؤدي إلى تنوع خبرات ونواتج التعلم ، فالتعلم القائم على النشاط واللعب ، والتعلم القائم على الفريق ، وتكوين المجموعات التعليمية مرتبطتين بالتعلم النشط ، حيث إن التعلم القائم على النشاط يتكون من الحاجة إلى إنتاج شيء ، سواء كان منتجاً أو أداءً ، أو الحاجة لإيجاد حل لمشكلة حقيقية أو موقف تعليمي يستثير تفكير المتعلم ، بينما التعلم القائم على الفريق يركز على العمل الجماعي في فرق مستقلة . والتعلم النشط يمكن أن يستخدم المحاضرة المبسطة، والموجزة في النهاية، بل إنه من الممكن للنشاطات التي تشجع التلاميذ على التعلم الموجه ذاتياً أن تتضمن في خطة للتدريس من خلال النشاطات التي تتدرج بداية من المجموعات التي تناقش فيها بعض تساؤلات المتعلمين حول ما ورد بها من مواقف ، ومعلومات في وقت محدد من المحاضرة ، أو يقومون بتبادل الأدوار ، والحوارات ، ودراسة حالة أو تدريبات كتابية قصيرة . وعلى الرغم من أهمية التعلم القائم على نشاط التلميذ ، وممارسته العملية لا نستطيع أن نقول أن أساليب التعلم التقليدية مثل طريقة المحاضرة هي أساليب سيئة ، وأن التعلم النشط هو الجيد ، ولكن التدريس يعتبر سيئاً، حينما يعتمد على المحاضرة بأسلوبها التقليدي وحدها ، ويعتمد على المعلم كمحور لعملية التعلم ، ويغفل المتعلم في موقف التعلم ، فمن الضروري المشاركة الحقيقية ، والفعالة للتلاميذ، وحثهم على أخذ مسؤوليات أكبر لتوجيه مجهوداتهم للتعلم ، وعدم اعتمادهم على المعلم وحده في اكتساب المعرفة (١٠) .

إن الجمع بين مجموعة متنوعة من الأساليب ، والتي من ضمنها المناقشة داخل مجموعة صغيرة ، وتمثيل الأنوار ، والمشاريع ، والاستماع إلى المحاضرة ، تجعل دور المتعلم نشط ، ومشارك في العملية التعليمية ، حيث يقوم المتعلمون بأنشطة عدة تتصل بالمادة المتعلقة مثل : طرح الأسئلة ، وفرض الفروض ، والاشتراك في المناقشات ، وإدارتها ، والبحث ، والقراءة ، والكتابة ، والتجريب .

أما دور المعلم في التعلم النشط فيكون الموجه ، والمرشد ، والميسر للتعلم من خلال الموقف ، فهو يدير الموقف التعليمي لإدارة ذكية ، بحيث يوجه المتعلمين نحو الهدف منه ، وتصميم المواقف التعليمية المشوقة ، والمثيرة^(١١).

وتعد المناقشة والحوار داخل الفصل واحدة من أهم الإستراتيجيات السائدة ، والتي تعمل على تعزيز التعلم للنشط ، فإذا كانت أهداف المنهج ، وأنشطته التعليمية تعزز للتعلم النشط ، وإذا كانت نواتج التعلم المراد إكسابها للمتعلمين هي تعزيز الاستيعاب ، وفهم المعلومات ، أو لتحفيز التلاميذ لتعلم أكثر ، أو لتمكين التلاميذ من تطبيق المعلومات في سياقات جديدة ، أو لتنمية مهارات التفكير لديهم ، فإن في كل هذه الحالات يعتبر أسلوب النقاش أفضل من طريقة المحاضرة وحدها .

كما أن التعليمات وما يقدم من مثيرات أو محفزات تستطيع أن تمد التلاميذ بنقطة انطلاق مساعدة لأساليب التفاعل الأخرى ، فتعد للكتابة داخل الفصل هي طريقة أخرى تجعل التلاميذ ينغمسون في فعل أشياء ، ويفكرون فيما يتعلموه^(١٢) .

و التعلم النشط يستطيع أن يتغلب على الفردية ، والاتجاهات الأحادية التي تخلل الموقف التعليمي الموجودة في طريقة التعلم التقليدية ، والتي تغلب على نمط الاتصال من المعلم للمتعلمين فقط ، وهو تواصل أحادي الاتجاه ، و حينما يشارك الأفراد في نشاطات تعاونية ، وجماعات تعلم ذاتية ، فهم يبحثون عن المنفعة لهم ، ولزملائهم أعضاء الجماعة . والتعلم التعاوني يعتمد فيه التعلم على مجموعات صغيرة ، بحيث أن التلاميذ يعملون معاً في مجموعات لزيادة تعلمهم ، ويحتاج التعلم النشط إلى كثير من قواعد العمل ، وتنظيم التعلم، وإلى ممارسات واضحة للعمل به ، وهذا يجعل استخدام التعلم النشط في التدريس أكثر قيمة من التعلم التقليدي القائم على الحفظ والتلقين .

ويمكن تفعيل التعلم باستخدام عدة طرق عند التدريس ، ودمج أساليب التعلم النشط لابد وأن تكون لها أغراض محددة ، وأهداف علمية وتربوية تسعى إلى تحقيقها ، كما تتطلب من الطلاب أن يستخدموا مهارات التفكير العليا ، كالتحصيل ، والتركيب ، والنقويم ، وإذا حدث غير ذلك ، حتى ولو كان التلاميذ منهمكين في عمل ما ، سوف يكون ذلك بمثابة الخدعة، ويكون العمل من هذا النوع ليس له قيمة^(١٣) .

وفيما يتعلق بعلاقة التعلم النشط بالنقويم الشامل فإن التعلم النشط يستهدف المعلومات والمعارف والاتجاهات والقيم والمهارات ، أي يحقق شمولية النواتج التعليمية المتعددة ، وهو مايعنى شمولية نواتج التعلم الثلاثة، وهذا يمثل ركيزة أساسية في نظام النقويم الشامل ، الذي يستهدف قياس هذه النواتج الثلاثة ، واستهداف للوسائل ، والأدوات التي من شأنها قياس كل ناتج من هذه النواتج ، ويمكن الحكم عليها بموضوعية.

كما أن التعلم النشط يتطلب من المعلم الإلمام بمهارات تتصل بطرح الأسئلة ، وتحليل النتائج ، وإدارة المناقشات ، وتصميم المواقف التعليمية العلاجية لتحسين الأداء ، وكل هذه المهارات من أهم عوامل نجاح التقويم الشامل ، وتنظيم ملف إنجاز التلميذ (Portfolio) ، الذى يقصد به تجميع هادف ، ومنظم لأداءات التلميذ ، وإنجازاته من أعمال ، وتطبيقات تحت إشراف المعلم ، سواء داخل الصف الدراسى ، أو خارجه ، ليقدم صورة واقعية شاملة ، ومتكاملة عن إنجازاته طوال العام الدراسى .

التعلم النشط بنظام الفقرات الدراسية

على الرغم من تعدد الصيغ ، والاستراتيجيات المستخدمة بالتعلم النشط ، حتى أن بعض المؤسسات العاملة فى برامج التنمية ، وكثير من الأفراد أصبحوا يستخدمون المصطلح فقط كعنوان لأى برامج أو مبادرات تعليمية سواء كانت نشطة أو غير نشطة ، حتى أصبح استخدامه كالموضة الى تنتشر فى مواسم معينة ، وأصبح كل شئ يرتكب باسمه ، حتى أن بعض مؤسسات التدريب ، والتنمية المهنية للتربوية ، أصبحت تستخدم اسمه على برامجها ، دون أن تتضمن برامجها أى شئ من التعلم النشط واستراتيجيات ، وكيفية تنفيذه ، زاعمة أن ما تقدمه من أساليب تعليمية تنمي قدرات المتعلمين المختلفة حتى مستوياتها العليا .

لكن أشهر هذه الصيغ التى استخدمت للتعلم النشط كانت " نظام الفقرات الدراسية اليومية " وهذه الصيغة طبقتها اليونيف فى مدارس المجتمع فى مدارس محافظات الوجه القبلى ، وخاصة قنا وأسيوط وسوهاج ، وكنت أحد المشاركين كخبير تربوى ضمن فريق من قسم

التدريب والإعلام بالمركز القومي للامتحانات والتقويم التربوى فى الفترة من ٢٠٠٣ ، وحتى ٢٠٠٩ بالمحافظات مسالفة الذكر ، حيث كان المشروع فى إطار التعاون بين اليونيسيف ، ووزارة التربية والتعليم المصرية . وبعد زيارة أحد وزراء التربية والتعليم لمدارس المجتمع بمحافظة أسيوط ، أعجب بهذه المشروع ، وبنظام للتدريس والتعلم به ، ومن خلال طرح المتعلمين لكثير من التساؤلات ، وعائدها للتربوى ، طالب بتطبيقها بالتعليم الابتدائى فى المحافظات الثلاث باسم مشروع تقديم الدعم الفنى للمدارس الحكومية .

ومنذ عام ٢٠٠٣ بدأ هذا المصطلح ينتشر بصورة أسرع فى كل أرجاء مصر ، وأخذت اليونيسيف تقدم الدعم الفنى والمالى للمشروع من خلال تطبيق النظام فى مدرسة ابتدائية فى إدارة أو أكثر فى كل محافظة من المحافظات الثلاث ، باشتراكها مؤسسات دولية مانحة أخرى ، وهو ما عرف بنظام "التشبيك " أى أن كل مدرسة من المدارس التى طبقت المشروع بالربط مع تسع مدارس ابتدائية أخرى ، حتى أصبح عددها ثلاثين مدرسة بكل محافظة من المحافظات الثلاث .

مزايا نظام الفقرات بالتعلم النشط

- هذا النظام يحقق العديد من المزايا منها ما يلى :
- * يقوم بالتدريس فى كل صف ميسرتان .
- * تركز التعلم حول المتعلم .
- * مراعاة اهتمامات ورغبات المتعلمين .
- * إتاحة وقت أطول للمتعلمين لممارسة الأنشطة والتطبيقات العملية.

* دمج المتعلم فى بيئته .

* شمولية تقييم إنجازات المتعلم المعرفية والوجدانية والمهارية .

التعلم بنظام الفقرات لليوم الدراسى

كانت صيغة التعلم للنشط المستخدمة فى مدارس المجتمع ،
ومدارس التشبيك فى الصفوف الثلاثة الأولى بالمرحلة الابتدائية قائمة على
نظام الفقرات ، والوقت المقترح لكل فقرة استرشادى ، ويمكن زيادته لكل
فقرة أو التقليل منه ، وكان هذا النظام هو الذى تم العمل به كصيغة
تعليمية تعتمد عل أنشطة المتعلمين ، وممارساتهم .

وكان هذا النظام يستدعى وجود ميسرتين بكل فصل دراسى من
الفصول الذى طبق بها هذا النظام ، ورغم الصعوبات التى واجهت تحقيق
ذلك إلا أن حماس المسئولين عن التعليم بمحافظات الصعيد التى سبق
ذكرها قد نجح فى توفير العدد المطلوب لتطبيقه ، وكان تطبيق النظام
كالتالى :

أولاً: الطابور (٢٠-٣٠) دقيقة

وهو أقرب من الطابور فى أى مدرسة ابتدائية ، ويمارس فيه
النشاط الحركى للمتعلمين ، ثم ممارسة بعض النشاطات العلمية والثقافية ،
حيث تقوم المعلمات بإعداد فقرات الطابور من القرآن ، والحديث ، وحكمة
الصباح ، وفقرات أخرى ، وتختلف للفقرات من مدرسة لأخرى .

ثانياً: الغياب (٥) دقائق

بعد انتهاء الطابور تصطحب الميسرتان المتعلمين ، إلى الصف
الدرسى الذى غالباً ما يدم مستويات عمرية مختلفة ، ويقوم التلاميذ بأخذ
الغياب بأنفسهم ، فيقوم كل تلميذ بوضع بطاقة على شجرة بأسماء المتعلمين

فى الفصل ، وىبقى أصحاب البطاقات الغائبة ، وهذا مايعرف باسم الإدارة الذاتية .

ثالثاً: التهيئة (٢٠) دقيقة .

وقد يكون هناك صندوق للمشكلات البيئية العامة ، أو يقوم أحد المتعلمين بطرح مشكلة واجهته أثناء القدوم للمدرسة ، أو ظاهرة عامة ، ويقوم المتعلمون بمناقشتها مع الميسرين ، وتكوين النتائج التى توصلوا إليها ، وتهدف إلى إثارة لىنباه التلاميذ وتحفيزهم على التفكير ، واكتساب المهارات الحياتية كالاطلاع ، والبحث عن المعلومات .
رابعاً: الأركان (٤٥) دقيقة .

وتبدأ بالتخطيط للأركان حيث يقوم كل تلميذ باختيار الركن الذى يرغب فى التواجد به، والتعلم من خلاله ، فى ضوء رغباته واهتماماته ، وتحديد أنشطة التعلم والأدوات التى يستخدمونها، وتوزيع الأدوار والمهام على التلاميذ ، بحيث يكون هناك قائد لليوم ومبقاتى ، وقائد للعرض بكل ركن وهكذا ، على أن يكون لدى الميسرة سجل بالمتعلمين إسبوعياً ، بحيث يمر جمع التلاميذ بجميع الأركان ، ويكون هناك توازن فى عدد التلاميذ فى كل ركن ، وسوف نعرض للأركان فى استراتيجيات التعلم النشط .

خامساً: العرض والتقييم (٢٠) دقيقة .

بعد الانتهاء من التعلم فى الأركان يقوم كل قائد عرض بالمجموعة بتقديم نفسه، والخبرات التعليمية التى اكتسبها أفراد المجموعة ، وتدور النقاشات بين المجموعة العارضة وأفراد المجموعات الأخرى ، ويتم تقييم أداء كل مجموعة، ونواتج التعلم من خلال العرض ، وتهدف الفقرة إلى اكتساب مهارات العرض والتقديم ، وإدارة النقاشات ، واحترام الرأى

الأخر ، وتحديد إيجابيات وسلبيات المتعلمين في الأركان لتجنبها في اليوم التالي.

سادساً :الراحة (١٠ دقائق).

سابعاً : النشاط الموجه الأول (٥٠ دقيقة) ، الثاني (٥٠ دقيقة) ، الثالث (٥٠ دقيقة) .

والنشاط الموجه هو فقرة المادة الدراسية أى تدريس اللغة العربية أو الرياضيات والعلوم ، ونقوم الميسرة بالإعداد والتخطيط للدرس و تحديد نواتجه ، و اختيار استراتيجيات التدريس المناسبة ، مثل التعلم التعاونى أو العصف الذهنىالخ ، ولختيار الأنشطة التى يمارسها المتعلمون من خلال مجموعات التعلم ، وكذلك تقويم إنجازات المتعلمين ، وتهدف كل فقرة إلى تزويد التلاميذ بأساسيات المعرفة والمعلومات ، والاطلاع ، والبحث عن المعلومات ، والعمل التعاونى والفريقى .
ثامناً : النشاط الحركى (١٥ دقيقة).

وهى فقرة لتجديد نشاط المتعلمين داخل الصف الدراسى ، وقد تتم بأكثر من أسلوب ، المهم تحقيق الهدف منها وهو تجديد انتباه المتعلمين ونشاطهم .

تاسعاً : لقاء الميسرات (٢٠ ساعة) .

وهذا اللقاء يتم فى نهاية اليوم لمراجعة الأداء ، وتحديد نقاط القوة ونقاط الضعف ، وتدارس كيفية علاجها فى اليوم التالى ، ومن ثم التخطيط للتدريس فى اليوم التالى وهكذا .

مواقف التعلم النشط

لقد تم نقل مبادرة التعلم النشط بنظام الفقرات الدراسية من مدارس المجتمع إلى مدارس التعليم الابتدائى (الصفوف الثلاثة الأولى) فى البداية،

وامتد المشروع إلى الصفوف الرابع والخامس والسادس الابتدائي بنظام الفترات الدراسية ، وكل فترة (٩٠) دقيقة ، وهو ما قابل نظام الحصص الدراسية المجمعة ، فعلى سبيل المثال مادة للرياضيات لها فى الخطة الدراسية ٤ حصص ، يكون لها فترتان فى الجدول ، وأطلق على الفصول الدراسية قاعات ، وهى ثابتة ويتحرك لها التلاميذ ، فكانت هناك قاعة للغة العربية، وأخرى للرياضيات ، وهكذا .

وعلى العموم كانت هناك العديد من الصعوبات التى واجهت ، وكانت من معوقات تفعيل تطبيق المشروع بالمدرس الحكومية منها :

١- صعوبات تتعلق بالموارد المالية ، حيث كان الاتفاق بين الوزارة والهيئة الدولية على أن تقدم الهيئة الدعم الفنى من خلال الخبراء الذين يقومون بتقديم خبراتهم العلمية والفنية فى شكل برامج للتدريب ، وإعداد الكوادر البشرية بالمدراس من الموجهين والمعلمين ، وكذلك عمليات المتابعة والتقييم للمشروع ، والعمل على تطويره، فى حين يكون الاتفاق على أنشطة المتعلمين ، وما يحتاجونه من أدوات ، وخامات من ميزانية المدارس التى تكون فى الغالب شحيحة ، وربما غير موجودة ، أو خاضعة لمزاج مدير المدرس ، ومدى لائقه بالمشروع .

٢- نظام المقاعد الثابتة التى كانت بنظام الصفوف ، حيث يجلس التلاميذ فى صفوف متعاقبة، وكانت جلوس المتعلمين فى مقاعد ثابتة وفى صفوف خلف بعضها من أكبر المعوقات التى تواجه حدوث تفاعل بين المتعلمين ، وتحد من حرية الحركة لديهم ، وتعوق التواصل بين بعضهم البعض ، وهذا يشكل صعوبة فى تكوين المجموعات للتعليمية داخل الفصل الدراسى ، صحيح يمكن حل المشكلة بتكوين مجموعات من خلال كلا

صفيين ، لكن ذلك لا يحقق الجلوس السليم للمتعلمين ، كما انها فى واقع الأمر لم تكن بالشكل الذى يفعل التعلم ، ويحقق جودة نتائجه بالشكل المناسب .

٣- العجز الشديد فى المعلمين فى بعض المدارس ، فقد كانت نسبة العجز تصل إلى حوالى ٩٠ % ، فى إدارة دار السلام بمسوهاج مثلاً ، مما تعذر معه أحياناً وجود ميسرتين بكل فصل ، وإذا تم التغلب على هذه المشكلة بالتعاقد مع بعض الخريجين ، تنشأ مشكلات أخرى ، حيث يكون غير مؤهلين فنياً للعمل بالمشروع ، أو غير تربويين أو من أصحاب المؤهلات المتوسطة ، أو يعملون بنظام الحصة ، وبالتالي ترك المدرسة فى أى وقت نظراً لضعف المقابل للمادى للحصى ، وهى بأجر واحد جنية فقط للحصة ، وللصرف للمعلم يتم على فترات قد تتجاوز أربعة أشهر ، أو لا يتم الصرف نظراً لعدم وجود بند مالى ، وهذا يتطلب مخاطبات للجهات المسئولة حتى يتم تعزيز البند ، ثم يتم الصرف .

٤- قلة اقتناع القيادات التربوية على المستوى المتوسط ، والتنفيذى أحياناً بالمشروع ، والعائد التحصيلى والتربوى الذى يحققه ، فقد كانت هذه القيادات من قوى المقاومة التى تعترض تطبيق المشروع ، بل وفى كثير من الأحيان تحرض بعض المعلمين على عدم المشاركة فيه ، أو العمل فى فصول يطبق بها هذا النظام .

٥- ثقافة بعض أولياء الأمور المقاومة لنظام التعلم للنشط بنظام الفقرات ، ورفض أولياء الأمور لتطبيقه ، إما لتحريض بعض المعلمين الذين لا يشاركون فى المشروع ، أو المسؤولين الإداريين على المستوى التنفيذى نظراً لعدم استفادتهم مالياً من المشروع ، أو اعتقادهم أن تطبيق

المشروع بمدارسهم يسحب ميزانيات الأنشطة والخامات إذا وجدت بمدارسهم ، وبالتالي مقاومة ، ورفض تطبيق المشروع ، كما حدث فى إحدى قرى إدارة جهينة فى سوهاج ، عندما تجمع الأهالى ، وقرروا رفض تطبيق المشروع بحجة أن المشروع يلغى مادة التربية الدينية ، ويهتم بالرقص والموسيقى ، وهذه شائعات غير حقيقية ردها بعض الرافضين للمشروع من المعلمين والمسؤولين المحليين، بل وخاطبوا وكيل الوزارة بضرورة رفض تطبيق للمشروع ، وقام فريق الخبراء بتغيير المدرسة ، واستبدالها بمدرسة أخرى.

٦- سوء توزيع مكافآت المؤسسات المانحة التى تقدم للدعم المالى للمشروع ، فقد كانت هذه الجهات تتفق الكثير على التجمعات خلال الاجتماعات أو ورش العمل من خلال الإقامة بالفنادق الفاخرة بالمناطق السياحية أحياناً ، وصرف المكافآت على قلة قد لا تكون من المشاركين فى المشروع ، وعدم منح المعلمين المشاركين فى تطبيق وتنفيذ المشروع طوال العام سوى مبالغ رمزية ، مما يقلل من حماس هؤلاء المعلمين ، والتأثير على النتائج للمشروع ، مما يفقد الثقة فيه، وفى عائدته .

٧- هناك صعوبات أخرى تتعلق بطبيعة نمو المتعلمين ، والمعلمين فى الصفوف الدراسية ، لأن مدارس المجتمع يوجد بكل مستوى ميسرثان ، تبدأ مع المتعلمين من بداية اليوم الدراسى إلى نهايته ، وتقومان بالتدريس لجميع الفقرات الدراسية ، فى حين يوجد بالتعليم الابتدائى مدرس فصل فى الصفوف الثلاثة الأولى ، وآخر للغة الإنجليزية ، وقد يكون هناك ثالث للمجالات العملية، وتدار العملية بنظام الحصص الدراسية ، فضلاً عن المقاعد الثابتة والتى لا تساعد على الحركة .

٨- إشكاليات التعليم المصري فله أزماته ، ومشكلاته التي تعود إلى أسباب تاريخه واقتصادية ، الأمر الذي انعكس على موارد واستثمارات التعليم ، وترك أثره على الجوانب المختلفة للعملية التعليمية ، وترك تأثيره السلبي على مشروعات تطوير التعليم فى مراحله المختلفة ، وخاصة التعليم الابتدائى ، ومن هذه الإشكاليات :

أ- قصور المباني المدرسية حيث أن الكثير منها " يعاني عجزاً في الفصول الدراسية والحجرات والقباعات وأماكن مزولة الأنشطة المختلفة ، بل أن العديد منها يحتاج إلى المعامل ، والمكتبات والأموال " (١٤) .

ولكن قصور المباني المدرسية ، وازدياد النمو السكاني ، والتزايد الهائل في أعداد التلاميذ ، وخاصة في مرحلة للتعليم الأساسي أدى إلى ارتفاع كثافة التلاميذ داخل الفصول الدراسية تصل في بعض الأحيان إلى ٧٠ تلميذ ، وما زالت بعض المدارس تعمل فترتين ، مما يقلل من عائد العملية التعليمية ، ويعوق تطبيق استراتيجيات التعلم النشط ، ويؤثر على جودة نواتج التعلم بشكل عام .

ب- مستوى المعلم وكفائه ، وتدهور مستواه بشكل عام لأسباب اقتصادية، وتكدي مرتبه مما اضطره إلى البحث عن مصدر للدخل خارج المدرسة ، كل هذا كان من المعوقات التي تواجه تنفيذ التعلم النشط .

إن تكدي مستوى كفايات المعلم المصري لا تعود إلى أسباب اقتصادية فقط ، بل لأسباب تتعلق بإعداده الأكاديمي والتربوي في مؤسسات إعداد المعلم ، حيث أثبتت الدراسات للقصور والخلل الكبير في برامج إعداد المعلم و" عدم ملاحقة هذه المؤسسات للتغيرات العلمية، والتكنولوجية المتنامية مما جعله غير قادر على عطاء تربوي فعال " (١٥).

ولعل أبرز مظاهر انخفاض مستوى المعلم هو ما يظهر في شكل اتجاهات سلبية نحو المهنة، ونحو المدرسة ، ونحو للتلاميذ، وما يظهر في شكل تنحي في مستويات مهارات التدريس، وما يتعلق " بتمكن المعلم من أساسيات المعرفة وأساليب البحث الخاصة بمجال تخصصه الأكاديمي" (١٦).

ج- ظاهرة الدروس الخصوصية التي أصبحت مشكلة تهدد كيان المجتمع ، وتمثل هدماً لمبدئي تكافؤ الفرص ، وديمقراطية التعليم ، وتضعف من قيمة المدرسة الرسمية ، فضلاً عن دلالتها على انخفاض كفاءة العملية التعليمية داخل فصول المدارس الحكومية (١٧) .

د- وفي الجانب الإداري للمؤسسة التعليمية لا يقل الوضع خطورة، فتتل الشواهد على أن الإدارة المدرسية تعاني من أزمة خطيرة جعلتها الجانب المريض في النظام التعليمي، حيث التناقض بين الأهداف، والسياسيات ، وتجاهل التخطيط العلمي السليم ، وتقنياته ، وعمليات تسيير روتينية ، وعقيمة (١٨) ألقت بظلالها على العملية التعليمية داخل مؤسساتنا التعليمية ، وأثرت سلباً على أهدافها المنشودة .

وجملة القول أن النظرة الفاحصة للنظام التعليمي في مصر تكشف عن قصور في بنية التعليم التحتية ممثلة في الأبنية التعليمية ، والإمكانات المادية ، وضعف في كفاءة المعلم، ومهاراته ،ومروراً بقصور في المناهج الدراسية، وأساليب ، ووسائل التقويم متخلفة ، وانتهاء بإدارة تعليمية ومدرسية نمطية تسيير بفكر إداري روتيني عقيم .

كل هذه المشكلات التي يعاني منها التعليم المصري هي بمثابة تحديات تحتاج إلى للتدخل السريع والحاسم والقدرة على مواجهتها ، باستخدام استراتيجيات وآليات جديدة في تطوير الواقع التعليمي ، لأن بناء

الحضارة وتحقيق تقدم المجتمع رهن بمدى تأثير التعليم ، وقوته، وكذا سلامة بنيته، وكفاءة أجهزته .

و يمكن إضافة بعض المعوقات الأخرى ، والتي تعوق ممارسة استراتيجيات التعلم النشط داخل الصفوف الدراسية فيما يلي :

- الخوف من تجريب أي جديد ، عملا بالمثل الشائع المعروف أبقي من المجهول .

- قصر زمن الحصة ، لذلك استخدمت وزارة التربية والتعليم المصرية نظام الفترات الدراسية لإتاحة الوقت أمام المعلم والتلاميذ لممارسة التعلم النشط على أساس ان الفترة ٩٠ دقيقة متواصلة.

- نقص بعض الأدوات والأجهزة ، وأماكن ممارسة الأنشطة في ظل ظروف بعض المدارس القديمة والمؤجرة ، والتي لا تتوفر فيها المواصفات الهندسية والتربوية .

- قلة المعلمين القادرين على ممارسة استراتيجيات التعلم النشط، لتنمية مهارات التفكير العليا لدى المتعلمين.

- عدم تطوير بعض المقررات الدراسية بما يتماشى مع استراتيجيات التعلم النشط .

- الخوف من فقد السيطرة على المتعلمين أثناء التعلم داخل الصفوف الدراسية.

- قلة مهارة المعلمين في إدارة المناقشات والحوارات داخل الصفوف الدراسية .

- الخوف من نقد الآخرين لكسر المألوف في التعليم .

هوامش الفصل الثاني

- ١- عقيل محمود رفاعي : النشاط المدرسي ، دار الجامعة الجديدة ، الاسكندرية، ٢٠٠٨ .
- ٢- بدوى أحمد الطيب : فاعلية إستراتيجيات التعلم النشط على التحصيل الدراسي في مقرر اللغة العربية والمهارات الحياتية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، مجلة رابطة التربية الحديثة ، ع٦٤١، ص٢٤١.
- ٣- المرجع السابق .
- ٤- جودت سعادة وزملاؤه : التعلم النشط بين النظرية والتطبيق ، دار الشروق ، عمان ، ٢٠٠٦ .
- ٥- وزارة التربية والتعليم ، الإدارة المركزية للتدريب : استحداث أسلوب للتعلم النشط ، ٢٠٠٦ .
- ٦- رضا السيد حجازي: التعلم النشط ، محاضرة بالمركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي ، ٢٠٠٥، ص٣
- ٧- عادل حسين ، هاني درويش: التعليم النشط بين الواقع والمأمول، ورقة عمل قدمت إلى المؤتمر العلمي الثاني ، التقويم الشامل وضمان الجودة والاعتماد في التعليم قبل الجامعي - الحاضر والمستقبل - المركز القومي لامتحانات ولبتقويم التربوي ٢٠-٢١ يوليو ٢٠٠٨، ص ٨٧٣

- ٨- جودت سعادة وزميلاه : اثر تدريس المعلمات الفلسطينيات على أسلوب التعلم للنشاط في التحصيل الأمن والمؤجل لديهن ، في ضوء عدد من المتغيرات ، مجلة العلوم التربوية والنفسية ، جامعة البحرين ، عدد (٤) ، مجلد (٢) ، ٢٠٠٣ .
- ٩- المرجع السابق .
- ١٠- للتوصيف بالاشتراك مع وزارة التربية والتعليم : برنامج تدريبي لتدريب مدرسي معلم المدارس الابتدائية الحكومية على إكسابهم مهارات التعلم للنشاط ، أغسطس ٢٠٠٨
- ١١- _____ : الموسوعة المرجعية للتعلم للنشاط ، دليل مصادر التعلم ، ٢٠٠٥ .
- ١٢- للمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية : تقويم تجربة التعلم للنشاط في المدارس الابتدائية ، في جمهورية مصر العربية ، ٢٠٠٧ .
- ١٣- وزارة التربية والتعليم : استحداث أسلوب التعلم للنشاط ، مرجع سابق .
- ١٤- _____ : للتعلم للنشاط والتقويم الشامل، أفضل الممارسات التربوية ، ٢٠٠٦ .
- ١٥- _____ : الموسوعة المرجعية للتعلم للنشاط ، الدليل المرجعي للقضايا العالمية والمهارات الحياتية ، ٢٠٠٥ .
- ١٦- وزارة التربية والتعليم : الموسوعة المرجعية للتعلم للنشاط ، الدليل للمرشد ، ٢٠٠٥ .

١٧- _____ : الموسوعة المرجعية

للتعلم النشط دليل الأركان التعليمية للتعليمية ، ٢٠٠٥ .

١٨- _____ : ورشة عمل إعداد دليل

تدريب حول تطبيق مهارات التعلم للنشط بالمدراس الابتدائية النظامية ،
٢٠٠٦ .

١٩- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : مدرسة

المستقبل ، مرجع سابق ، ص ١٥

٢٠- حسين كامل بهاء الدين : التعليم والمستقبل ،

مرجع سابق ، ص ٥٨ .

٢١- محمد علي نصر : بعض قضايا العولمة وعلاقتها

بفلسفة تكوين المعلم العربي ، المجلد الأول ، المؤتمر العلمي الثاني " الدور
المتغير للمعلم العربي في مجتمع الغد " كلية للتربية ، جامعة أسيوط ،
بالتعاون مع اتحاد الجامعات العربية ١٨ - ٢٠ إبريل عام ٢٠٠٠ ، ص
٨٦ .

٢٢- علي راشد : اختيار المعلم وإعداده ودليل

التربية العربية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٦ ، ص ١٩ .

٢٣- محمد ماهر محمود الجمال : ظاهرة الدروس

الخصوصية في التعليم الثانوي ، مجلد المؤتمر العلمي السادس ، التعليم
الثانوي الحاضر والمستقبل ٦ - ٨ يوليو ١٩٩١ ، ص ٦٢١ .

المراجع الأجنبية التي يمكن الرجوع إليها:

- a. Bargainniar , S.S: A compare isonin pedagogy of preventive Health mea dares Diss.Abst. Inter,56- Vol.2.1996. p.3461.
- b. Belchei, M. J: Active Learning inundate of classroom, office of Institutional Assessment Boise state university , 2003.
- c. Chapmions of Active Learning : The Impact of Active Learning (2002/2003) Evaluation finings, Washing ton DC,2003.
- d. Debaessa, Y., Chesterfield , R., Ramos, T,: Active Learning and Democratic behave or in Guatemalan Rural primary school . Journal Articles ; Reports.2002.
- e. Helm, J.H. (2003) : " Literacy and project Work by the project Approach : , <http://eric.edgov>.
- f. Hohmann, M., Weikart, D.p" Educating young children : Active Learning practices for preschool and child care ,second edition ,2002.
- g. Janer Mayles, Just for fun? /, The child as active Learning and meaning maker.1997.
- h. Johnson, D.W& Johanaon, R.T. Learning Together are Cooperative, Competitive and Individualistic Learning Englewood Cliffs, N.J: Prentice Hall, 1991.
- i. Johnson, R. T. T. & Johnson,T. W, " " An Overview of Cooperative Learning " in : J. Thousand, A, Villa & Nevin, A. (eds) : Creativity and Collaborative Learning . Brookes Press, Baltimore,1994.

- j. Lindvall, R. : Addressing multiple intelligences and Learning : . Published M.A.. Thesis '1995.
- k. Mcvittie, J. Discourse Communities, Student Selevs and Learning . Journal Articles ; Reports. Vol. 18. No.6,2004.p.488.

الفصل الثالث

التعلم النشط وتقنيات المنهج الدراسي

- بعد الانتهاء من هذا الفصل يكون الدرس قادرا على أن :
- يتعرف على خريطة المنهج ونواتج التعلم .
 - يحدد مكونات خريطة المنهج .
 - يحدد مفهوم المنهج الدراسي .
 - يميز بين مفهوم المنهج التقليدي ومفهوم المنهج الحديث .
 - يتعرف على معايير جودة المنهج الدراسي .

التعلم النشط وتقنيات المنهج الدراسي

مقدمة :

يقوم المنهج الحديث بتزويد الطلاب بالمفاهيم والمعارف والأفكار ، وكذلك تنمية القيم والاتجاهات والعادات وتكسيهم المهارات وأساليب التفكير المرغوب فيها ، ويضاف إلى ذلك أن أقصى نمو ممكن للطلاب لا يتم داخل الصفوف بصورة كافية في ضوء الأساليب التي تسمح بها إمكاناتها المادية و الزمنية ، وإن التربية المتكاملة تعتمد على مجموعة الخبرات والأنشطة التي تقدم بالمدرسة ، وتهيئ الظروف والإمكانات المناسبة لممارسة أنشطة المنهج وخبراته .

وينظر كثير من المربين إلى المنهج المدرسي على أنه عنصر فاعل في العملية التربوية ، حيث يشمل على مجموعة لتجاهات خلقية وفكرية ورياضية ، ومن ثم فإنه يتمثل في البرامج التي تنفذ بإشراف وتوجيه المدرسة ، والتي نتناول كل ما يتصل بخبرات الحياة المدرسية ونشاطاتها المختلفة ذات الارتباط بالمهارات الحياتية أو الجوانب الاجتماعية أو العلمية أو الرياضية أو الموسيقية أو المسرحية أو المطبوعات المدرسية.

ويشكل المنهج المدرسي الركن الأساسي للعملية التعليمية / التعليمية في أي مرحلة تعليمية، وأنه بقدر جودته تكون مخرجات تلك العملية ، وبقدر الطموح الذي ينشده ، وتطلعاته ترتفع إنتاجيته ^(١) ، وعائده العلمي والمعرفي ، والوجداني ، والمهاري الذي يقدمه للمتعلمين .

ولما كان المنهج الدراسي يرتبط بفلسفة المجتمع ، ونظراته إلى التعليم ، ونواتجه المستهدفة ، والمؤسسة التعليمية التي تستخدمه وتنقيذه ، والهدف المرجو منه ، فقد تأثر المنهج المدرسي بكل تلك العوامل تعريفاً ، وأهدافاً ، واستراتيجيات توظيفه وتدريبه ، ونواتج التعلم المحققة ، ومدى جودتها^(٢) .

هذه العوامل أثرت على تنظيمات المناهج فبدلاً من توجيه العناية نحو تنظيمها في صورة مواد دراسية تعتمد على الأساس المنطقي ، ظهرت أهمية تنظيمها في صورة أوجه النشاط المختلفة للأطفال ، وقد كان من اليسير على فروبل أن ينفذ منهجه على أوجه نشاط الأطفال في رياض الأطفال ، فاشتمل منهج فروبل على الأغاني واللعب ، والمواقف الأدائية والحركية العملية ، وأوجه النشاط الذاتية للأطفال ، وانتقلت هذه الآراء إلى مراحل التعليم المختلفة^(٣) في صورة تطبيقات ، وممارسات علمية وعملية.

ويعد التعلم للنشاط عنصراً داعماً للمنهج الدراسي ، فإذا كان التعلم النشاط يستهدف جوانب التعلم المعرفية، والوجدانية ، والمهارية ، فإن المنهج الدراسي هو مجموعة من الخبرات التي تشمل المعلومات ، والمعارف ، والقيم ، والسلوكيات الإيجابية، والمهارات التي تحقق نواتج التعلم التي توفرها برامج ، وأنشطة التعلم للنشاط.

و التعلم للنشاط يدعم خبرات المنهج المدرسي بما يقدمه من أنشطة، وخبرات معرفية وعملية ، يقوي العلاقات بين الطلاب بعضهم بعض ، و يزيد من فرص التفاهم والمشاركة والتعاون بينهما ، وتهيئة مناخ

تربوي ، وبيئة جيدة لحدوث التعلم ، وهذا يقلل من مشكلات الطلاب، وسلوكياتهم السلبية .

كما أن ممارسة استراتيجيات التعلم للنشط يكون أنماط ، وأشكال جيدة ، وقوية من العلاقات بين المؤسسة التعليمية ، والبيئة ، و المجتمع ، وتوظيف خبرات المنهج الدراسي لدعم المهارات التي يستهدفها التعلم النشط ، ويهيئ الفرص لإطلاع الطلاب على مشكلات بيئاتهم ، والإسهام في حل هذه المشكلات مع مؤسسات خدمة البيئة خارج المؤسسة .

المنهج الدراسي : المفهوم والأسس

بشكل المنهج المدرسي للركن الأساسي للعملية التعليمية/ التعليمية في أي مرحلة تعليمية، وكلما تميز المنهج المدرسي تصميماً ، وتنفيذاً ، وتقويماً ، أدى ذلك تحسن نواتج التعلم ، مع توفر المقومات الأخرى لجودة العملية التعليمية .

ولما كانت الرؤية التي توجه المنهج الدراسي ، والرسالة التي ينشدها ترتبط بفلسفة المجتمع ، وتسعى لتحقيق أهدافه ، كان على المؤسسة التعليمية التي تستخدمه وتنفيذه ، الدور الهام من خلال استخدام استراتيجيات فاعلة لتطبيقه ، ومنها كان على من يعد أو يصمم المنهج الدراسي أن يضمنه للعديد من الاستراتيجيات ، والأنشطة ، والتمارين التي تحقق أهدافه ، وتحدد مدي جودتها^(١).

وقد ترك ذلك أثره على العملية التعليمية بكل عناصرها ، ومكوناتها ، وأصبحت للمطومات الشغل البشاغل لجميع هذه العناصر ، فالمعلم يحفظها أو ويلقنها للمتعلمين من خلال الشرح ، ونقل ما بالكتاب المدرسي دون بذل الجهد في فهمه، والمتعلم يتلقى المعلومات، ويبذل

الجدد الكبير في تخزينها في الذاكرة ، و دون فهمها ، وتحليلها ،
والموجه يتابع المعلم ، ويصدر الحكم علي أدائه في ضوء ما يقدمه من
معلومات ومفاهيم ، وحقائق ، ويقرر حفظ المتعلمين لها ، يكون الحكم
على هذه الأهداف بأدوات مناسبة لها .

مفهوم المنهج الدراسي :

كان المنهج في المدرسة التقليدية يعني المعارف والمعلومات
التي تقدمها المؤسسة التعليمية للمتعلمين ، وهو ما يشير إلى التعريف
قاصر ، ومحدود للمنهج الدراسي ، وقصره على المعلومات ،
والمعارف فقط في ظل أهداف هذه المدرسة ، والتأكيد على تحقيقها .
والمعرفة في نظر هذه المدرسة تمثل حصيلة خبرة الأجيال السابقة
التي تساعد الفرد على الاستفادة من تجارب من سبقوه ، و لذلك لم يكن
عجيباً أن يتركز الاهتمام في المدرسة التقليدية حول تقديم مختلف المعارف
والمعلومات إلى التلاميذ ، واتخاذ الضمانات الكافية لحسن إلمامهم بها ، وقد
أطلق على مجموعة المواد الدراسية التي يدرسها التلاميذ ، وما تضمه من
موضوعات تتعلق بالمقررات الدراسية " وعلى ذلك كان المنهج مرادفاً
للمفردات التي يدرسها التلاميذ داخل الفصل (٥) .

وهذه المعلومات والمعارف كانت تشمل الأفكار والحقائق
والمفاهيم والقوانين والنظريات في مجالات المعرفة المختلفة ، مثل
العلوم ، والرياضيات ، والمواد الاجتماعية ، واللغات ، والتربية
الدينية .

وتقدم المعارف في شكل مواد دراسية ، إذا يخصص كتاب
دارسي لكل مادة ، وبذلك أصبح الكتاب هو الوعاء الذي يتضمن هذه

المعلومات، ويقدمها المتعلم كمصدر وحيد للمعرفة ، ويحظى بالمكانة الأولى في اهتمامات جميع المهتمين بعملية التعليم والمدرس من المسؤولين ، وأولياء الأمور والتلاميذ^(٦).
أهم الانتقادات التي وجهت للمنهج المعرفي:

- هناك مجموعة من الانتقادات التي طرحها المتخصصون للمنهج بتعريفه السابق ، ومنها ما يلي :
- تكريس الاهتمام بالجانب المعرفي ، والسعي لتحقيقه لدى المتعلم .
 - إهمال الجوانب الوجدانية ، والمشاعر، والاحاسيس ، وال رغبات، والميول للمتعلم.
 - ابتعاد المنهج الدراسي عن مشكلات المتعلمين ، ومتطلباتهم .
 - كرس الانفصال بين المدرسة ، والبيئة ، والمجتمع .
 - تمحور التعلم علي قدرات المعلم وليس المتعلم وإمكاناته وقدراته .
 - أثر على نواتج العملية التعليمية ، واختصرها فى المجال المعرفي ، والحفظ والتلقين كهدف تعليمي فقط .
- ويتطور النظرية التربوية وتقدم الدراسات النفسية أخذ المربون يدركون مثالب المفهوم التقليدي للمنهج والمليبات التي صاحبت هذا المفهوم. ومنها اقتصراره على الناحية العقلية من نمو التلميذ، وأهمل ما عداها من نواحي شخصيته ، وبذلك صارت تربية التلميذ قاصرة علي جانب ، وإغفال آخرين لا يقلون أهمية عن الجانب للعقلي^(٧) .

والتربية المعاصرة في ظل البرجماتية التي تعلم الفرد كيف يفكر ، حتى يستطيع أن يتكيف مع مجتمع دائم التغير ، ويجب على المدرسة أن تنمي لدى التلميذ الخبرات التي تساعد على أن يحي حياة سعيدة .

المنهج الدراسي وشمولية نواتج التعلم :

بعد الانتقادات التي وجهت للمنهج بمفهومه التقليدي الذي ركز على المعلومات والمعارف التي سعت المدرسة إلى تزويد المتعلمين بها، بدأت عملية تطوير المنهج، وتغير مفهوم المنهج ليشمل مجموعة الخبرات المرية التي تهيئها المدرسة للمتعلمين داخل المدرسة أو خارجها ، ويكتسبون منها للمعلومات والمعارف، والاتجاهات والقيم المرغوبة والمهارات العملية ، "بقصد مساعدتهم على النمو الشامل ، بحيث يؤدي ذلك إلى تعديل السلوك والعمل على تحقيق الأهداف التربوية .

ويرى البعض أن المنهج الدراسي يشمل جميع الخبرات التعليمية التي توفرها المدرسة لتلاميذها ، وفي نفس الوقت نجدهم يطلقون على نشاط التلاميذ كلمة غريبة هي النشاط خارج المنهج ، وبذلك لا يعتبر النشاط جزءاً من التعليم على الرغم أنه أصبح جزءاً من البرنامج الدراسي، وخبرات الحياة المدرسية^(٨) .

والمنهج الدراسي هو مجموعة من الخبرات المراد تزويد التلاميذ بها داخل الصف الدراسي، ولا يتسنى ذلك إلا من خلال التعلم النشط الذي تمارسه المؤسسة التعليمية / التربوية ، حيث تعد الطلاب كي يتكيفوا بنجاح مع المجتمع الذي يعيشون فيه ' وتزيد من ولاء و انتماء الطلاب لمجتمعهم، والنهوض به ، فإذا كنا نريد أن نعد الشباب للحياة ، ينبغي أن نجعله على

وعى تام بالبيئة التي يعيش فيها ، وعى يشمل جميع جوانب ، ومظاهر الحياة فيها ، وتوضح صلة هذه المظاهر بعضها ببعض الآخر .
ويتضمن المفهوم الحديث مايلي :

- ضرورة أن تكون الخبرات التي يقدمها المنهج إيجابية ومرغوب فيها .

- تكون الخبرات مقدمة من المؤسسة ، وبالتالي تتضمن التخطيط والتنظيم والمتابعة والتقييم .

- تتنوع الخبرات لتشمل المعلومات والأنشطة المختلفة .

- تؤدي الخبرات إلي إكتساب المعارف والاتجاهات والمهارات .

- تساعد الخبرات علي تحقيق النمو الشامل .

- يؤدي المنهج إلي تعديل السلوك وتحقيق الأهداف التربوية .

تقنيات المنهج الدراسي

يتكون المنهج الدراسي من العناصر التالية التي تشكل

منظومات فرعية داخل منظومة المنهج الكبرى وهي :

١- الأهداف .

٢- المحتوى العلمي .

٣- استراتيجيات التدريس والتعلم .

٤- الأنشطة والتكريبات العملية .

٥- معايير الفهم والتعلم للتكنولوجية .

٦- أساليب ووسائل تقويم المتعلمين .

٧- دليل استخدام المنهج الدراسي .

مصادر إعداد وبناء المنهج المدرسي

يعتمد المنهج الدراسي على مجموعة من الأسس هي :
أولاً : متطلبات المتعلم وقدراته واستعداداته.

يعد التلميذ من أهم الأسس التي يبنى عليها المنهج ،
ويسعى إلي تحقيق ما يلي:

- ١- تحقيق للنمو الشامل والمتوازن للمتعلم ، حيث يشمل الجوانب العقلية ، والمعرفية ، والجسمية ، والاجتماعية، الدينية، والنفسية ، ولا يطغى جانب علي آخر ..
- ٢- يراعي خصائص النمو المختلفة ، ومنها شمولية عملية النمو ، واستمراريته ، وتحقيق النضج وبالتالي حدوث التعلم.

٣- يوفر احتياجات المتعلم ومتطلباته المختلفة .

٤- ينمي استعدادات المتعلم وقدراته .

٥- يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين .

ثانياً: البيئة ومصادرنا المختلفة:

تمثل البيئة أساساً من الأسس التي تبني عليها المنهج ، وتختلف البيئات وتتنوع ، لتشمل البيئة الزراعية ، والصحراوية ، والصناعية ، والساحلية . لكل منها مكوناتها ومنها : المصادر الطبيعية ، والثقافة التي هي نتاج البشر .

ومن هنا لا بد أن يعمل المنهج علي :

- تعريف المتعلمين بالمصادر والثروات الطبيعية .
- الاطلاع علي أساليب وطرق استغلال المصادر والموارد الطبيعية ، وكيفية الاستفادة منها بطريقة وظيفية .

- تنمية مهارات المتعلمين في استغلال موارد البيئة ،
وكيفية التعامل معها .

- التعرف علي كيفية الحفاظ علي البيئة ، والتغلب علي
مصادر ، وعوامل تلوثها .

ثالثاً : معارف المجتمع ومتطلباته وحاجاته :

بعد المجتمع أساساً لبناء المنهج ، ومصدراً لاشتقاق أهدافه ، فمن
فلسفة المجتمع نشق الأهداف ، التي تسعى المناهج الدراسية إلى تحقيقها ،
وهذه الفلسفة تتضمن رؤية المجتمع للحياة في كل جوانبها ، والقيم ،
والاتجاهات والعادات والتقاليد التي هي جزء من ثقافة المجتمع ، والتي
يعمل المنهج علي تزويد المتعلمين بها ، والعمل علي ممارستها في سلوكهم
ومهاراتهم الحياتية .

رابعاً : المتغيرات العلمية المحلية والعالمية :

ولذلك تعد عملية تطوير المناهج الدراسية من المهام الصعبة ،
والمعقدة في بنائها ، وتصميمها ، في ظل المتغيرات المحلية والعالمية ،
التي تلقي بتأثيراتها القوية علي المنهج المدرسي بمفهومه الشامل الذي
يشمل : أهدافه ، ومحتواه ، واستراتيجيات تدريسه ، والوسائل المعينة ،
وأساليب وأدوات تقويم نواتجه التعليمية ، والتعليمية .

ومن أهم تلك المتغيرات : " التفجر المعرفي في مختلف العلوم ،
وما أحدثه من تحولات هائلة في ميادين المعرفة المختلفة ونظمها ،
والتطور التقني وأثاره الكبيرة في مجال الاتصالات ، والمواصلات ،
وتبادل المعلومات ، وما واكب الاقتصاد من تحولات بفعل العوامل
السياسية ، والأيدولوجية ، والاجتماعية ، والمعلوماتية ، والتحول

الهائلة في النظم الاجتماعية ، والقيمة ، وما أسفرت عنه من أعراف واتجاهات ، وقيم جديدة ذات تأثير مباشر ، وغير مباشر في العملية التعليمية/ للتعليمية بصفة عامة ، وفي المنهج المدرسي بصفة خاصة^(٩).

والمنهج المدرسي يتضمن العديد من الخبرات التي يكتسبها التلاميذ داخل فصل التعلم للنشاط و خارجه، ويسهم في اكتساب خبرات تعليمية جديدة ، كما أن خبرات ومواقف للنشاط المدرسي التي تعد مكوناً مهماً يتضمن مواقف تعلم ، تعود بالطلاب إلى الفصل الدراسي ، وتكون مصدراً للتعلم أي أن هذه الأنشطة والمواقف جزء متكامل مع صميم البرنامج التعليمي كله ، ويجب أن نتاح لكل الطلاب مثل العملية التعليمية داخل الفصل تماماً ، وأن تحدد إدارة المدرسة جزءاً من الوقت في خطط للمعلمين وبرامجهم ، حتي يمكن الإشراف عليها باعتبارها واجبات تعليمية ضرورية ، تدعم مكونات المنهج الدراسي ، وتسهم في تحقيق أهدافه .

أهداف المنهج الدراسي :

الجدير بالذكر أن ممارسة خبرات المنهج وأنشطته ، ومواقفه الاجتماعية والاقتصادية، ليست غاية في حد ذاتها، وإنما هي وسيلة لتحقيق أهداف تربوية من أهمها :-

- مساعدة المتعلمين على كشف قدراتهم ، وميولهم والعمل على تنميتها، وتحسينها ورعايتها .
- توفير خبرات عديدة ومتنوعة للطلاب لبناء شخصياتهم .

- تنمية الاتجاهات السلوكية السليمة للطلاب من خلال الحرية المنظمة التي تتاح لممارستهم المناشط الخبرات المنهجية على نحو ينمي فيهم الاعتماد على النفس، ويكسبهم القدرة على المبادرة والتجديد والابتكار .
 - إتاحة الفرص أمام الطلاب لمساعدتهم على استغلال وقت فراغهم بطريقة سليمة ونافعة.
 - يوفر الممارسات والأداءات العملية التي تساعد ترسيخ قيم العمل التعاوني ، وروح الفريق، وتساعد على تكوين علاقات اجتماعية سليمة بين التلاميذ وتنمية مهاراتهم وقدراتهم .
 - إكساب الطلاب القدرة على الملاحظة والمقارنة والعمل والمثابرة و الأثاء والدقة من خلال ممارسة المناشط المختلفة .
 - مساعدة الطلاب على تفهم مناهجهم واستيعاب وتحقيق أهدافها .
- ويتضمن المنهج الدراسي كمنظومة تربية عدة مكونات متكامل ، وتشكل منظومات فرعية للمنهج الدراسي منها : الأهداف التعليمية ، المحتوى العلمي ، استراتيجيات تنفيذ المحتوى العلمي ، الوسائل التعليمية (الأمشكال والرسومات والجداول)، الأنشطة والتكليفات ، وأسئلة تقويم للنواتج التعليمية المتضمنة بالمنهج . ويحقق المنهج العديد من المزايا .

المزايا التي يحققها المنهج من خلال التعلم النشط

يحقق المنهج في التعلم النشط المزايا التالية :

- تكون الخبرات التي يقدمها المنهج إيجابية ومرغوبة فيها.
- تتضمن عمليات المنهج التخطيط ، والتنظيم ، والتقويم .
- تتنوع الخبرات لتشمل المعلومات ، والأنشطة المختلفة .
- تؤدي الخبرات إلى إكتساب المعارف ، والاتجاهات ، والمهارات .
- تساعد الخبرات على تحقيق النمو الشامل .
- يؤدي المنهج إلى تعديل السلوك ، وتحقيق الأهداف التربوية .

التعلم النشط والمهارات الحياتية

تعد الحياة سلسلة من المواقف المرببة وغير المرببة ، وهذه المواقف التي يمارسها المتعلم يكتسب منها خبرات متعددة ، لذلك فهي تختلف اختلافاً بينياً عن محتوى المقررات الدراسية ذات المواقف الواضحة والمحددة ، والتي يمكن حلها باستخدام قواعد محفوظة مسبقاً ، وعلى هذا الأساس نجد بعض الأفراد ذوي القدرات الفائقة في تخصصاتهم العلمية يفتشلوا في مواجهة العديد من مواقف حياتهم اليومية والعادية .

وعلى الرغم من مقدرة الإنسان على معاشة الحياة إلا أنه كثيراً ما يخطئ في أساليب تقاعله مع المواقف اليومية في أبسط الأمور ، ولا يعرف نوع الخطأ الذي وقع فيه ، ولا سببه ، ويعال الحوادث أضعف تعليل ، ويدافع عن الأفكار باللجوء إلى براهين ضعيفة أو فاسدة ، أو يتخذ

من الأقوال المشهورة ، والأمثلة الشائعة مسلمات بديهية يتعامل بها مع الحياة ، ويطالب الآخرين الالتزام بها (١٠) .

والفرد يستخدم قدراته على التفكير والتعلم استطاع خلق الحضارة، والتغلب على الأمراض ومواجهة المشكلات ، وبالتفكير العلمي ، والقدرة على التعلم ، وإدراك أهمية للتفاعل الناجح في مواقف الحياة اليومية على المستوى الشخصي والاجتماعي ، حتى يستطيع مواصلة نجاحه في الحياة ، وأن يشارك في تنمية نفسه ومجتمعه .

ويتعلم الفرد الخبرات المباشرة وغير المباشرة المرتبطة بحياته، والتي تنمي شخصيته باكتساب المهارات اللازمة لمعيشة الحياة مع الآخرين ، فالتصرف للتقائي القائم على العشوائية، قد يجبر الفرد إلى سلسلة من الأخطاء لا نهاية لها، والتي تؤثر على حياته العلمية والعملية . والتفكير المبني على أساس علمي سليم يساعد الفرد في الوصول إلى الحق ، لذا يجب علينا تعلم الأسس التعليمية ، والمهارات الأساسية اللازمة لمعيشة الحياة ، وكيفية التعامل مع البيئة والمجتمع ، المحلي ، والعالمي .

تعريف المهارة وأهميتها:

تعد المهارة من الأساسيات التي يحتاج إليها الفرد في حياته العلمية، والعملية ، والمهارة تعنى قدرة الفرد على إنجاز عمل ما ، ويتوقف إنجاز هذه العمل على مدى توافر هذه المهارة ، ومستواها ، ونوعها .

ومن هذا المنطلق تأتي أهمية المهارات الحياتية باعتبارها مهارات أساسية لا غنى عنها للفرد ، لذلك جعلت وزارة التربية والتعليم الدليل

الرابع ضمن الموموعة المرجعية للتعلم للنشط دليلاً خاصاً بالمهارات الحياتية ، والقضايا العالمية التي تحرص الوزارة على تزويد المتعلمين بها. **أسس بناء المهارة :**

وعند بدء تعلم المهارات الحياتية من خلال الأنشطة التعليمية على المعلم يشارك المتعلم ممارسة هذه الخبرات ، وبطريقة عملية تحقق التفاعل، والتعايش بين المعلم ، والمتعلم ، ويعتمد تكوين المهارة على ما يلي :

١. ممارسة الخبرات البسيطة والجذابة .
 ٢. تحديد المهارات لأنشطة التعلم للنشط بحيث تكون إجرائية وواقعية .
 ٣. العمل على تطبيق التعليمات والتوجيهات بدقة .
 ٤. الانتباه والتركيز من جانب المتعلمين من خلال جوانب الدرس :
 - الهدف من النشاط ، والإستراتيجيات ، وتوزيع الأدوار، والتقييم .
 ٥. اعتماد المتعلمين على قواعد العمل، والممارسات للنشاط العملى .
 ٦. العمل من خلال مجموعات عشوائية ، والمشاركة الجادة في الأنشطة .
 ٧. إن شرط النجاح في تطبيق التعلم للنشط (كما في غيره من الأنشطة الواقعية) هو تحقيق نواتج التعلم ، ومنها مهارة التفكير .
- دور أنشطة التعلم في بناء المهارة:**

لقد كان للتعلم الذى يعتمد على أنشطة المتعلم أول الأمر، وفي ظل المدرسة التقليدية المعرفية ذات شأن ضئيل، وقد سارت أنشطة التعلم التى

تزوده بالمهارات الحياتية دون تدخل المدرسة ، ودون اتصال بأهدافها ، حيث كان الاهتمام بالمادة الدراسية ، والمعارف والمعلومات ، والتركيز على ثقافة الذاكرة ، ومن ثم انتشرت الأنشطة ، وازداد عددها ، وأصبحت تحتل حيزاً من وقت التلاميذ ، وأثرت على التحصيل الأكاديمي .

وقد طالب الطلاب بالاهتمام بهذه الأنشطة والمشروعات التي تحقق نواتج التعلم الأكاديمية وغير الأكاديمية ، وجدت الاهتمام القليل من جانب الإدارة المدرسية ، بل ومعارضتها بشدة أحياناً ، ثم بدأ تقبل الأنشطة خارج المنهج كجزء من وظيفة المدرسة ، وذلك للتحول السريع ، وتقديم الفكر التربوي ، والنظريات النفسية ، والتربوية ، كل ذلك أصبح المجال للاهتمام بنمو المهارات الشخصية والاجتماعية ، والحياتية كوظيفة ، وهدف تربوي للمدرسة الحديثة .

والتعلم النشط يقدم الخبرات ، والمهارات الحياتية التي يمارسها للصغار والكبار ، إما لأنها ترضى حاجة لا يحققها البرنامج الأكاديمي ، وأن معظم الذين يرون أن البرنامج الأكاديمي هو أساس التربية يعترفون بالقيمة الاجتماعية للجزء غير الأكاديمي من الأنشطة ، والخبرات العملية التي تضم المهارات الحياتية ^(١١) .

وقد أثبتت الدراسات التي أجريت أن الأنشطة من أهم الوسائل لجذب الطلاب إلى المدرسة والاحتفاظ بهم من خلال ممارسة المهارات الحياتية ، ويعد النشاط من أهم مقومات العملية التربوية التي تسهم في تربية النشء تربية متكاملة في جميع مراحل الدراسة المختلفة .

ويعمل التعلم النشط من خلال أنشطته ، وتطبيقاته على تزويد الطلاب بالمفاهيم ، والمعارف ، والأفكار ، وكذلك تنمية القيم والاتجاهات

والعادات ، وتكسيهم المهارات ، وأساليب التفكير المرغوب فيها ، ويضاف إلى ذلك أن أقصى نمو ممكن للطلاب لا يتم داخل الصفوف بصورة كافية في ضوء الأساليب التي تسمح بها لإكسابها المادية و الزمنية، ويحقق التربية المتكاملة التي تتطلب مناخاً عاماً يسود المدرسة ، ويساعد المتعلم على الوفاء بمتطلباته ، ويهيئ الظروف والإمكانات المناسبة لممارسة التعلم النشط .

خريطة المنهج ومتطلبات التعلم النشط

خريطة المنهج هي " أداة بنائية تستهدف تخطيط وتنظيم ، وإدارة عناصر المنهج التعليمي في منظومة متكاملة، ومتسقة ، حيث يتأثر كل عنصر فيها بالعناصر الأخرى، ويتكامل معها بغرض تحقيق نواتج التعلم المستهدفة" (١٢) .

مكونات خريطة المنهج

تتكون خريطة المنهج من العناصر التالية (١٣) :

١. المعايير القياسية.
٢. نواتج التعلم.
٣. موضوعات المنهج.
٤. طرق واستراتيجيات التدريس.
٥. الأنشطة التعليمية التعليمية.
٦. أساليب التقويم.
٧. الأدلة والشواهد على تحقق نواتج التعلم.

١- المعايير القياسية:

هي عبارات تشير إلى الحد الأدنى من الكفايات المطلوب تحقيقها لغرض معين، ويعتبر الحد الأدنى هو أقل الكفايات الواجب توافرها لدى

الفرد /المؤسسة، كي تلحق بالمستوى الأعلى، ولكي تؤدي وظيفتها في المجتمع.

وتحدد المعايير مخرجات التعليم والتعلم المرغوبة، (Learning Outcomes) متمثلة فيما ينبغي أن يعرفه المتعلم ، ويقوم به من أداءات، ومن أهم الوثائق التي أصدرتها الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، وثيقة معايير الخريج، ووثيقة للمتعلم، ووثائق المواد الدراسية المختلفة (١٤) .

٢- نواتج التعلم :

نواتج التعلم هي كل ما يتوقع أن يكتسبه المتعلم من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم وفق معايير قياسية محددة، إضافة إلى ما خططت المؤسسة والمعلم لإكسابه للمتعلمين، ويكون المتعلم قادراً على أدائه في نهاية دراسة مقرر دراسي أو برنامج تعليمي محدد.

٣- موضوعات المنهج:

المقصود بها محتوى وحدات المقررات الدراسية التي يتحقق من خلالها نواتج التعلم المستهدفة.

ويتم ذلك من خلال تحليل محتوى المنهج لتحديد الوحدات الدراسية، التي تحقق ناتج أو نواتج التعلم المقابلة لها في خريطة المنهج.

٤- طرق واستراتيجيات التعليم والتعلم:

تمثل طرق التدريس التي يستخدمها المعلم لتحقيق نواتج التعلم المستهدفة، والتي من خلالها يمكن تقديم المعرفة للمتعلمين وإكسابهم المهارات المناسبة، لذلك يجب على المعلم أن يختار طرق التدريس المناسبة لكل موضوع، والتي تراعي للتعلم المتمركز حول المعلم أو ما هو

متعارف عليه بالتعلم النشط، حيث يمكن تحقيق نواتج التعلم كما هو مخطط لها .

٥. أنشطة التعليم والتعلم :

تمثل الأنشطة التعليمية والتربوية في مواقف التعلم للتشط الأداة الأكثر فاعلية لإكساب المتعلمين العديد من المعارف والمهارات والسلوكيات والقيم، فمن خلال ممارسة المتعلم للأنشطة المخطط لها يكتسب السلوكيات والاتجاهات والقيم المرغوبة بالإضافة إلى المعارف، والمفاهيم المرتبطة بالمنهج، تتضمن خريطة المنهج لوجه عديدة من النشاط المستخدم لتحقيق نواتج التعلم المطلوب تحقيقها، على أن تقدم هذه الأنشطة للمتعلمين في الخريطة ، بما يوضح طبيعته ، و كيفية تنفيذه ، والحكم على نواتجه من خلال التعلم النشط.

٦ - أساليب التقويم :

هي الوسيلة التي تستخدم للتأكد من تحقق الأهداف في التعلم النشط، وتحديد نقاط القوة والضعف في الأداء، ولكي يحقق التقويم الهدف من استخدامه يجب استخدام أسلوب التقويم المناسب لكل من ناتج التعلم، أو الموضوع، أو فئات المتعلمين فوسيلة التقويم الجيدة تعطى نتائج صادقة ومعبرة، يتحقق المعلم بواسطتها من نواتج التعلم التي تحققت، فالتقويم هو الوسيلة لمعرفة مدى نجاح المدرسة في تحقيق نواتج التعلم المستهدفة.

٧. الأدلة والشواهد على تحقق نواتج التعلم:

يقصد بها :المصادر والأدلة المتاحة، التي يمكن الاستناد إليها للتأكد من مدى تحقيق نواتج التعلم، والتي يمكن أن تتمثل في: دفتر التحضير، وسجل الدرجات، ولأوراق الامتحانات، وملف الإنجاز، وبطاقات

الملاحظة، وكراسات المتعلمين، ... إلخ، وكل ما من شأنه الاستدلال من خلاله على تحقق نواتج التعلم.

وهناك بعض المفاهيم التي يمكن تعريفها بمايلي (١٥) :

المستويات المعيارية للمتعلم Learner Standards تمثل المستويات المعيارية لنواتج التعلم ، وتتضمن المستويات المعيارية المواصفات والسمات التي يتصف بها المتعلم كإنسان وفرد في المجتمع .

• المجالات Domains

وهي الفروع الرئيسية أو الموضوعات البري التي تتضمنها المادة الدراسية أو الموضوع المراد وضع معايير له .

• المعايير Standards

وهي عبارات عامة تصف ما يجب أن يصل إليه المتعلم من معارف ومهارات وقيم ، نتيجة لمروره بموقف تعليمي معين .

• المؤشرات Indicators

وهي عبارات تصف الإنجاز (الأداء) المتوقع من المتعلم ، وتصاغ بطريقة إجرائية، وتختلف باختلاف المرحلة التعليمية التي يمر بها المتعلم .

• الشواهد Evidences

ويقصد بها للمصادر والأدلة المتاحة التي يمن الاستناد إليها عند الحكم علي الأداء ، ووضع تقدير له ، ومها محاضر الاجتماعات والتقارير ، والدفاتر والسجلات

وهذه المعايير تتناول "المعارف والمهارات الشخصية والاجتماعية التي يجب ان يكتسبها المتعلم والتي تمكن من مواصلة تعليمه، أو الانخراط

في سوق العمل ، والتعامل بطرق سليمة في حياته الشخصية والمجتمعية والمستقبلية" .

معايير جودة المنهج ومؤشراته في التعلم النشط

تتضمن معايير جودة المنهج الدراسي للتعلم النشط ما يلي^(١٦) :

المجال الأول : فلسفة المنهج .

المعيار الأول: توجد فلسفة توجه المنهج الدراسي ونواتجه .

- توجد فلسفة واضحة و محددة للمنهج .
- يوجد أهداف في ضوء فلسفة المنهج .
- يعتمد بناء المنهج على النظريات التربوية.
- يراعي خصائص نمو المتعلمين وقدراتهم .
- يرتبط المحتوى بفلسفة المجتمع.

المجال الثاني : الأهداف التعليمية / والتعليمية .

المعيار الأول : توجد أهداف عامة وتعليمية للمنهج الدراسي .

ومن المؤشرات المقترحة في هذا المجال ما يلي :

- تركز الأهداف علي للمعلومات والمعارف الحديثة .
- تتضمن الأهداف الاتجاهات والمشاعر والقيم الأخلاقية.
- تتناول الأهداف للجوانب الأدائية والسلوكية .
- تساهم الأهداف الاتجاهات العالمية المعاصرة معرفياً وتربوياً .
- تراعي مستويات نمو المتعلمين وخصائصهم .
- ترتبط الأهداف العامة بأهداف المرحلة والصف الدراسي .
- ترتبط باحتياجات المجتمع ومتطلباته المختلفة .
- تراعي إمكانات البيئة وقدراتها الفيزيائية .

المعيار الثاني : تترجم الأهداف العامة إلى أهداف إجرائية .

ومن المؤشرات المقترحة في هذا المجال ما يلي :

- تصاغ الأهداف بطريقة إجرائية .
- ترتبط الأهداف الإجرائية بالأهداف التعليمية .
- تركز الأهداف الإجرائية على نواتج التعلم .
- تكون قابلة للقياس والملاحظة .
- تتصف بالوضوح والتحديد الدقيق .
- ترتبط بالمحتوي العلمي للمنهج .

المجال الثالث : المحتوى العلمي للمنهج الدراسي .

المعيار الأول : يتضمن المحتوى العلمي المفاهيم، والمفاهيم، والقيم، والمهارات.

ومن المؤشرات المقترحة في هذا المجال ما يلي :

- يرتبط المحتوى بأهداف المنهج .
- يراعي التسلسل المنطقي في عرض المحتوى .
- يكتب المحتوى بلغة سليمة ودقيقة .
- يخلو من الحشو والتكرار والمفردات الغامضة .
- يتميز المحتوى بالحدثية والمعارف المتطورة .
- يراعي في بناء المحتوى الاتجاهات التربوية المعاصرة .
- يرتبط المحتوى بالبيئة والمجتمع .
- يتضمن المحتوى المهارات الحياتية للمتعلم .
- يتضمن مواقف وقصص الانتماء والهوية الوطنية .

المجال الرابع: استراتيجيات التدريس والتعلم .
المعيار الأول : يتضمن استراتيجيات تنفيذ المنهج الدراسي.
ومن المؤشرات المقترحة في هذا المجال ما يلي :

- تعزيز مفاهيم و قيم المشاركة بين المتعلمين .
- تتناسب مع محتوى المنهج الدراسي .
- تنمي القيم الديمقراطية والمواطنة لدى المتعلمين .
- تنمي مهارات التفكير العلمي لدى المتعلمين .
- تركز علي العمل الجماعي وروح الفريق .
- تستخدم مصادر متعددة ومتنوعة في التعلم .
- تتركز حول المتعلم وقدراته وإمكاناته وميوله ودافعيته.
- يمارس بها التعلم الإفرادي لأصحاب القدرات الخاصة.
- تكشف المواهب والقدرات وتعمل علي تنميتها.
- تساهم الاتجاهات العالمية المعاصرة تربوياً .

المجال الخامس: المعينات التعليمية المتضمنة بالمنهج.
المعيار الأول : يتضمن المعينات والوسائل التعليمية المناسبة .
ومن المؤشرات المقترحة في هذا المجال ما يلي :

- توجد وسائل تعليمية كالرسومات والأشكال التوضيحية والجداول
- ترتبط الوسائل بالمحتوي العلمي .
- تعزز فهم واستيعاب المتعلمين للمادة العلمية .
- تتميز الوسائل بالإعداد والإخراج الجيد .
- تتنوع الوسائل التوضيحية في المحتوى الدراسي .
- تتميز الوسائل التعليمية بالحدثة .

المجال السادس: الأنشطة التعليمية والتربوية بالمنهج.
المعيار الأول: يتضمن الأنشطة والتكليفات الداعمة للتعلم.

ومن المؤشرات المقترحة في هذا المجال ما يلي:

- ترتبط الأنشطة والتكليفات بالمحتوي العلمي.
- ترتبط بأهداف للتعلم وأهداف للمحتوي العلمي.
- تبرز الأنشطة والتكليفات خبرات المنهج.
- تتضمن الأنشطة جوانب التعلم للمعرفة وللوجدانية والأدائية.
- تخطط الأنشطة في ضوء احتياجات المتعلمين.
- تتنوع الأنشطة والتكليفات بالمحتوي الدراسي.
- تقوم الأنشطة التعليمية عند الحكم علي أداء المتعلم.
- تراعي الأنشطة ميول وحاجات المتعلمين.

المجال السابع: تقويم نواتج التعلم النشط.
المعيار الأول: توجد أدوات تقويم لنواتج التعلم المختلفة.
ومن المؤشرات المقترحة في هذا المجال ما يلي:

- يركز التقويم علي أداءات المتعلم وإنجازاته.
- يلائم التقويم عملية التعليم والتعلم.
- يتنوع التقويم بين القبلي والبنائي (التشخيصي) والتجميعي.
- يراعي الموضوعية عند الحكم علي أداء المتعلم.
- تتوفر في أدوات التقويم الصدق والثبات العلمي.
- تتبع الإجراءات الجادة والموضوعية عند تقويم المتعلمين.
- تشجع المتعلم علي التقويم الذاتي.
- يتضمن التقويم ملف إنجازات المتعلم في جوانب النمو المختلفة.
- يتضمن أدوات ونماذج علمية لتقويم أداء المتعلم.

المجال الثامن : دليل تنفيذ المنهج الدراسي.

المعيار الأول : يتضمن الدليل أهداف المنهج المدرسي .

ومن المؤشرات المقترحة في هذا المجال ما يلي :

- يوضح الدليل الهدف منه ومكوناته وكيفية استخدامه .
- توجد الأهداف العامة للمنهج .

• نترجم الأهداف العامة إلى أهداف إجرائية لكل وحدة دراسية.

المعيار الثاني : يوجد تحليل لكونات المنهج الدراسي (خريطة المنهج الدراسي) .

ومن المؤشرات المقترحة في هذا المجال ما يلي :

- توجد قائمة بالمفاهيم والمصطلحات في كل وحدة دراسية .
- توضع تعريفات إجرائية لكل مصطلح .
- يوجد تحليل لعناصر كل وحدة دراسية .
- توجد قائمة بالأنشطة والتكليفات التعلمية لل وحدة دراسية.
- تحدد استراتيجيات التعلم المناسبة لكل وحدة دراسية .
- يتضمن الدليل معينات التعلم التوضيحية .
- تحدد وسائل وأدوات تقويم المتعلم في كل وحدة دراسية .

المعيار الثالث : توجد تطبيقات عملية يستعين بها المعلم .

ومن المؤشرات المقترحة في هذا المجال ما يلي :

- يتضمن نماذج لإعداد الدروس وتخطيطها .
- توجد نماذج لتقويم جوانب التعلم الثلاثة (المعرفية والوجدانية والمهارية) لدي المتعلم .

هوامش الفصل الثالث

- ١- عقيل محمود رفاعي : النشاط المدرسي، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية، ٢٠٠٨، ص ١٤.
- ٢- حسين سليمان قورة : الأصول التربوية في بناء المناهج ، دار المعارف ، القاهرة، ١٩٨٢، ص ١٧٤.
- ٣- الدمرداش سرحان وآخرون : المناهج ، الأجلو المصرية ، القاهرة ، بدون تاريخ ، ص ٤.
- ٤- المرجع السابق .
- ٥- عقيل محمود رفاعي : النشاط المدرسي ، مرجع سابق .
- ٦- فهمي توفيق مقبل : النشاط المدرسي ، دار المسيرة ، بيروت ، ص ٤٦.
- ٧- حلمي أحمد الوكيل ، حسين بشير محمود : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الأولى، دار الفكر العربي، ٢٠٠٥، ص ٢١.
- ٨- المرجع السابق .
- ٩- عبد علي محمد حسن : رؤية مستقبلية للمناهج المدرسية في القرن الجديد ، المؤتمر العلمي الثاني " الدور المتغير للمعلم العربي في مجتمع الغد "، كلية للتربية ، جامعة أسيوط ، ١٨-٢٠ أبريل ٢٠٠٠، ص ١٠٨.
- ١٠- حسن شحاته : النشاط المدرسي ، مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه ، الدار اللبنانية، القاهرة، ١٩٨٩ .

١١- حلمي أحمد الوكيل ، حسين بشير محمود : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الأولى ، مرجع سابق ، ص ٣١٣ .

١٢- الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد : وثيقة نواتج التعلم ، أكتوبر ، ٢٠٠٩ .

١٣- المرجع السابق .

١٤- المرجع السابق .

١٥- المرجع السابق .

١٦- عقيل محمود رفاعي : تطبيق معايير الجودة ومؤشراتها بالمدارس ، دار السحاب ، ٢٠١٠ .

الفصل الرابع إدارة وتخطيط التعلم النشط

بعد دراسة هذا الفصل يكون للدارس قادراً على أن :

- ١- يتعرف على مفهوم إدارة الفصل .
- ٢- يحدد أهمية إدارة الفصل .
- ٣- يتعرف على خطوات إدارة الفصل .
- ٤- يحدد دور المميرة في إدارة فصل للتعلم النشط .
- ٥- يحدد خطوات تخطيط الدرس .
- ٦- يحدد مفهوم الهدف التربوي .
- ٧- يميز بين الهدف التربوي والهدف التعليمي .
- ٨- يحدد خصائص الهدف التربوي .
- ١٠- يتعرف على كيفية صياغة الهدف التعليمي .

مقدمة :

تعد إدارة الفصل من أهم مقومات التعلم النشط التي تزيد من تفاعل المتعلمين، وإثارة الدافعية للتعلم ، لما تحققه من تخطيط التدريس ، وتنظيم الفصل، ووضع المعايير والقواعد المنظمة لتعلم التلاميذ ، وتعديل سلوك وأداءات التلاميذ ، حيث أن كل هذه العوامل لا يمكن أن تتم كلها دفعة واحدة فهي عملية تدريجية تقوم على بعض المبادئ العامة منها: إرساء قواعد العمل ، وتوزيع المسؤوليات ، وإعطاء التوجيهات ، والإرشادات، وتعريف التلاميذ بأماكنها داخل الفصل ، وتوزيع الأدوات والتكليفات المتعلقة بالتدريبات ، والأنشطة عليهم .

وفي بداية الموقف التعليمي داخل الفصل يجب على المعلم الإلمام بالجوانب الإدارية والفنية التي يتعين عليه القيام بها ، وكذلك التمييز بين المشكلات الفردية والجماعية، والمشاكل التعليمية والإدارية ، وكذلك التمييز بين الأساليب الفعالة ، والغير فعالة في إدارة الفصل ، وتنظيمه ، لأن ذلك يساعد المعلم على الإدارة الفعالة للفصل .

وتلعب إدارة الصف دوراً أساسياً في العملية التعليمية، نظراً للدور الهام الذي يؤديه في عمليتي التخطيط ، والتنفيذ ، وتعتبر الإدارة الصفية عملية تقوم على تخطيط مجموعة من المواقف ، والتطبيقات العملية التي يوفر من خلالها المعلم البيئة التعليمية الميسرة للتعلم الفعال.

وهناك اتجاهان رئيسيان في إدارة الفصل الدراسي ، هما الاتجاه التشخيصي الذي يقوم على استخدام كل الوسائل والأساليب الكفيلة بتحديد المشكلات التي تتعلق بمواقف التعلم ، وقدرات المتعلم ، ونواتج التعلم المختلفة ، أما الاتجاه الآخر فهو الاتجاه العلاجي الذي يعتمد على وضع

البرامج لمواجهة المشكلات بعد وقوعها ، وممارسة المعلم لبعض أساليب الإدارة الخطأ التي تعتمد على فرض الضبط على المتعلمين باستخدام أدوات القوة والقسوة ، بل والعنف في بعض الأحيان ، حيث يستخدم الضبط ، ويصبح هدفا لذاته.

ويشير واقع الإدارة الصفية في معظم بلدان العالم العربى إلى شيوع نمط الاتجاه الاستبدادى ، والذي يودى إلى قلة احترام الطلاب للمعلمين ، وخروجهم على النظام ، وعدم الإلتزام بقواعد ، وتعليمات المعلم داخل الفصل ، وعدم اهتمامهم بالدراسة ، وتفتشي ظاهرة الدروس الخصوصية ، وبعيداً عن تحصيل العلم ، والانضباط المدرسي.

وفي ظل هذه الإدارة التقليدية للفصل الدراسي نجد العلاقة بين المعلم والمتعلم تعتمد على الخوف والرهبة فى بيئة التعلم ، واستخدام العنف من جانب المعلم ، والخوف والطاعة العمياء من جانب المتعلم ، سواء في المدارس أو الجامعات ، حتى قيل أن المدرس الجيد هو الذي يضبط الفصل بيد من حديد عملاً بالقول التربوى الخطأ الذى انتشر فى أوساطنا التربوية (ترمى الإبرة فى الفصل ، تنزل ثرن) ، وهذا القول يدل على السلطوية فى إدارة الفصل .

ولم يقتصر المناخ الاستبدادى على التعليم فى مراحل التعليم ، بل امتد حتى على مستوى الدراسات العليا فى الجامعات ، مما أدى إلى جمود تفكير المتعلمين ، واكتساب كثير من المتعلمين سلوكيات التمرد والعنف ، وإبتعاد المتعلم عن مواقف للتعلم التى تستخدم مهارات النقاش ، والحوارات ، وتقبل الآراء المختلفة .

لماذا إدارة فصل التعلم النشط ؟

إن الإدارة الجيدة لفصل التعلم للنشط تحقق ما يلي :

- ١- مشاركة الطلاب للمدرس في التخطيط لعملية التعلم والتدريس ، وتنفيذه بما يحقق أهدافه لدى المتعلمين .
- ٢- ممارسة المتعلمين لمبدأ الإدارة التشاركية ، الذي على أساسه يكون المعلم والمتعلم على حد سواء مسؤولين عن تحقيق أهداف التعلم النشط .

٣- تطبيق مبدأ التشخيص والعلاج أثناء التعلم ، والذي يقضي تأدية العمل للتدريسي من بدايته حتى نهايته بطريقة تشخيصية تسهم في تجنب ، وقوع الأخطاء وعلاجها .

٤- يقوم التدريس النشط والفعال على أساس مبدأ التفاض ، والتحفيز ، والتشجيع المستمر الذي يستلزم ضرورة توافر أفكار جديدة ، ومعارف حديثة من قبل المعلم والمتعلم على حد سواء .

٥- يحقق التعلم النشط والفعال مبدأ للمشاركة والعمل التعاوني ، يتطلب مبدأ المشاركة الذاتية إتاحة الفرصة كاملة أمام جميع المتعلمين لإبداء الرأي ، والنقاشات والحوارات ، والمشاركة الإيجابية في المواقف التعليمية التعليمية .

مفهوم إدارة الفصل :

تعرف الإدارة الفصل بأنها مجموعة الأعمال والإجراءات التي تستخدم داخل فصل التعلم للنشط ، وتعتمد على استخدام وتوظيف للوسائل، والمصادر المادية ، والبشرية من أجل تحقيق أهداف محددة ، من خلال الأنشطة التي يستخدمها معلم الفصل لتنمية الأنماط السلوكية

المناسبة، وتغيير الأنماط الغير مرغوبة ، وتنمية العلاقات الإنسانية ، وتكوين جو اجتماعي سليم داخل الفصل .

كما أنها تعنى الأعمال والممارسات الضرورية التى يقوم بها المعلم / الميسر لإعداد بيئة جيدة للتعلم داخل الفصل ، من أجل تحقيق نواتج التعلم المستهدفة من جانب المعلم والمتعلم .

أهداف إدارة فصل التعلم النشط :

تستهدف إدارة فصل التعلم النشط ما يلى :

١- التأكيد على جميع عمليات التدريس في المواقف التعليمية التعليمية.

٢- التطوير والتنوع لأساليب التدريس والتعلم .

٣- تخطيط العمليات للتكثيفية مع ضرورة الأنشطة التعليمية.

٤- مشاركة الطلاب في إعداد جميع المواقف التدريسية وتنفيذها.

٥- التفاعل بين التلاميذ بعضهم البعض، وبينهم وبين المعلم وهو ما يعرف بالتواصل والتفاعل متعدد الاتجاهات.

٦- تكامل عمليات التدريس لكل أجزاء الدرس.

٧- التأكيد على بذل الجهد من جانب المشاركين لتحقيق أهداف الدرس.

٨- استخدام التقويم التشخيصي أثناء التعلم .

٩- العمل على غرس السلوكيات الإيجابية لدى التلاميذ بما يتوافق مع

مقومات العمل التربوي الصحيح.

١٠- استخدام التقويم الذاتي في أداء العمل لتصحيح النواتج أولاً بأول .

١١- استهداف العمل الجماعي المستمر ، من خلال منظومة إدارية ، وليس العمل الفردي المنقطع.

١٢- تنمية القدرة التنافسية والتميز بين المتعلمين .

• مراعاة رغبات التلاميذ وثلبية احتياجاتهم الاجتماعية والتعليمية .
• النظر إلى جميع جوانب الأداء التدريسي كمنظومة عملية .
• ترابط وتكامل الموقف التدريسي وتنفيذه .
متطلبات تطبيق نظام التعلم النشط في المؤسسة التعليمية :
إن تطبيق نظام التعلم النشط في المؤسسة التعليمية يقتضي:
• القناعة الكاملة بتطبيق التعلم النشط كمنظومة تعليمية داخل المؤسسة التربوية .

• إشاعة الثقافة التنظيمية والمناخ التنظيمي الخاص بالتعلم النشط في المؤسسة التربوية .
• التعليم والتدريب المستمرين لكافة المسؤولين من الموجهين والمعلمين والمتابعين على مستوى الإدارة التعليمية ، أو مستوى المدرسة .
• التنسيق وتبادل الخبرات في مجال التعلم النشط على مستوى الإدارات التعليمية والمراحل التعليمية المختلفة .
• تدريب وتنمية قدرات العاملين في لتحسين جودة للعملية التعليمية.
• تكوين كوادر في مجال التعلم النشط على الصعيدين المركزي والمدرسي.

خصائص الإدارة الفعالة في فصل التعلم النشط

توجد مجموعة من الخصائص والسمات للإدارة الفعالة داخل فصل التعلم النشط منها :

- تكون قادرة على إدارة التعلم وتخطيطه .
- تعمل على جذب انتباه المتعلمين ، وتشويقهم في الدرس .
- الوصول إلى تحقيق جيد للأهداف التعليمية .

- تقديم المادة التعليمية الدقيقة والمليمة.
- تحقيق الإنجاز التعليمي والتربوي .
- تقوم بالتغذية الراجعة لتحسين التعلم ونواتجه .
- تستهدف مهارات التفكير العليا ضمن إنجازاتها .
- المزايا التي تحققها إدارة الفصل في التعلم النشط :
- تحقق إدارة فصل التعلم للنشط مايلي :
- التأكيد على جميع عناصر عملية التدريس تخطيطاً ، وتنفيذاً ، وتقويماً.
- تقديم استراتيجيات إدارية وتعليمية تناسب ، واحتياجات الطلاب .
- مشاركة الطلاب في العمل ، ووضوح أدوارهم ، ومسئولياتهم من خلال تخطيط التدريس والتعلم .
- التدريب على ممارسة الإدارة الديمقراطية للصف دون الإخلال بالتعليمات الرسمية.
- الالتزام بقواعد العمل أثناء العملية التعليمية بالنظام الموجود ، وقواعده تنفيذه .
- تقليل الهدر التعليمي في المواقف التدريسية من خلال التخطيط ، والتنفيذ الفعال للدرس.
- وجود منظومة إدارية وفنية ، تنعكس إيجابياً على سلوك الطلاب .
- تأكيد أهمية وضرورة العمل الفريقي الجمعي والتعاوني بين المتعلمين أنفسهم ، وبين المعلم.
- تفعيل عملية التعلم بما يحقق الأهداف التعليمية المنشودة .
- تعود التلاميذ على المناقشات ، ومشاركتهم في أخذ القرارات .

- التركيز على المداخلات ، و العمليات ، والنشاطات ، وتحسينها ، و تطويرها بصفة مستمرة بدلاً من التركيز على النتائج والمخرجات .

- اتخاذ قرارات إدارية وفنية للوفاء بجودة التعلم والتدريس من خلال معلومات ، وبيانات حقيقية واقعية، يمكن تحليلها وتفسيرها ، والاستفادة منها مهنيًا .

- التحول إلى ثقافة إدارة الجودة ، و التركيز على التعلم ، وتحقيق توقعات عالية من جانب المعلمين نحو طلابهم.

- التحول من اكتشاف الخطأ في نهاية العمل إلى تشخيصه ، وتحديد مصادره منذ بدء العمل ، بدلاً من الوقوع فيه وعلاجه.

خطوات إدارة فصل التعلم النشط

تحتاج إدارة الفصل على عناية المعلم للفائق بالتنظيم والتخطيط والترتيب وجيب أن يكون للنظام واضحاً لكل من المعلم والمتعلم فيبعد أن يتم تعريف الطلاب بمكونات الفصل من صالات ومكاتب ومخازن وأدوات ويقوم المعلم بعمل الآتي :

١- إعداد قواعد العمل للتعلم داخل الفصل.

يتطلب التدريس في فصل التعلم النشط أن يقوم المعلم بوضع قائمة بالقواعد التي يجب إتباعها لدى الطلاب ، يقوم المعلم بمشاركة المتعلمين في إعداد ووضع قائمة القواعد التي يلتزمون بها أثناء التعلم ، ويفضل أن يبدأ المعلم بالإجراءات التي يعتقد شخصياً أنه مناسب لإدارة الفصل .

كما يمكن للمعلم مساعدة الطلاب في وضع مجموعة من القواعد المحدد التي يمكن الاتفاق عليها ، ويمكن للمعلم رسم جدول على السبورة ،

ويكتب في الخانة الأولى بعض المبادئ السلوكية التي تعتبرها مهمة، ثم يطلب من الطلاب إعطاء أمثلة للسلوكيات التي توضح هذه المبادئ عملياً ، ويسجل ذلك مع المتعلمين مثل :

م	مبادئ السلوك	أمثلة للسلوكيات
١-	كن محترماً	مثال : نتحاور مع بعضنا باحترام .
٢-	كن هادئاً ومليئاً	مثال : نصمت عندما يتكلم الآخرون .
٣-	كن مستعداً للتفاعل مع زملائك.	مثال: ننتبه أثناء التعلم .
٤-	عامل الآخرين باحترام بما تريد أن يعاملوك	
٥-	أبذل أقصى نشاطك أثناء التدريس .	

٢- توزيع مهام العمل داخل الفصل :

عند ممارسة التعلم النشط تعتمد إدارة الفصل على أن يقوم المعلم والطلاب بالمحافظة على نظام الفصل وتنظيم ، وتوزيع الأدوار على المتعلمين ، وهذا العمل يساعد على تنمية الذاتية لطلاب ، ويضع الطلاب في المواقف التي تشجعهم على التعلم ، وتكسبهم الاعتماد على النفس ، وتحمل المسؤولية ، وتقدير دور الآخرين من زملائه عند القيام بمسؤولياتهم، ومن المعروف أنه كلما اشترك الطلاب في تحمل المسؤوليات، كلما زاد اهتمامهم بالمحافظة على هذا التنظيم .

ويمكن قيام التلاميذ بالمسؤوليات والمهام التي تساعد على تفعيل التدريس ، وتحقيق التعلم النشط الذي يلبي احتياجات ، ومتطلبات

المتعلمين، وستم على أساس ميول ورغبات المتعلمين ، وقدراتهم على التعلم ، ومن هذه المهام ، والمسئوليات ما يلي :

المهام والمسئوليات	السلوك المكتسب
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم التلاميذ بتصحيح أعمال بعضهم البعض . 	<ul style="list-style-type: none"> • يقلل اعتماد التلاميذ على المعلم .
<ul style="list-style-type: none"> • ينظف التلاميذ العدد والآلات وصيانتها قبل وضعها في حافظات لها . 	<ul style="list-style-type: none"> • ينمي للتحولن والمسئولية والمحافظة على الأدوات .
<ul style="list-style-type: none"> • يوزع التلاميذ الأدوات ويجمعونها . 	<ul style="list-style-type: none"> • ينمي مهارة التنظيم والجمع .
<ul style="list-style-type: none"> • يضعون الأدوات في أماكن الحفظ المخصصة لها . 	<ul style="list-style-type: none"> • يساعد على استخدام الأدوات والمعدات بطريقة سليمة.
<ul style="list-style-type: none"> • الاشتراك في تسجيل الحضور والغياب ، وأداء بعض الأعمال الإدارية . 	<ul style="list-style-type: none"> • يفرس لديهم تحمل للمسئولية والإدارة الذاتية.
<ul style="list-style-type: none"> • شرح قواعد العمل داخل الصف أثناء التعلم والتدريس . 	<ul style="list-style-type: none"> • ينمي للتعلم الذاتي لديهم .
<ul style="list-style-type: none"> • إنتاج بعض الوسائل التعليمية من خلال أعمال التلاميذ وإبداعاتهم . 	<ul style="list-style-type: none"> • ينمي لديهم الابتكار وتوظيف الخامات.
<ul style="list-style-type: none"> • قيام التلاميذ بمناقشة إنتاج بعضهم البعض . 	<ul style="list-style-type: none"> • إدارة النقاشات والحوار واحترام وجهات النظر المختلفة .

٢- توزيع أدوات وخامات الأنشطة على التلاميذ.

يجب إحاطة الطلبة بأن العدد والأدوات التي سوف يستعملونها تكون موجودة في أماكن العمل دائماً بينما الأدوات التي لا تستعمل إلا نادراً سيتم توزيعها بواسطة المدرس إذ أن هذه الأدوات ، والأجهزة ستسلم من المخزن الفرعي الملحق بالفصل ، أعرض على الطلبة كل عدة ،

وعرفهم باسمها ، وأشرح الغرض منها ، وقواعد استعمالها، وكيفية المحافظة عليها .

٤- توجيه التعليمات والإرشادات للتلاميذ .

يقوم المعلم بإعطاء للتوجيهات والإرشادات من المهام الأساسية لإدارة فصل التعلم للنشط سواء كانت هذه التعليمات خاصة بإحضار الخامات أو أجزاء المعدات الصناعية أو أدوات قياس المنتج ، وهي تساعد على تسهيل العمل ، وتنظيمه ، وعلى معلم الفصل أن يراعي الإرشادات الآتية عند إعطاء التعليمات للطلاب .

- عمل صوت يجذب انتباه الطلاب (موسيقى ، جرس ، .. الخ) .
- استخدام لغة الإشارة مثل رفع الأيدي ، وضع الأيدي على الرأس ، .. الخ .

- التأكد أثناء إعطاء التعليمات من إنصات الطلاب واستعدادهم لفهم التعليمات .

- التأكد من فهمهم للتعليمات (سؤال قائد المجموعة عما إذا كان قد فهم التعليمات) أسئلة على الجزء الأول.

دورالميسرة في إدارة فصل التعلم النشط :

أولاً : توفير بيئة فيزيقية للتعلم من طريق :

- ترتيب مقاعد للتلاميذ حسب الفقرات والنشاط والهدف .
- إعداد أماكن لحفظ الأدوات والخامات .
- إعداد ممرات بين الصفوف ، والأركان ، والمجموعات .
- مراعاة الإضاءة - التهوية - الأصوات .
- أثبتت الدراسات : أن حجرات الدراسة غير الجذابة لها علاقة بالغياب - للتعب - المشاركة.

- استخدام التواصل اللفظي وغير اللفظي .
- استخدام قواعد التعزيز بأنواعه .
- إعداد أماكن لحفظ الأدوات تكون في متناول أيدي التلاميذ .
- إشباع الحاجات النفسية للتلاميذ (التقدير - الاعتراف بالذات - الأمن - الحب - الانتماء) .
- إطلاق مسميات جذابة للمجموعات .
- إشراك أولياء أمور التلاميذ في العمل للمدرسي .
- تحديد قواعد العمل داخل الفصل .
- عدم عقاب التلاميذ نتيجة حصوله على درجات منخفضة .
- كتابة اسم لكل ركن يكون قريباً منهم .
- تصنيف الأدوات والمواد في كل ركن وتوضع لها اسماً .
- إعداد فقرات تنشيط عندما تلاحظ عدم إدماج التلاميذ .
- استخدام لوحات تسمى الطموح - الاعتراف بالذات - تقدير الذات مثل : (أؤمنتي أن أكون) - لوحة الشرف - الاحتفاظ بأعياد الميلاد للتلاميذ .
- استخدام أساليب جذب الانتباه .

ثانياً : القيام بالأعمال الوظيفية بالفصل.

أ - الأعمال الإدارية الاعتيادية :

- تتعلق بتحديد هذه الأعمال مثل عملية الغياب اليومية للتلاميذ ، وتسجيل الحضور والغياب في لوحة التسجيل ، كذلك ما تقوم به الميسرة أثناء التدريس مثل :
- تقسيم المجموعات طرح الأسئلة من التلاميذ .

- مراعاة فترة الانتظار .
- ماذا يفعل التلميذ الذي ينتهي من عمله ؟
- دور التلاميذ في التخطيط .
- إطلاق أسماء جذابة على المجموعات .
- تنمية اتجاه أن فهم المادة وتطبيقها والمشاركة أهم من لحصول على الدرجات .
- مقارنة التلميذ بنفسه .
- قواعد التعزيز للتعلم داخل الفصل .
- ويمكن حصر الأعمال الاعتيادية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل فيما يلي :

- * الإشراف على دخول وخروج التلاميذ من الفصل .
- * تنظيم قواعد العمل ، والتعامل داخل الفصل .
- * توفير الأدوات والخامات لأنشطة التلاميذ ، وممارساتهم العملية.
- * توزيع المهام والمسؤوليات على التلاميذ .
- * حصر الغياب والحضور للمتعلمين .
- * تنظيم المجموعات التعليمية داخل الفصل .
- * مشاركة المتعلمين في تخطيط الأركان التعليمية بالفصول الثلاثة الأولى من الحلقة الابتدائية .
- * تنظيم التعامل مع مصادر التعلم .
- * ممارسة الإدارة الذاتية داخل الفصل .
- * تنظيم تكوين المجموعات المتجانسة أو المختلطة داخل الفصل .
- * توزيع أنشطة التعلم على المجموعات التعليمية بالصف الدراسي .

بد ممارسة المهام الفنية لتحقيق التعلم:

تقوم الممارسة ببعض المهام الفنية التي يمكن إجمالها فيما يلي :

- * اختيار إستراتيجية التدريس المناسبة والفعالة .
- * ممارسة أساليب فعالة للتواصل داخل الفصل .
- * تدعيم وتعزيز التعلم باستمرار .
- * إتاحة فرص التعلم أمام التلاميذ .
- * مشاركة التلاميذ في تحديد أهدافهم التعليمية .
- * إتاحة فرص التحرك للتلاميذ أثناء التعلم ، وداخل المجموعات التعليمية .

- * تدريب المتعلمين على الإدارة الذاتية .
- * ممارسة روح الدعابة والمرح أثناء التعلم .
- * الاستماع الجيد لأسئلة المتعلمين ، وآرائهم ، وأفكارهم .
- * ترتيب أفكار المتعلمين ، ومعلوماتهم .
- * تقدير الجهود الفردية والجماعية للتلاميذ .
- * مراعاة قدرات التلاميذ أثناء التعلم الفردي والجماعي .
- * استخدام أساليب تهيئة فعالة .
- * ممارسة أساليب ووسائل تقويم متنوعة لأداء المتعلمين .

ج- مراجعة ومتابعة أداء تعلم التلاميذ :

- معرفة الممارسة بسلوك التلاميذ في جميع أركان الفصل وفي جميع فترات النشاط .
- الوقوف في مكان مناسب عند الكتابة على السبورة .
- تنوع النشاط في وقت واحد .

- مراعاة سلوكيات التلاميذ عند العمل .
- استخدام التلاميذ فترة النشاط الحركي إذا لاحظت انخفاض مستوى طاقتهم .

د- وضع نظام عند تقسيم المجموعات :

- هناك أربعة أنواع يمكن أن تستخدمها الميسرة عند إدارة الفصل هي :
- الفصل كمجموعة واحدة - مجموعات مختلطة - مجموعات اجتماعية - مستويات.

ثالثاً : توفير مقومات النمو النفسي والاجتماعي للتلاميذ.

تعمل هذه البيئة على :

- تحقيق النمو الاجتماعي : حيث العمل التعاوني ، وتحمل المسؤولية (الإدارة الذاتية - توزيع الأنوار) ونمو السلوك الخلقى (انتظار الدور - الاستئذان - شكراً من فضلك) ، وتشجيع عرض الأفكار والآراء يسهم في تحقيق النمو الاجتماعي .
- تعزيز النمو النفسي : من خلال إشباع الحاجة إلى تقدير الذات - الاعتزاز بالذات - الأمن - الحب - الانتماء (الإحساس بأن الفصل ملكهم) - الاستفادة من الذكاءات المتعددة للتلاميذ - التفكير الناقد - الابتكارية .
- هذه الإجراءات الضرورية في إدارة الفصل لخلق بيئة يمكن أن تتم فيها عملية التعليم والتعلم والحفاظ على هذه البيئة التعليمية ، بحيث يكون التعلم متمركزاً حول التلميذ وقدراته ، ورغباته وميوله والوفاء بحاجاته التعليمية .
- أثبتت الدراسات أن المعلم الذي يفكر في عقاب الأطفال للسيطرة عليهم ينتهي به الأمر على مشكلات ضبط أكثر .

وتعد إدارة الفصل ، وتنظيم التعلم داخل الفصل على جانب كبير من الأهمية ، وقد يتخوف البعض من هذه الأعمال ، والإجراءات التي يمكن القيام بها ، خشية ضياع وقت الحصة ، ولذلك يفضلون عدم إشراك التلاميذ في الحصة ، والأنشطة خوفاً من عدم الانضباط ، وحدث الفوضى داخل فصل التعلم .

رابعاً : تصميم موقف تعليمي جيد للتعلم

وبعد تخطيط الموقف التعليمي ، وتصميمه من المهام التي على المعلم تحقيقها ، والموقف التعليمي يتضمن العوامل والإجراءات والأنشطة التي تؤدي في بيئة تعليمية فعالة تحقق نواتج التعلم ، ومن خصائص الموقف التعليمي الجيد ما يلي :

- ١- يحقق التعلم بشكل جيد .
 - ٢- يراعى قدرات المتعلم واستعداداته .
 - ٣- يعتمد على احتياجات المتعلمين ، ومتطلباتهم المادية والتعليمية .
 - ٤- يستخدم التكريرات والتطبيقات العملية .
 - ٥- ينسجم بالفعالية والجدية أثناء التعلم .
- دور إدارة المدرسة في تطبيق التعلم النشط .
- يمكن تلخيص دور المدرسة فيما يلي :

• تعمل إدارة المدرسة على أن تعتمد التعلم النشط كنظام إداري ، وفني .

* العمل على تطوير وثائق هذا النظام وتشجيع المعلمين والطلاب تفعيله .

• تشكيل فريق التعلم للنشط لنشر ثقافة التعلم المتمركز حول المتعلم لتحسين الأداء التعليمي.

- نشر ثقافة المشاركة والعمل للتشركى في التدريس.
- إعداد معايير الأداء المتميز و المتحقق من التعلم للنشط .
- تعزيز المبدأ الديمقراطي من خلال تطبيق نظام التعلم للنشط .
- التدريب المهنية المستدامة للمعلمين.
- تعزيز روح البحث وتحقيق التنمية الذاتية للمعلمين والطلاب .
- إكساب اتجاهات ومهارات جديدة في المواقف الصفية.
- العمل على تحسين مخرجات ونواتج التعلم بتحسين الأداء المؤسسى عامة .

- إعداد الكوادر القيادية والفنية فى مجال التعلم للنشط .
- إنشاء مركز لتكنولوجيا التعليم يمكن توظيفه لتنفيذ التدريس .
- التواصل مع المؤسسات التعليمية الأخرى المضخدمة لنظام التعلم للنشط .

- تدريب الطلاب على استخدام مصادر التعلم المختلفة .
- تدريب الطلاب على الأسئلة التفكيرية المختلفة لتنمية مهارات التفكير العليا.

- إكساب الطلاب القدرة على تخطيط وتنظيم الوقت.
- الاستفادة من الاتجاهات التربوية المعاصرة محلياً ، وعربياً ، وعالمياً
- فى مجال التعلم للنشط، واستراتيجياته ، والأهداف التى يسعى إلى تحقيقها، وهذا يدعونا إلى الإشارة إلى صياغة الأهداف التعليمية .

تخطيط الدروس

يهتم التربويون اهتماماً متزايداً بتخطيط العملية التعليمية حيث أنها بلغت قدراً كبيراً من التقيد وأصبح يصعب معها إحداث أي تأثير تربوي أو تحقيق أي أهداف ما لم يخطط لها تخطيطاً جيداً لأن التخطيط الجيد يؤدي إلى تنفيذ جيد والتخطيط التربوي مستويات ومراحل متعددة منها التخطيط لإعداد ووضع المنهج المدرسي والتخطيط لتنفيذه .

والتخطيط لإعداد الدروس اليومية هو عبارة عن خطة تصوريه للموقف التعليمي خلال الحصة بجميع محتوياته من تحديد الأهداف الخاصة وإعداد المادة العلمية وما تتطلبه من تمهيد أو إثارة لانتباه التلاميذ ، وتحديد معينات للتدريس من الوسائل التعليمية المناسبة ، واختيار طريقة التدريس الملائمة لعرض الدرس وكذلك الأنشطة التربوية للمصاحبة للدرس والتي يمكن تنفيذها أو القيام بها ، وتحديد موضع الكتاب المدرسي في الدرس وأساليب ووسائل التقويم ونوعيات الأسئلة .

وفيما يلي تحديد للأسس التربوية الخاصة بمكونات خطة الدرس :
أولاً- تحديد أهداف الدرس :

وهي أولى مراحل إعداد الدرس ، وفيها يتم تحديد الأهداف التي يمكن تحقيقها من خلال الدرس سواء كانت هذه الأهداف معرفية أو وجدانية أو مهارية . والهدف هو عبارة توضح السلوك النهائي المرغوب فيه .

ويجب على المعلم عند صياغة الأهداف الخاصة مراعاة ما يلي :

١- أن تكون مناسبة لمستوى للتلاميذ .

٢- أن نصاغ بطريقة إجرائية (تتضمن فعلاً مضارعاً وقابل للقياس والملاحظة) .

٣- أن تشمل جوانب التعلم المختلفة المعرفية والوجدانية والمهارية .

٤- أن تكون سهلة التحقيق .

٥- أن تركز على نواتج التعلم وليس عملية وأنشطة التعلم .

ثانيًا التمهيد للدرس :

وهي مرحلة يقصد بها تهيئة المتعلمين لاستقبال الدرس وإثارة ميولهم وتشويقهم لدراسته وقد يستخدم المعلم في إحداث ذلك خبرة سابقة مر بها التلاميذ أو سؤال يرتبط بالدرس أو موقف معين أو مشكلة أو خبرة شخصية أو وسيلة تعليمية ذات صلة بالدرس أو غير ذلك ، المهم أن يجذب المعلم اهتمامات التلاميذ ويثير حماسهم للدرس .

ثالثًا المحتوى العلمي للدرس :

وهو جزء من المقرر الدراسي ويشمل المعلومات والمعارف التي تحقق الأهداف التعليمية الخاصة للدرس والتي حددها المعلم لذلك يجب على المعلم أن يراعي عند عرض المحتوى العلمي ما يلي :

١- يرتبط بالأهداف .

٢- يتسم بالانقة العلمية .

٣- يعتمد في تجهيزه على مصادر متعددة .

٤- يناسب المستوى العقلي للمتعلمين .

٥- يرتبط بحياتهم .

٦- يناسب زمن الحصة .

رابعاً تحديد طريقة التدريس :

تمثل مرحلة طريقة التدريس من أهم مراحل التخطيط للدرس حيث يحدد المعلم أسلوباً يوظف من خلاله المحتوى العلمي والوسائل التي أعدها وكل ما من شأنه إحداث التفاعل بينه وبين الطلاب يحقق التعلم .
وعند تحديد طريقة التدريس على المعلم مراعاة ما يلي :

- ترتبط بأهداف الدرس وتسعى لتحقيقها .
- تكون مناسبة لمستوى أعمار الطلاب .
- تعتمد على نشاط الطلاب وفعاليتهم .
- تثير ميول الطلاب وتشوقهم في الدرس .
- تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين .
- تراعي إمكانيات وقدرات المعلم .
- تنتوع في الدرس الواحد بما يحقق الأهداف المختلفة .
- يراعي فيها توزيع الوقت أثناء الحصة .

خامساً تحديد الوسائل التعليمية :

يتم تحديد الوسائل التعليمية في ضوء المحتوى العلمي ومدى تحقيقها للأهداف حيث أن خلو الدرس من الوسائل يجعله قاصراً على حفظ الحقائق والمعلومات واستظهارها دون فهم واستيعاب لها أو تطبيقها في الحياة .

- ويجب أن يراعي في الوسائل التعليمية ما يلي :
- تنوع الوسائل وتعددتها حسب متطلبات الموقف التعليمي .
 - ترتبط بأهداف الدرس ومحتواه .
 - يسهل استخدامها في الحصة .
 - يتمشى مع مستوى أعمار التلاميذ .

- تنقسم بالدقة والوضوح والحدثة .
 - تكون جذابة وتسهم في تشويق الطلاب للمادة العلمية .
- سادساً: تحديد مواضع استخدام الكتاب المدرسي :**
- للكتاب المدرسي أهمية واضحة ومؤكدة في تحقيق أهداف الدرس، لكن ذلك لا يتحقق ما لم يعرف المعلم كيف يستخدمه ومتى يستخدمه ومواضع استخدامه في الدرس كل هذه مهارات يجب على المعلم أن يلم بها عند إعداد دروسه ومن أهمها :
- يوضح المصطلحات والنصوص والمفاهيم الواردة بالدرس في الكتاب المدرسي .
 - يطلب من الطلاب قراءة بعض الفقرات وتحليلها والتعليق عليها .
 - الاستعانة بالرسوم والأشكال الواردة بالكتاب في كل درس بما يحقق أهدافه .
 - يطلب من الطلاب قراءة البيانات الموضوعية على الرسوم وتحديدها .
- سابعاً: تحديد وسائل التقويم :**
- يعتبر التقويم أحد العناصر الهامة في العملية التعليمية ، ومرحلة هامة من مراحل إعداد وتخطيط الدرس ، وتطلب من المعلم تفكيراً واختياراً سليمين بحيث تكون وسائل التقويم قادرة على قياس أهداف الدرس التي سبق تحديدها ، ولذلك يجب أن تحظى عملية التقويم بالاهتمام من جانب المعلم كأهتمامه بالمحتوى العلمي والوسائل التعليمية، والأنشطة فهي تعتبر الأداة العلمية التي يمكن بواسطتها قياس مدى تحقق أهداف الدرس ، وبالتالي الحكم على مدى نجاح العملية التعليمية كلها .

وعليه يجب على المعلم أن يراعي ما يلي عند اختيار وسيلة التقويم :

- ترتبط بالأهداف .
- تكون قادرة على قياس الأهداف .
- تراعي مستوى أعمار الطلاب .
- تتوع الأسئلة بين تحريرية وشفوية وغير ذلك .
- يستخدم التقويم قبل الدرس وأثناءه وبعد الانتهاء من الدرس .
- يستفاد منه في التشخيص والعلاج لنواحي للقصور لدى المعلم والمتعلم .

صياغة الأهداف التعليمية

من القدرات والممات التي ميز الله سبحانه وتعالى بها الإنسان دون غيره من المخلوقات أنه كائن حي نكي ، ولديه القدرة على إدراك العلاقات ، والقدرة على حل المشكلات ، والقدرة على التكيف مع المواقف والظروف المختلفة ، والكائن الحي الوحيد الذي له ثقافة وتاريخ وهدف من الحياة وأهداف الإنسان دائماً متجددة ومتطورة ولا تتوقف طالما أن فيه حياة .

وقد بدأ الاهتمام بالأهداف التربوية والتعليمية مواء على المستوى العام أو الخاص مع منتصف القرن العشرين كأحد موجهات التطم بشكل عام ، والتعلم النشط بشكل خاص ، ومساعد على ذلك مجموعة من العوامل، والمتغيرات منها سيادة الفلسفة التقدمية في التربية ، تلك الفلسفة التي تصنع المتعلم مركزاً للعملية التعليمية ، والتقدم العلمي والتكنولوجي ، والاهتمام بالتخطيط التربوي ، وتطور طرق التدريس .

أهمية تحديد الأهداف في التعلم النشط:

يرجع هذا الاهتمام بالأهداف التربوية والتعليمية إلى أهميتها في أنها :

- ١- توجه مسار المعلم في العملية التعليمية .
- ٢- مساعد المعلم على تحديد الوزن النسبي لكل نوع من الأهداف ، ومستواها المعرفي .
- ٣- توفر وقت المعلم وجهده ، وتوجيه أثناء التدريس والتعلم .
- ٤- تساعد المعلم على تحديد النقاشات ، وفنيات النقاش، ومحتواه .
- ٥- دراسة وتحليل مادة للدراسة ، وخبرات التعلم ، وأنشطة التدريس ، ومواقفه .
- ٦- تساعد المعلم في اختيار طرق وأساليب للتدريس المناسبة .
- ٧- تساعد المعلم في اختيار الوسائل التعليمية والأنشطة المصاحبة .
- ٨- تساعد المعلم في اختيار أساليب ، وأنوات تقويم أداء الطلاب، وسلوكياتهم .

والأهداف التعليمية على جانب كبير من الأهمية للتعلم النشط، كما سبق الإشارة إلى ذلك ، ومن هنا يكون تناول موضوع الأهداف ، ومنحاول من خلال هذا الموضوع الإجابة عن الأسئلة الآتية : -

- ١- ما الفرق بين الهدف التربوي والهدف التعليمي ؟
- ٢- ما مستويات الأهداف التربوية والتعليمية ؟
- ٣- ما مصادر اشتقاق الأهداف للتربوية والتعليمية ؟
- ٤- ما الشروط التي يجب أن تتوفر في الهدف التعليمي الجيد ؟
- ٥- ما المجالات الرئيسية في تصنيف الأهداف التربوية والتعليمية ؟

والإجابة عن هذه الأسئلة سيتضمن هذا الموضوع المحاور

الرئيسية الآتية : -

أولاً : الفرق بين الهدف التربوي والهدف التعليمي :

- تعني كلمة هدف في اللغة العربية : غرض ، أو غاية ، أو قصد ، أو نية في اللغة العربية ، وكلمة aim , Objective, purpose , goal في اللغة الإنجليزية ، وتعني المكان المرتفع .

١- الهدف التربوي Educational aim :

يقصد به عبارة أو جملة مفيدة تتضمن مخرج للتعليم أو ناتج التعلم من خلال الموقف أو المواقف التعليمية والتربوية .
أنواع الهدف التعليمي والتربوي :

١- هدف عام وشامل ، ويعيد المدي تشترك جميع المؤسسات التربوية مثل المدرسة والأسرة ووسائل الإعلام .. الخ في تحقيقه جميع المعلمين وجميع المولد والأنشطة المدرسية بعد فترة زمنية كبيرة ، قد تكون عدد من السنوات ، ومن خلال عدة مراحل تعليمية ، ومؤسسات علمية وتربوية ، ومن هذه الأهداف مايلي :

* إعداد للمواطن الصالح .

٢- هدف عام وسيط ، لكنه أقل عمومية من الهدف السابق ، ويسمي الهدف الوسيط يشمل جميع جوانب شخصية المستعلم العقلية ، والجسمية ، وللخلاقية ، وللنفسية والاجتماعية ... الخ أي يهتم بالمتعلم ككل ، ومنها :

- ١- تنمية التفكير العلمي لدى الطلاب .
- ٢- إجادة اللغة العربية قراءة وكتابة .

٣- تنمية القيم الدينية لدى الطلاب .

٤- تزويد التلاميذ بمعلومات عن تاريخ أجدادهم في العصر الحديث.

الهدف التعليمي Instructional Objective

وهو تغير متوقع في سلوك المتعلم مرغوب فيه ، وفي نمط من أنماط سلوك المتعلم نتيجة لمروره بموقف أو خبرة تعليمية معينة ، ولكي يتحقق هذا الهدف من الضروري أن يترجم إلى أنشطة ، وعلاقات تتفق مع إمكانات المتعلم، والمعلم ، والنظام التعليمي ، والمجتمع .
مواصفات الهدف التعليمي :

١- هدف خاص ، يركز على سلوك المتعلم .

٢- هدف إجرائي يمكن ملاحظة النتائج التعليمية المرتبطة به، وقياسها بطرق مباشرة أو غير مباشرة .

٣- هدف سلوكي يرتبط ، ويقاس سلوك المتعلم ، ولا يقيس سلوك أي شخص آخر .

٤- يتحقق في فترة زمنية قصيرة ، قد تكون بضع دقائق أو جزء من حصة .

٥- هدف وظيفي يعتمد عليه تحقيق أهداف المستويات الأعلى .

٦- يركز على ناتج للتعلم .

أمثلة للهدف التعليمي :

١- لغة عربية :

• أن يميز الطالب بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية .

• أن يحدد الطالب أخوات كان .

٢- دراسات اجتماعية :

• أن يعدد الطالب الدول العربية المصدرة للبترول .

- أن يرسم الطالب خريطة لجمهورية مصر العربية موضحاً عليها حدودها السياسية .
 - أن يذكر الطالب أسباب الحملة الفرنسية على مصر .
- ٣- علوم :

- أن يقارن الطالب بين أجزاء الجهاز الهضمي والجهاز التنفسي .
 - أن يحدد الطالب أنواع النباتات .
- ٤ - رياضيات :

- أن يميز الطالب بين الزاوية الحادة والزاوية المنفرجة .
 - أن يرسم الطالب مثلث متساوي الأضلاع بدقة .
- ٥ - لغة إنجليزية

- At The end of teaching – learning process the student has to .
- Identify the subject and the verb in the sentence .
- Compare between past simple and present simple tenses .

ثانياً : مستويات الأهداف :

الأهداف التربوية من خصائصها أنها معقدة ونظرية وفلسفية ، ومن ثم يجب تحليلها إلى مستويات مختلفة من الأهداف حتى يمكن تحقيقها وهذا للمستويات هي : -



ومن المتعارف عليه أن اشتقاق الأهداف التربوية التعليمية ، وتحليلها يبدأ من أعلى إلى أسفل، أما تحقيقها ، فيتم من أسفل إلى أعلى ، أى من التفصيلات إلى العموميات .

ثالثاً : تقسيمات الأهداف التربوية التعليمية :

يتم تقسيم الأهداف التربوية التعليمية وفقاً لمعايير منها : -

- ١- معيار المدى الزمني لتحقيقها : - أهداف بعيدة المدى ، وأهداف متوسطة المدى ، وأخرى أهداف قريبة المدى ، مثل أهداف

المجتمع في إعداد الفرد أو للمواطن وتستغرق فترة زمنية طويلة
أو أهداف للمرحلة التعليمية التي تستغرق مدة اقل ، وأخيراً
أهداف الموقف التعليمي .

٢- معيار الشمولية : - أهداف عامة ، وأهداف خاصة ،
وهي تضم الأنواع السابقة الذكر .

٣- معيار التجريد : - أهداف للنتائج المرتبطة بها ملموسة ،
ومحصوسة ، ويمكن قياسها مثل أهداف المجال
الحركي ، في مقابل أهداف غير ملموسة يصعب
قياسها مثل أهداف المجال الوجداني .

٤- معيار العلاقة بين الهدف والمقرر الدراسي : هدف تربوي عام
يحققه أكثر من مقرر دراسي في مقابل مقرر
دراسي يحقق أكثر من هدف تعليمي خاص .

رابعاً : مصادر اشتقاق الأهداف :

تتعدد مصادر اشتقاق الأهداف و نعني بها الأهداف التربوي
العامة، وهذه الأهداف لا تأتي من فراغ ولكنها مرتبطة بالمجتمع الذي
توجد فيه ، وثقافته وتراثه . ومن ثم فإنها تختلف من مجتمع عن مجتمع
آخر ، مثل الأهداف التربوي في المجتمع المصري تختلف عن الأهداف
التربوي في المجتمع الأمريكي أو الياباني .

كما تختلف هذه الأهداف من فترة زمنية إلى فترة زمنية أخرى
داخل المجتمع الواحد مثل اختلاف الأهداف التربوية في المجتمع المصري
في فترة ما قبل ثورة ١٩٥٢ عن الأهداف التربوية في فترة ما بعد الثورة
، وعموما مصادر اشتقاق الأهداف العامة هي :

- ١- المجتمع ماضية ، وحاضرة ، ومستقبله ، وإمكاناته المادية ،
والبشرية .
 - ٢- المتعلم بقدراته ، وإمكاناته ، وطموحاته ، وميوله ، ورغباته ،
ومشكلاته .
 - ٣- المعرفة العلمية ، وهي محتوى المنهج ، والأنشطة المدرسية ،
وتشير إلى زيادة المعرفة ، وتطورها ، وتنوعها .
 - ٤- الاتجاهات العالمية المعاصرة في مختلف مجالات الحياة .
- خامساً : معايير صياغة أهداف التعلم الإجرائية :**
- عند صياغة الهدف التعليمي يراعى أن :
- ١- يبدأ بـ : أن + للفعل السلوكي + للفاعل (المتعلم) + النتائج
السلوكي ، ومعايير قياسه .
 - ٢- يقيس سلوك المتعلم ، ولا يقيس سلوك أي شخص آخر .
 - ٣- يقيس ناتج العملية التعليمية ، وليس العملية التعليمية ذاتها .
 - ٤- يقتصر على ناتج تعليمي واحد .
 - ٥- تشمل أهداف الدرس مستويات مختلفة للأهداف .
 - ٦- تشمل أهداف الدرس المجالات المختلفة (المعرفي -
الوجداني - النفس حركي) .
 - ٧- يتضمن الهدف للفكرة الجديدة أو الصعبة في الدرس .
 - ٨- يكون مجموع أهداف الدرس من ٣ - ٥ أهداف ، على أن تشمل
الجانب المعرفي ، والوجداني ، والمهارى ، مع مراعاة التوازن بين
نوعيات الأهداف ، ومحتوى الدرس ، وأنشطته .

سادساً: تصنيف الأهداف Taxonomy

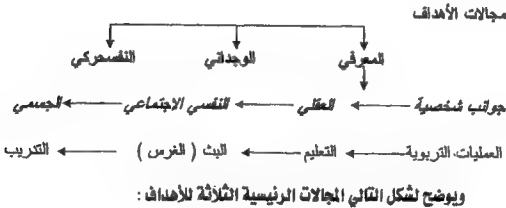
الهدف من التصنيف هو مساعد المعلم فى :

- ١- توفير أنسب الظروف للملائمة لمختلف أنواع ومستويات المتعلم ،
فطرق وأساليب تعلم المفاهيم والمعلومات تختلف عن طرق وأساليب
تعلم المهارات وكذلك القيم والاتجاهات .
- ٢- اختيار طرق التدريس والوسائل التعليمية والأنشطة المناسبة لكل
هدف .

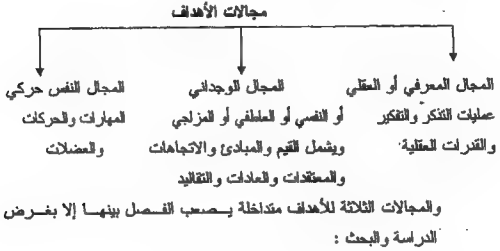
٣- تحديد أساليب وأدوات تقويم النتائج المرتبطة بهذه الأهداف .

- أتفق العلماء والباحثون على تصنيف الأهداف التربوية
التعليمية إلى ثلاثة مجالات هي :

- المجال المعرفي . - المجال الوجداني . - المجال النفسحركي .
- يتفق هذا للتصنيف للأهداف مع جوانب شخصية المتعلم ،
وكذلك العمليات المتضمنة في التربية كما يوضحها الشكل
التالى :



ويوضح شكل التالي المجالات الرئيسية الثلاثة للأهداف :



- وأي موقف حياتي يتكون منها جميعاً .
- إدراك (معرفي) ← وجدان (وجداني) ← نزوع (نفسحركي).
- وفيما يلي عرض لتصنيف الأهداف :

١- أهداف المجال المعرفي :

تعد أهداف هذا المجال من أكثر الأهداف استخداماً من جانب المعلمين، ربما لسهولة تحقيقها ، وتركيز التعلم على هذا الجانب بشكل أساسي ، وقد تجد كثير من المعلمين يكتفى بصياغة عدد من هذه الأهداف المعرفية فقط ، وضعها في صدر الإعداد لكل درس من الدروس التي يقوم بتدريسها لتلاميذه.

وهذا النوع من الأهداف يجد اهتماماً كبيراً من جميع العناصر البشرية ذات الشأن بالعملية التعليمية سواء المعلمين أو الطلاب أو المسؤولين في الإدارات الأعلى ، وذلك لأنه أسهل المجالات الثلاثة في تعليمها ، وتعلمها ، وتقويمها .

٢ - أهداف المجال الوجداني :

يعد المجال الوجداني من أهم مجالات ، وأنواع الأهداف ، ولكنه لا يجد اهتماماً جاداً من جانب المعلمين ، والمسؤولين عن العملية التعليمية نظراً لوجود اعتقاد شائع بين التربويين على صعوبة تحقيقه لدى المتعلمين ، وربما هذا اعتقاد خاطئ وشائع ، لأن هذا الجانب يتعلق بالمشاعر والأحاسيس ، والاتجاهات ، وقد تحدث كل أو بعض هذه الأمور في لحظة أو موقف تعليمي عادي أو بسيط ، فقد يعجب التلميذ بمعلمه من أول وهلة ، ويتكون اتجاه إيجابي نحوه ، والعكس أيضاً .

ومن هنا نرى أن تحقيق هذا المجال يتوقف على عدة عناصر منها: شخصية المعلم ، وكفاءته ، ودرجة تمكنه العلمي في مادته ، ومناخ ، وبيئة التعلم ، وكذلك الجدية والحماس أثناء التدريس ، والموقف التعليمي . كذلك يسود اعتقاد بصعوبة تقويم الجانب الوجداني مع العلم أنه يمكن ملاحظة ، وتقدير موقف المتعلم ، ومعرفة اتجاهه ، وسلوكه نحو موضوع معين ، ومن خلال موقف معين ، وبالتالي يمكن الحكم على ما لديه من اتجاهات وقيم ، وسلوكيات إيجابية أو سلبية ، صحيح يمكن استخدام مقاييس ، واختبارات للاستدلال بموضوعية على تحقق هذا المجال ، لكن ذلك لا يقف عائق أمام تحقيقه ، وللتأكيد على أهميته .

كما يحتاج تعلم المجال الوجداني إلى تعاون ، وتكامل من جميع المؤسسات التربوية ، وجميع المعلمين ، وجميع المواد الدراسية والأنشطة ، وتوفير البيئة المناسبة للتعلم للفعال .

وليس أي معلم يستطيع أن يقوم بتعليم المجال الوجداني لأنه يحتاج إلى معلم يتميز بالصبر، والصدق، والقوة الحسنة داخل حجرة الدراسة ، وخارجها .

- يتم تصنيف المجال الوجداني، وفقاً لمجموعة من المعايير منها أن يبدأ من:

- (أ) السهل وينتهي بالصعب .
- (ب) الملموس وينتهي بالمجرد .
- (ج) الخاص وينتهي بالعام .
- (أ) البسيط وينتهي بالمقعد .
- (ب) بالشعور وينتهي بالاشعور .
- (ت) بالسلطة الخارجية وينتهي بالسلطة الداخلية .

٣ - أهداف المجال النفسحركي :

يعتبر من أهم مجالات الأهداف التربوية والتعليمية ، ولكنه لا يجد الاهتمام الكافي خاصة في المجتمعات النامية ، ذلك لأنه تحقق أهداف هذا المجال غالباً ما تحتاج إلى إمكانات مادية وبشرية هائلة لا تستطيع توفيرها بشكل جيد إلا الدول المتقدمة والغنية .

ويرتبط المجال النفسحركي بنمو المهارات ، ويمكن تعريف المهارة بأنها القدرة على أداء العمل بدقة وبسرعة وبسهولة .
وهناك عوامل تساعد على تنمية المهارة منها :-

- درجة نضج المتعلم .
- سلامة حواس المتكرب .
- التدريب الموزع ، والتدريب المركز .

- درجة تعقد المهارة .
- جدية الموقف التعليمى .
- بيئة التعلم ، والمناخ السائد لتعلم الخبرة .
- خبرة المعلم للتطبيقية .
- كثرة التطبيقات ، والتمرينات العملية .

وقد عملت لفترة ليست قصيرة بمعهد المعلمين والمعلمات بالصف ، وكنت مسئولاً عن طلاب التربية العملية بالصفين الرابع والخامس بالمعهد ، وكانت أكثر الأخطاء ، والمشكلات التى تواجه الطلاب عند التخطيط للتدريس هى كيفية صياغة الأهداف فى المجالات الثلاثة ، والتميز بينها فى الصياغة، ولذلك كانوا غالباً يكتفون بالأهداف المعرفية فقط ، وإذا ناقشت معهم هذه الأمور ، تحدثوا عن صعوبة فى صياغة الأهداف الوجدانية ، وعن صعوبة فى تحقيقها ، وبالتالي لا حاجة لهم بها ، وإهمالها عند التخطيط للدرس ، وعند التدريس ، وكذلك فى تقويم نواتج التعلم رغم سهولة التغلب على كل هذه الصعوبات بالتأهيل العلمى ، ونمو الخبرة ، والتدريب الوظيفى والمهنى .

وثمة تساؤل آخر كانت للطلاب فى التربية العملية يطرحونه : أى الأهداف نكتب أولاً، الأهداف المعرفية أم المهارية أم الوجدانية ، وفى هذا السياق لابد من الإشارة إلى أن الطلاب يعرفون أولاً، ثم من خلال المعرفة يتكون لديهم الاتجاهات ، والمشاعر، والقيم ، ثم يمارسون العمل بمستوى معين من الجودة والالتقان ، ومنها يكون الترتيب المنطقى عند كتابة الأهداف ، هو المعرفية ، ثم الوجدانية ، ثم المهارية.

الفصل الخامس

استراتيجيات التعلم النشط

بعد دراستك لهذا الفصل تكون قادراً على أن :

- ١- تتعرف على مفهوم استراتيجيات التدريس .
- ٢- تحدد معايير اختيار استراتيجيات التدريس .
- ٣- تتعرف على أهم عناصر المحاضرة المعلقة.
- ٤- تحدد خطوات إستراتيجية الأسئلة والأجوبة .
- ٥- تتعرف على خطوات تعلم الأقران .
- ٦- تحدد أهمية المناظرة والنفقات المتبادلة .
- ٧- تتعرف على إستراتيجية المرد القصصى والحكايات .
- ٨- تحدد أهمية التدريس بالبرمجة .
- ٩- يتعرف على إستراتيجية العصف الذهنى .

إستراتيجيات التعلم النشط

تعد كلمة إستراتيجية من الكلمات التي شاعت ، واستخدمت فى المجال التربوى، وهذه الكلمة مأخوذة من العلوم العسكرية ، حيث تتضمن عمليات الحرب استخدام عدة طرق ، وأساليب العمليات أثناء الحروب . وقد استخدمت كلمة إستراتيجية فى التدريس ، حيث يمكن للمعلم أن يستخدم أكثر من طريق، أو أسلوب عند التخطيط للدرس ، وأثناء تنفيذ الموقف التعليمى ، أو حتى فى تقييم نواتج التعلم يستخدم المعلم كثير من الإجراءات ، والعمليات ، والأدوات ، كل هذه الأنشطة والعمليات لا تتم بمعزل عن بعضها، وإنما تتم فى فى إطار عملية أدائية أعم وأشمل تعرف بالإستراتيجية التى تجمع كل هذه المكونات فى إطار واحدة من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المقصودة .

وتعد الإستراتيجية فى أحد مكونات العملية التدريسية الهامة ، والتي تحقق فعالية التدريس، وجودة مخرجاته ، وهذه الإستراتيجيات تتكامل مع العناصر ، والمكونات الأخرى للتدريس لتحقيق النواتج التدريسية المتوقعة ، والمحددة مسلفاً .

وتتعدد إستراتيجيات التدريس، وتختلف من برنامج تعليمى إلى آخر، وترتبط بالمادة الدراسية، ولذلك تختلف من مادة تدريسية إلى أخرى، كما يمكن استخدام إستراتيجية تتضمن مجموعة من الطرق، والأساليب التى تتكامل ، وتوظف لإحداث فعالية فى التدريس، و تحقق التوقعات التدريسية .

تعريف الإستراتيجية :

كلمة الاستراتيجية هي كلمة يونانية الأصل مشتقة من كلمة Strategy وهي تعني القيادة العسكرية في معركة ضد عدو معين ، ويستخدم مصطلح الاستراتيجية في معظم المواقف العسكرية بمعنى خطة محددة للوصول إلى هدف معين .

وإستراتيجية التدريس هي مجموعة من الإجراءات ،والفعاليات ،والأنشطة التي تسهم في تحقيق النواتج التعليمية من المعارف والمعلومات، والقيم والاتجاهات ،والسلوكيات ، والمهارات^(١) .
ويتوقف اختيار الاستراتيجيات المناسبة على مجموعة من المعايير التي تشكل الأساس في الاختيار للفعال لها .

أهمية تعديد إستراتيجيات التدريس

من الضروري عند تحديد استراتيجيات التدريس لابد من مراعاة هذه الإستراتيجيات لطبيعة البرنامج وأهدافه، وموضوعاته ، وللمحاضرين، وإمكانياتهم ، وقدراتهم ، وكذلك طبيعة وخصائص نمو المتعلمين، حتى تسهم هذه الاستراتيجيات في تحقيق أهداف التدريس بفاعلية، ولذلك يمكن أن تختلف استراتيجية التدريس من برنامج لآخر، ومن يوم تعليمي إلى يوم تعليمي آخر.

وتعد استراتيجيات التدريس من أهم العوامل المؤثرة على نجاح البرنامج ، وتحقيق جودته، ولذلك فإن أكثر الاستراتيجيات نجاحاً هي التي تؤكد على دور وفعالية المتعلم، وإثارة اهتماماته، وتحفيزه على المشاركة الإيجابية في البرنامج^(٢) .

ويحقق تحديد الإستراتيجية المناسبة في التدريس المزايا التالية :

- ١- الفعالية في تحقيق الأهداف.
- ٢- توظيف المحتوى العلمي في التعلم.
- ٣- تنمية إمكانيات وقدرات المتعلمين.
- ٤- مراعاة خصائص نمو المتعلمين.
- ٥- تحقيق مشاركة للمتعلمين ، وإثارة حماسهم.
- ٦- إتاحة الفرص للمتعلمين للتعبير عن آرائهم ومتطلباتهم.
- ٧- تنمية القيم الديمقراطية لدى المتكربين مثل احترام الرأي والرأي الآخر.
- ٨- توظيف إمكانيات وقدرات المدرسين لتحقيق نواتج التعلم المختلفة .
- ٩- تحقيق الاتصال والتواصل للفعال .
- ١٠- دعم وتعزيز خبرات المتعلم باستمرار .
- ١١- إحداث التغذية الراجعة إنشاء الممارسات التدريسية وبعدها .

أسس ومعايير اختيار استراتيجيات التدريس

يتم اختيار الإستراتيجية في ضوء مجموعة من المعايير التي يعتمد عليها بشكل اساسي عند اختيار إستراتيجية التدريس المناسبة ، والتي تستهدف تحقيق أهداف الدرس، ومنها:

١. الأهداف :

حيث ترتبط إستراتيجيات التدريس بالهدف أو الأهداف المراد تحقيقها من الدرس، سواء كانت هذه الأهداف المنشودة تتعلق بالمعلومات

والمعارف أو الاتجاهات، والقيم، والسلوكيات أو المهارات الحركية ،
والعملية.

٢- المادة العلمية:

تعد المادة التدريسية من أهم مكونات الموقف التعليمي، وطبيعة
هذه المادة نظرية أو عملية تسهم في تحديد أسلوب التدريس المناسب
والفعال ،والذي يتفاعل مع هذا المحتوى العلمي لتحقيق الأهداف المرجوة ،
ولذلك تختلف إستراتيجية التدريس من مادة إلى آخر ، ومن موقف ونشاط
تعليمي إلى آخر في ضوء مكوناته ، وأهدافه المعرفية والوجدانية والأدائية.
٣- الإمكانيات والموارد المادية:

من العوامل التي تسهم في تحديد إستراتيجية التدريس المناسبة ،
والفعالة، حيث الأجهزة ، والأدوات ، والأماكن المتاحة للتدريب، ومدى
توفر الموارد المالية ، وعامل فاعلة في التدريس ، واختيار الأسلوب
المناسب.

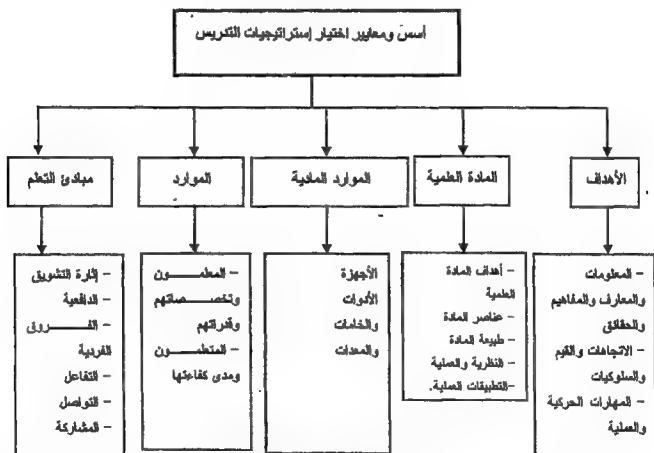
٤- الموارد البشرية :

وتشمل المدرسين والموجهين الفنيين وتخصصاتهم العلمية
والتربوية . ومستواهم المهني والوظيفي ، وكفاءتهم ، وكذلك المتعلمين
وقائهم ، وطبيعة نموهم، وعددهم ، وخبراتهم السابقة، والمرحلة التعليمية
التي ينخرطوا بها.

٥- مبادئ وأسس التعلم :

حيث تؤثر مبادئ التعلم في اختيار أسلوب التدريس المناسب
القادر على إحداث الإثارة ، والتشويق ، والدافعية ، وجذب انتباه الطلاب
أثناء التدريس ، كيفية التعامل معهم ، وكيفية استخدام أساليب الثواب
والعقاب المؤثرة في تفعيل التعلم ، والمشاركة الجادة من الأطراف

المتفاعلة فيما بينهم ، ومراعاة الفروق الفردية التي غالباً ما تحدد كيفية التعلم ، والتعامل مع المتعلمين بما يناسبهم ، وما لا يناسبهم من الخبرات والأنشطة التعليمية ، وتحديد أساليب وأدوات الاتصال ، والتواصل للفعال بين المعلم والمتعلمين ، ولأدى يحقق يمكن أن يحقق الوصول إلى الجودة في نواتج التعلم والتعليم ، وبالتالي يساعد المؤسسة التعليمية في تحقيق أهدافها التعليمية والتربوية كأحد مؤسسات المجتمع الفاعلة في إعداد أبنائه للوفاء بمتطلبات التنمية ، وإنجاز أهدافها المادية والبشرية ، والشكل التالي يوضح معايير اختيار استراتيجيات للتدريس .



شكل يوضح معايير اختيار استراتيجيات التدريس .

أهم إستراتيجيات التعلم النشط

يعتمد تنفيذ الدرس فى التعلم النشط على العديد من الاستراتيجيات المتنوعة التى تستهدف تحقيق نواتج التعلم المعرفية ، والوجدانية ، والمهارية، وكذلك تنمية المستويات العليا من التفكير، وهذه الإستراتيجيات تشكل العصب الحقيقى لنجاح للتعلم النشط ، ومهما أحسنا فى تحديد الأهداف، واختيار المحتوى العلمى ، ومعينات للتدريس من الأدوات والخامات التى توضحه، فإن ذلك لا يحقق تعلم فعال ما لم يحسن إختيار إستراتيجية للتعلم الفعالة والمناسبة .

ومن أهمها ما يلي:

١-المحاضرة المعدلة

تعد المحاضرة من أهم أساليب التدريس التى تستهدف نقل المعارف والمعلومات، ويتوقف نجاحها على قدرة المحاضر فى التفاعل مع المتعلمين ، وإتاحة الفرص لمشاركتهم ، وطرح أفكارهم ومعارفهم ، وهى قليلة للتكلفة وتساعد على تقديم قدر كبير من هذه المعارف والمعلومات ، وتمثل موقفاً جيداً نحو للتعليم الانتقائي، خاصة إذا تحولت المحاضرة من موقف نظري إلى موقف تدريبي ، ونقل قيمة المحاضرة عندما يتعرض المدرس لموضوعات تتطلب تمثيلاً عملياً مثل تدريس مهارات الاتصال ، والعلاقات الإنسانية ، وتنمية مهارات العمل ^(١) .

وإذا كانت المحاضرة توفر للمدرس إعطاء كم كبير من المعارف والمعلومات لدى المتعلمين ، إلا أنها قد تجعل المتعلمين يشعرون بالملل، وفقدان القدرة على التركيز ،والإنتباه طول الوقت ، ومع ذلك فهى من

الاستراتيجيات الهامة التى تستخدم فى سرعة نقل المعلومة ، ووضوحها فى أذهان المتعلمين .

وتستخدم المحاضرة فى التعليم والتدريب عندما يتم طرح موضوع جديد على المتعلمين، أو إعطاء فكرة عامة أو ملخص عن الموضوع، وتقديم معلومات ،ومعارف ،ومخاطبة مجموعة كبيرة من الأفراد. والمحاضرة قد تسبق التدريب العملي، لكنها أسلوب اتصال فى اتجاه واحد، وتعتمد على مقدرة المدرس ومعارفه ، وإغفال المتعلمين ومعلوماتهم، مما يجعل دورهم يتسم بالسلبية وعدم الفعالية ، والتواصل مع المدرس^(٣) .

ولذلك نوصى بالتقليل من وقت المحاضرة قدر الإمكان بحيث لا تزيد عن ثلاثين دقيقة، ومع تقسيم الموضوع فى المحاضرة إلى عناصر، واستخدام بعض الأسئلة على المتعلمين قدر الإمكان مع الاستعانة بمعينات التدريب من الرسوم ، والأشكال، والأفلام لتفعيل المحاضرة ، وإدارة الوقت فيها، مع تنوع نبرات الصوت أثناء المحاضرة ، وعدم الوقوف فى مكان واحد.

وعلى المعلم أن يقدم ملخصاً مختصراً جداً للمتعلمين بعد الانتهاء من المحاضرة، ويمكن أن يقوم أحد المتعلمين بعمل هذا الملخص الذى يؤكد على أهم العناصر الرئيسة لموضوع المحاضرة.

وتحقق المحاضرة نتائج جيدة إذا صاحبها استخدام وسائل الإيضاح من الرسوم، والأشكال ،والأفلام للتوضيحية مع العرض والشرح والتحليل ، وعلى الرغم من ذلك يفضل للتقليل قدر الإمكان من وقت المحاضرة النظرية وإعطاء وقت أطول للتطبيقات العملية، حيث يقوم المتعلم بتطبيق ما تعلمه فى مواقف عملية.

تفعيل وتطوير طريقة المحاضرة المعدلة

تعد طريقة المحاضرة المعدلة أحد أنماط التعلم النشط وهي أضعفها، وذلك لأن المحاضرة لا تشجع المتعلمين على النقاش والتفاعل ، ولا تحقق أكثر من التذكر، وبالرغم من أن المحاضرة طريقة ملائمة لتوصيل أكبر قدر ممكن من المعلومات للمتعلمين وفقاً لوجهة نظر المعلمين ، فإنه من الممكن أن نعدل منها بما يسمح للمتعلمين فهم واستيعاب الأفكار، والعناصر الرئيسية للعرض بتطعيمها ببعض الأسئلة، والمناقشات ذات الاتجاهات المتعددة، ومن الأنشطة المستخدمة لجعل التعلم تفاعلاً نشطاً خلال المحاضرة ، كما يلي (١) :-

- الوقوف ثلاث مرات خلال الحصة مدة كل منها دقيقتين ، يسمح فيها للمتعلمين بتعزيز ما يتعلمونه ، ويسأل المعلم ما الأفكار الرئيسية التي تعلمناها حتى الآن؟
- تكليف المتعلمين بحل تمرين ، ومناقشتهم بالنتائج التي توصلوا إليها؟
- تقسيم الحصة على جزأين يتخللها مناقشة في مجموعات صغيرة حول موضوع المحاضرة .
- عرض شفوي لمدة ٢٠ - ٣٠ دقيقة بدون أن يسمح للمتعلمين بكتابة ملاحظات بعد ذلك يترك للمتعلمين ٥ دقائق لكتابة ما يتذكرونه من الحصة، ثم يوزعون خلال بقية الحصة في مجموعات لمناقشة ما تعلموه .

٢- إستراتيجية الأسئلة والأجوبة

تعتمد هذه الإستراتيجية على قيام المدرب بإعداد الأسئلة ، وصياغتها جيداً من حيث للكلمات ، والألفاظ ، ومراجعتها قبل طرحها على المتعلمين ، ومشاركتهم في التفكير بإتاحة فرص للتعلم ، وممارسة عمليات التفكير من جانب المتعلمين ، والإجابة على هذه الأسئلة، ويمكن للمتعلمين طرح الأسئلة أيضاً، ويجب عليها زملاؤهم أو المعلم في تواصل متعدد الاتجاهات.



استخدامات الإستراتيجية :

ويمكن استخدامها فيما يلي (٥) :

- جذب انتباه المتعلمين أثناء للتدريس.
- إثارة تفكير المتعلمين.
- معرفة خبرات المتعلمين السابقة.
- إعطاء معارف ومعلومات جديدة.
- معرفة مدى فهم للمتعلمين واستيعابهم.
- معرفة خبرات جديدة تهم المتعلمين ، وحاجاتهم المختلفة.

متطلبات واحتياجات إستراتيجية الأسئلة :

وتحتاج هذه الطريقة في التدريس إلى:

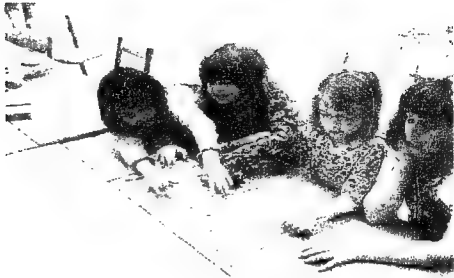
- الإعداد الجيد للأسئلة بحيث تكون واضحة من حيث الصياغة والمضمون.
- الالتزام والتنظيم أثناء الإجابات على التساؤلات.
- إدارة جيدة للوقت والأسئلة .
- تنظيم فعال للأسئلة ، وترتيبها منطقياً.
- المتابعة المستمرة ، والمراجعة الذاتية .
- التلخيص للإجابات بما يحقق الأهداف المرجوة.
- الحكم على جودة الأسئلة من خلال ربود أفعال المتدربين.
- تسجيل الإجابات من جانب المتدربين ، ويمكن الاستعانة بأحد المتدربين لتنفيذ ذلك.

٢- إستراتيجية تعلم الأقران

تعريف تعلم الأقران :

هو نظام للتدريس يساعد فيه المتعلمون كل منهم الآخر ، ويبنى على أساس أن التعليم موجه متمركز حول الطالب مع الأخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز على اندماج الطالب بشكل كامل في عملية التعليم ، وتعلم الأقران يعتبر صورة من صور التعلم التعاوني ، يعتمد على قيام الطلاب بتعليم بعضهم تحت إشراف المعلم .

ومن مزايا هذه الإستراتيجية أنها تتيح فرصاً لتحقيق التفاعل الإيجابي بين المعلم والطالب ، وكذلك وقتاً كافياً لإنجاز الأنشطة المرتبطة بمحتوى التعلم ، وتتميز بمهارات الاتصال .



مزايا استخدام إستراتيجية تعلم الأقران:
توجد عدة مزايا منها^(١) :

- تعليم الأقران يتيح فرص لتحقيق التفاعل الإيجابي بين المعلم والطالب .
- يتيح وقتاً كافياً لإجراء الأنشطة المرتبطة بمحتوى التعلم .
- يتيح فرص لتنمية مهارات الاتصال .
- يزيد من دافعية المتعلم
- يقوى مفهوم الذات وتوجيه الذات
- يقلل من الإحباط .
- يتيح الفرص لتقويم الأفراد والجماعات .
- يصلح لمختلف المواد الدراسية ويمكن تطبيقه في كل المستويات من المراحل التعليمية.
- تؤدي هذه الاستراتيجية إلى زيادة التحصيل الدراسي .
- فرصة لتكوين علاقات اجتماعية جيدة بين الطلاب .

٤. إستراتيجية المناظرة والنقاشات المتبادلة

التعريف والأهمية :

تستخدم المناظرة لمناقشة مشكلة أو عدة مشكلات علمية، وثقافية وتربوية تهم المتعلمين مع طرح وجهات النظر المختلفة بينهم، وقد تحمل المناظرة خبرة علمية أو رأياً أو وجهة نظر حول موضوع معين يريد صاحبها إقناع الآخرين بها.

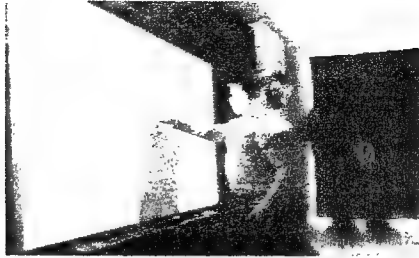
عوامل نجاح إستراتيجية المناظرة :

ويتوقف نجاح المناظرة كأسلوب للتدريس على ما يطرح بها من حجم وإيراهين قوية ترتبط بموضوع محدد، مع استخدام عناصر الجذب والتشويق خلالها، وعلى إدارة المناظرة (المدرّب) أن تحدد وقتاً لكل متحدث ، وإعطاء الفرص للمتعلمين للمشاركة ، والتعقيب والتعليق على ما يطرح من آراء وأفكار، مع قيام المدرس بتقديم ملخص لكل ما يطرح من أفكار من الجانبين.

٥. إستراتيجية السرد القصصي والحكايات

التعريف والأهمية :

تعد هذه الاستراتيجية من أهم الاستراتيجيات التي تستخدم في تدريس الدراسات الاجتماعية وخاصة عرض الأفكار والخبرات في مجال التاريخ الإنساني وحوادثه ومواقفه المختلفة والمتعددة التي يمكن أن تقدم للتلاميذ في شكل قصة أو حكاية يقوم بها تلميذ أو الميسر ، بحيث تحقق الهدف من خلال الأفكار التي تدور حولها الرواية أو القصة أو الحكاية .



متطلبات الإستراتيجية :

ويستلزم ذلك ما يلي (٧) :

- ١- تحديد الهدف .
- ٢- اختيار الموضوع الذي يتناسب مع هذه الاستراتيجية .
- ٣- قيام الميسر بجذب انتباه التلاميذ من خلال التهيئة الجيدة .
- ٤- تحديد عناصر القصة وأهم أفكارها .
- ٥- سرد الموضوع بالأسلوب القصصي الفعال الذي يحقق الجاذبية والتشويق للتلاميذ .
- ٦- تحديد المهام والتكليفات التي يقوم بها التلاميذ بعد سرد القصة .
- ٦- تسجيل الأفكار الرئيسية للقصة مع التأكيد على الأفكار والمعلومات والقيم والمهارات التي اكتسبها التلاميذ من خلال القصة .
- ٧- طرح التلاميذ أسئلتهم وتناقش مع زملائهم .
- ٨- تدخل الميسر وتوجيه التعمم نحو تحقيق أهدافه .

٦- إستراتيجية التدريس بالبرمجة

التعريف والأهمية :

هي إستراتيجية تعتمد على إعداد العملية التعليمية فى صورة برنامج تعليمى محدد الأهداف ، والمحتوى ، والأنشطة التعليمية ، وإستراتيجيات التنفيذ ، وكيفية التقويم لنواتج التعلم المعرفية والوجدانية والمهارية باستخدام تكنولوجيا الحاسب .

ولهذه الإستراتيجية أهمية فى تدريب المتعلمين على التعلم الذاتى ، وإتاحة فرص التفكير أمام المتعلمين ، واستخدام التكنولوجيا (الحاسب) فى التعلم وتفعيله ، والعمل على غرس الإتجاهات العلمية لدى المتعلمين ، وإشباع رغباتهم وحاجاتهم .

وتعتمد هذه الإستراتيجية على التدريس بمساعدة الكمبيوتر

Computer Assisted training

ويقصد به استخدام الحاسب الآلى فى التدريس بشكل أساسى أو

مساعد ، ويوجد نمطان أساسيان لاستخدام الحاسب الآلى فى التدريس :

أ- استخدام حاسب مركزي كبير ذي طاقة تخزينية عالية.

ب- استخدام حاسبات صغيرة أو أجهزة معالجة صغيرة مع ما يرتبط بها

من أجهزة بالإضافة إلى برامج التشغيل ، والبرامج التدريسية .

ويسمح نظام التدريس باستخدام البرمجة بتقديم الموضوع لمجموعة

من المتعلمين فى وقت واحد ، وتكون مثيرات التعلم عبارة عن الشاشة أو

المادة المطبوعة بواسطة طابعة الحاسب أو المعروضة بواسطة جهاز

العرض ثم المرور بالمادة للتعلمية ، والتفاعل معها ، ويمكن ربط الحاسب

بنظام الفيديو، حتى يمكن التحكم فى البرنامج ، وإتاحة الفرصة الإيجابية للمتعلمين .

وتفيد البرمجة باستخدام الحاسب فى التدريس والتعلم ما يلى :

١- إتاحة الفرصة لانتقاء الطرق والإستراتيجيات الجديدة فى التدريس والتعلم.

٢- التجريب والتشجيع على الابتكار ، وتنمية القدرات العليا لدى المتعلمين .

٣- استمرار التفاعل بين المعلم والمتعلم أثناء الموقف التعليمي .

٤- تقديم التغذية للراجعة للتعلم والمعلم باستمرار .

٥- تعزيز التعلم الناجح بشكل مباشر .

٦- تتيح للتعلم التحكم فى كم المعلومات التى يرغب فى الحصول عليها.

٧- تتضمن تحليل لأدوار المعلم ، وفرص مشاركة المتعلم .

٨- تتضمن التحكم فى عرض محتوى الدرس .

٩- استخدام أنماط ، ونماذج مختلفة من العرض للمعارف والخبرات .

١٠- التقليل من الاعتماد على المعلم ، وإتاحة فرص التعلم الذاتى.

كما يمكن لبرامج الحاسب أن تعزز التعلم ، وتفيد فيما يلى :

- اختيار المتعلم لمواقف التعلم المناسبة ، والتى تشبع ميوله ، وتنمى استعداداته .

- تنمية مهارات التفكير الابتكارى والإبداعى .

- توفير بيئة تعليمية فعالة .

٧ - إستراتيجية العصف الذهني prim storming

تعريف إستراتيجية العصف الذهني :

هى إستراتيجية تعتمد على استثارة الأفكار ، وتفاعل المتدربين انطلاقاً من خبراتهم السابقة، ومعلوماتهم على موضوع التدريب ،حيث يقوم كل متدرب بطرح الفكرة التى تكون كعامل تحفز لإنتاج خبرات وأفكار جديدة، وبحيث لا يصبح هناك أفكار صواب وأفكار خطأ، وتعرف هذه الاستراتيجية باسم القدرح الذهني الذى يتطلب تولد الأفكار، وإنتاج المعارف بصورة جيدة ، وهذه الإستراتيجية تنمى القدرات الابتكارية لدى المتدربين من خلال استثارة الأفكار، وتزواج المعلومات الواردة من المتدربين، وصولاً للأهداف المرجوة من استخدام هذه الإستراتيجية .

كما أنها إستراتيجية تدريسية تتيح لكل متعلم أن يتعلم بدافع من ذاته وانطلاقاً من قدراته وميوله واستعداداته ، وفي الوقت الذي يناسبه ، ومن ثم يصبح المتعلم مسئولاً عن تعلمه ، وعن مستوى تمكنه من المعارف والاتجاهات ، والمهارات المقصود تنميتها، واكتسابها ، وكذلك يكون مسئولاً عن تقييم إنجازه ذاتياً^(٨)

ولذلك فى هذه الاستراتيجية ليست هناك إجابات أو أفكار نموذجية، وجميع الأفكار، والمعارف مقبولة مادامت فى صلب الموضوع.

كما أنها إستراتيجية تدريس تعتمد على استثارة تفكير التلاميذ ، ومشاركتهم الإيجابية، وتفاعلهم إطلاقاً من معارفهم ، وخلفياتهم العلمية والمعلوماتية ، حيث تعد كل فكرة يطرحها التلميذ عامل محفز لأفكار ومعلومات الآخرين خلال مناقشتهم مع التأكيد على دور الميسر في توجيه الأفكار، والنقاشات لاستخلاص المعلومات ، وتأكيد القيم الإيجابية .



أهمية إستراتيجية العصف الذهني :

- تقديم الحلول والأفكار الابتكارية من جانب المتعلمين .
- تنمية قدرات التلاميذ على الإبداع ، والتفكير النقدي .
- تحقيق الذات والثقة بالنفس لكل تلميذ .
- التركيز على المفاهيم ، والأفكار الرئيسية للموضوع .
- تحديد الأفكار للموضوع بدقة ووضوح .
- تهيئة المتعلمين للتعلم باستمرار .
- تقييم الأداء وحجم الإنجاز لكل تلميذ .
- عمل تغذية راجعة من جانب المعلم والمتعلم .
- تسجيل الأفكار الواردة من جانب المتعلمين على العبورة .

خطوات استراتيجية العصف الذهني

يقوم الميسر بما يلي ^(١) :

- تحديد الأهداف الإجرائية للدرس .
- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات .
- طرح الموضوع المراد فقاه التلاميذ بالتفكير حوله .

- يقوم المعلم بالتهيئة الذهنية وتقديم الموضوع .
 - تحفيز للتلاميذ الدائم على التفكير .
 - يقوم أحد التلاميذ بتسجيل إجابات التلاميذ ورائهم .
 - يقوم المعلم بتوجيه تفكير التلاميذ وتوجيه مساره .
 - مساعدة التلاميذ على استخلاص الأفكار والمعلومات .
 - تسجيل معلومات، وأفكار التلاميذ على السبورة .
 - يقوم أحد أفراد كل مجموعة يعرض كل مجموعة بعرض قائمة بأفكار المجموعة حول الموضوع .
- مثال : الحملة الفرنسية على مصر**
- يقوم المعلم بتقديم الموضوع والتهيئة له ، وإثارة تفكير التلاميذ .
 - تقوم كل مجموعة بالتفكير حول أهداف الحملة الفرنسية على مصر ، وإعداد قائمة بهذه الأهداف .
 - يتابع المعلم تفكير التلاميذ وتوجيه مساره أولاً بأولاً .
 - يناقش أفراد كل مجموعة قائمة للحملة مثل :
- أ - تكوين إمبراطورية فرنسية .
 - ب- السيطرة على خبرات مصر وموقفها .
 - ج - القضاء على المماليك في مصر .
 - د - السيطرة على طرق التجارة في مصر والشام .
 - هـ- التصدي لإطعام إنجلترا في الشرق والمنطقة .
- يطرح قائد كل مجموعة من الأهداف كما في المثال .
 - يناقش التلاميذ الأفكار المتقدمة من كل مجموعة .
 - يسجل المعلم آراء وأفكار التلاميذ على السبورة .

- يطرح المعلم بعض الأسئلة لتقييم الأداء للتلاميذ في ضوء أهداف الدرس .
- يطور المعلم معلومات وأفكار التلاميذ من خلال توجيه النقاشات في ضوء الأهداف .

هوامش الفصل الخامس

- ١- بدوى أحمد الطيب : استراتيجيات التعلم للنشط ، محاضرة فى إطار مشروع التعلم للنشط، المركز القومى للامتحانات والتقويم التربوى ، ٢٠٠٩.
- ٢- جابر عبد الحميد : إستراتيجيات التدريس والتعلم ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٩ .
- ٣- المرجع السابق .
- ٤- ٤- صبرى باسط : استراتيجيات التعلم للنشط فى مادة العلوم ، محاضرة فى إطار مشروع التعلم للنشط، المركز القومى للامتحانات والتقويم التربوى ، ٢٠٠٩.
- ٥- ٥- عقيل محمود رفاعى : استراتيجيات التعلم للنشط فى مادة الدراسات الاجتماعية ، محاضرة فى إطار مشروع التعلم للنشط، المركز القومى للامتحانات والتقويم التربوى ، ٢٠٠٩.
- ٦- ٦- _____ : إدارة للتنمية المهنية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ٢٠٠٨.
- ٧- ٧- صبرى باسط : استراتيجيات التعلم للنشط فى مادة العلوم ، مرجع سابق .
- ٨- ٨- المرجع السابق .

٩- المرجع السابق .

١٠- المرجع السابق .

مراجع يمكن الرجوع إليها:

- a. Neil Kitson and Roger Merry, Teaching in the primary School, 1997.
- b. Pritchard , A. : Introducing New Students to IC : Giving a Purpose to it All , Journal Article , Reports, 2004 .
- c. Saylor , M. M., Troseth , G L.: Preschool Use Information about Speakers ' Desire to Learn New Words, Journal Articles Reports . Vol.21 No.3, 2006 ..pp.214-231.
- d. Schweinhart, L. J. Weikart , D.P., Holoman M.: The High / Scope Preschool Curriculum : What is it ? Why use it ? Journal Articles : Reports, 2002 .pp./ 248-262.
- e.

مراجع أخرى يمكن الرجوع إليها :

Singh, R., Palmer, N., Gifford, D., Burger, B.: Active Learning for Sampling in Time- Series Experiments with Application to

الفصل السادس

إستراتيجيات أخرى للتعليم النشط (٢)

بعد دراستك لهذا الفصل تكون قادراً على أن :

- تحدد أنواع المناقشة وفوائدها .
- تتعرف على مفهوم التعلم التعاوني .
- تحدد كيفية تنفيذ إستراتيجية للتعلم التعاوني .
- تتعرف على إستراتيجية التعلم بالاستكشاف .
- تمارس إستراتيجية حل المشكلات داخل الصف الدراسي .
- تستخدم إستراتيجية لعب الأكوارد داخل الصف الدراسي .
- يحدد أهم ملامح إستراتيجية الخرائط المعرفية .
- يحدد أهم الأركان التعلمية في إستراتيجية الأركان .

إستراتيجيات التعلم النشط

من استراتيجيات التدريس والتعلم الأخرى ما يلي :

١- إستراتيجية المناقشة Discussion

التعريف والأهمية :

تعتبر طريقة المناقشة أو المناقشة التفاعلية أحد الطرق الهامة التي تعزز التعلم النشط، وهي أفضل من كثير من استراتيجيات التدريس ، بل وتستخدم لعلاج سلبيات استراتيجيات أخرى ، مثل طريقة المحاضرة التقليدية ، وبعد استخدام المناقشة تسمى المحاضرة المعدلة إذا كان الدرس يهدف إلى تذكر المعلومات لفترة أطول ، وحث المتعلمين على مواصلة التعلم ، وتطبيق المعارف المتعلمة في مواقف جديدة ، وتنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين .

وتُعرف المناقشة على أنها حوار منظم تعتمد على تبادل الآراء والأفكار ، وتفاعل الخبرات بين الأفراد داخل قاعة الدرس ، فهي تهدف إلى تنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين من خلال الأدلة التي يقدمها المتعلم لدعم الاستجابات في أثناء المناقشة ، وقد تستخدم المناقشة كإستراتيجية مستقلة أو كجزء من بنية معظم الإستراتيجيات الأخرى – وبالرغم من أن طريقة المناقشة ناجحة في المجموعات التي تتراوح ما بين ٢٠ - ٣٠ متعلم، إلا أنه تبين أيضاً أنها مفيدة وذات جدوى في المجموعات الكبيرة وهنا يطرح المعلم أسئلة محورية تدور حول الأفكار الرئيسية للمادة المتعلمة ، وتتطلب طريقة المناقشة أن يكون لدى المعلمين معارف ومهارات كافية بالطرق المناسبة لطرح الأسئلة، وإدارة

المناقشات، فضلاً عن معرفة ، ومهارة تساعد على خلق بيئة مناقشة تشجع المتعلمين على طرح أفكارهم، وتسألاتهم بطلاقة وشجاعة .
أنواع النقاشات التعليمية :
وتنقسم المناقشة إلى :

- مناقشة مقيدة أو محددة ، وهي تدور حول موضوعات محددة بعينها، كالموضوعات الدراسية المقررة على المتعلمين في الصف الدراسي .
- مناقشة مفتوحة أو حرة ، وهي تدور حول مشكلات وموضوعات وقضايا عامة علمية أو بيئية .
- مناقشة استقصائية ، حيث يطرح المعلم سؤالاً حول أحد الموضوعات أو الضايا التي تهم المتعلمين ، و يتيح الفرص للمتعلمين للتفكير والإجابة عليها من جانبهم، ثم يعقب المعلم على هذه الإجابة ، ثم يطرح سؤالاً آخر ويقوم متعلم آخر بالإجابة وهكذا.

أشكال وأساليب المناقشة :

أ. المجموعات النقاشية الصغيرة :

تأخذ المناقشة أشكالاً عدة منها : جماعات النقاشات الصغيرة المتفاعلة، وهي جماعات صغيرة داخل المجموعة التعليمية الأكبر، بحيث تكون جماعة متفاعلة ومتحاوره، وتعتمد على المشاركة الفردية النشطة لكل متدرب ، وقد تصبح المناقشة نموذجاً للعصف الذهني، حيث تكون مجموعة صغيرة أو كبيرة تتعاون في حل مشكلة معينة عن طريق بلورة الأفكار^(١)، ويحتاج ذلك إلى تخطيط ، وإدارة ، وتنظيم المناقشة ، والتفاعل

بين المعلم والتلاميذ، لكن هذا الأسلوب يحتاج إلى قيادة ماهرة لإدارة المناقشة بكفاءة وفاعلية (٢) .

ومن أساليب المناقشة أيضاً أسلوب المجموعات النقاشية، ويشترك الأعضاء في المجموعة والإعداد للدرس، وتستخدم المجموعة أسلوب المشاهدة والتطبيق، حيث يقوم المعلم بمشاهدة الأعمال والمواقف، وتسجيل ملاحظاته وتحليلها، والتوصل إلى النتائج التي يمكن استخدامها في تحسين الفهم، والاستيعاب، وتنمية المهارات، وأسلوب حل المشكلات، والمقابلات الجماعية (٣).

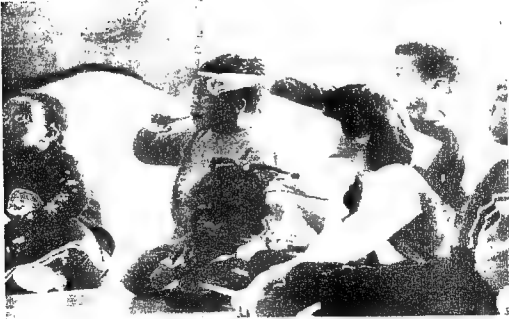
بد المجموعات الحوارية ذات الأشكال المتعددة:

والمناقشة هي من أكثر الأساليب والطرق استخداماً في مواقف التدريس والتعليم والتدريب، وقد استخدمها الفلاسفة قديماً لإحداث توالد في الأفكار، وعقد الحوارات، ولذلك تعرف أحياناً بالطريقة الحوارية، ونحتاج المناقشة إلى عدة إجراءات لتحقيق الهدف منها ترتيب المتعلمين أثناء جلوسهم على شكل دائرة، أو حرف U وغير ذلك، حتى يتحقق التفاعل والنقاش الجاد مع المتعلمين فيما بينهم أو مع المعلم أثناء التدريس، ويتراوح عدد المتعلمين في المجموعة النقاشية ما بين ٥ إلى ٧ أفراد.



وعلى العموم كلما قل العدد كان أفضل فى تحقيق الإيجابية،
والمشاركة الفعالة فى التدريب، و المهم هو إحداث التفاعل ،والالتزام
بقواعد المناقشة ، والحصول على المعلومات والمعارف من خلالها،
وتحقيق الأهداف المرجوة منها ^(٤).
مزايا التعلم من خلال المجموعات :

- يحقق التعلم من خلال المجموعات كثير من المزايا منها:
- * يحقق المشاركة والتعاون .
- * تبادل الخبرات داخل المجموعات .
- * يعود التلاميذ على التعلم الإيجابى .
- * يوظف الحماس داخل المجموعة لصالح التلاميذ .
- * يعالج كثير من مشكلات التلاميذ النفسية .



جـ- المشاركة الفردية داخل المجموعة :

وتستلزم المناقشة مكان مناسب لعدد المتعلمين ، ومجهز بالوسائل والأدوات التي تريد من فعالية المناقشة، وتحقيق أهدافها، ومن هذه النقاشات :

- مناقشة جماعية تعتمد على المشاركة الفردية النشطة ، وفيها يطرح المعلم سؤالاً على المتعلمين ، ويترك للمتعلمين الحرية في المناقشة والتفاعل اللفظي مع بعضهم البعض ، ووضع الحلول الممكنة ، فهم يضعون البدائل ويتوصلون إلى الاستنتاجات ، ويتدخل المعلم من حين لآخر للتصحيح عند الضرورة .
- مناقشة جماعية من خلال المجموعات الكبيرة ، وتستخدم إذا كانت كثافة الفصل أكثر من (٣٠) متعلماً في حالة جمع الآراء حول قضية عامة تهم المتعلمين .
- المجموعات الصغيرة ، وتستخدم إذا كانت كثافة الفصل أقل من (٣٠) متعلماً ، حيث تجلس كل مجموعة (٥ - ٧) أفراد على شكل دائري أو حرف U ، وتستخدم في حالة الموضوعات ذات العناصر المتعددة ، حيث تناقش كل مجموعة عنصراً من عناصر الموضوع .

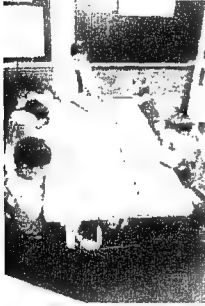
٢ - إستراتيجية التعلم التعاوني

تعريف إستراتيجية التعلم التعاوني :

هو أسلوب تعلم يتم فيه تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة متجانسة أو غير متجانسة، أي تضم مستويات معرفية مختلفة ، حيث يتراوح عدد أفراد كل مجموعة ما بين (٤ - ٩) أفراد ، ويعتمد التعلم

التعاوني على مجموعة من العناصر التي ينبغي أن يلم بها المعلمون قبل ممارستها لهذه الإستراتيجية ، والتي تميزها عن غيرها من الإستراتيجيات. وهي إحدى الإستراتيجيات التي تؤكد على إيجابية المتعلم ودوره النشط ، والفعال في التعلم، بحيث يعتمد التعلم على العمل التعاوني ، والمشاركة الفردية البسيطة لكل عضو داخل المجموعة من خلال إنجاز المهام المطلوبة لكل عضو والتكليفات والأنشطة التي تقوم بها المجموعة^(٥).

وتختلف إستراتيجية التعلم التعاوني عن غيرها من الإستراتيجيات ، ويتمثل ذلك في ^(٦) :



• المحاسبية التعاقدية
بين الأفراد ، يحتاج كل أفراد المجموعة للبرهنة على إنهم يعرفون جيداً المحتوى المستهدف أو المهمة المطلوبة ، وفيه يقوم إنجاز كل فرد أمام المجموعة ، وتتعرف المجموعة على الأفراد الذين يحتاجون للمساعدة في حالة عدم إكمالهم للمهام المطلوبة منهم .

• التفاعل وجهاً لوجه ، حيث يلتقي أفراد المجموعة وجهاً لوجه ، مما يزيد من التفاعل بينهم على إنجاز المهام المسندة

إليهم ، وفيه يتبادل الأفراد التشجيع والتدعيم والمساعدة لبعضهم البعض وربط خبراتهم السابقة بالحاضرة .

• المهارات الاجتماعية ، مثل تنظيم العمل ، والثقة المتبادلة ، ومهارات اتخاذ القرار ، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وفعالية ، والقدرة على حل الخلافات بمناقشة ما تم إنجازه من عمل ، وما حدث من سلبيات ، وتسجيل ذلك في التقرير الذي سيتم عرضه أثناء المناقشة ، كذلك قيام أحد التلاميذ بدور المراقب لأداء المجموعة أثناء العمل ، وتسجيل الأخطاء أو السلبيات التي يمكن عرضها أثناء وقت المناقشة .

• التغذية الراجعة ، ويقوم بها المعلم ، حيث يفقد كل مجموعة أثناء العمل ، ويسجل ملاحظاته ، ويوجه التغذية الراجعة للأعضاء في عملهم مع بعضهم البعض داخل المجموعة .



أهمية إستراتيجية التعلم التعاوني :

تتضح أهمية التعلم التعاوني من خلال :

- إيجابية المتعلم ومشاركته الفعالة في التعلم .

- إتاحة فرص التفكير من جانب كل تلميذ داخل المجموعة .
- مناقشة الأفكار داخل المجموعة .
- التدريب على الاستماع والإنصات .
- التعود على احترام آراء الآخرين .
- اكتساب القيم الديمقراطية أثناء النقاش والحوار .
- تقبل النقد البناء داخل المجموعة .
- تنمية الجوانب الانفعالية .

الأسس التي تعتمد عليها الإستراتيجية :

- الاعتماد المتبادل من أفراد المجموعة .
- المسؤولية الفردية والجماعية .
- المشاركة الإيجابية بين المتعلم والمعلم قبل التدريس وأثناء التدريس وبعده .



خطوات استراتيجية التعلم التعاوني :

هناك عدة خطوات للإستراتيجية هي :

- ١- تحديد أهداف الدرس .
- ٢- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ٤ - ٩ أفراد .

- ٣- تحديد تكاليفات وأنشطة كل مجموعة بدقة .
 - ٤- التأكد من استيعاب أفراد كل مجموعة للمهام والتكاليفات.
 - ٥- يناقش أفراد كل مجموعة التكليف وتوزيع المهام والأنوار لكل عضو بالمجموعة.
 - ٦- تحدد كل مجموعة قائداً لها من أفرادها منظم العمل بها وإدارة النقاش والمهام .
 - ٧- يختار كل عضو بالمجموعة الدور الذي يقوم به .
 - ٨- تحديد وقت كاف للمجموعات لإنجاز التكاليفات والمهام.
 - ٩- يقوم الميسر بتوجيه تفكير التلاميذ ومساعدتهم أثناء القيام بالتكاليفات والمهام المحددة لتوجيه التفكير والوصول إلى الأهداف وتصحيح المسار أول بأول .
 - ١٠- يعرض قائد كل مجموعة الأفكار والمعلومات التي توصلت إليها المجموعة .
 - ١١- يسجل المعلم الأفكار والمعارف على السبورة .
 - ١٢- يقدم المعلم (الميسر) تغذية راجعة للموضوع .
- مثال : يستخدم إستراتيجية التعلم التعاوني .**
- موضوع (التضاريس) .**
- يحدد مفهوم التضاريس .
 - يحدد المعلم أهداف الدرس .
 - يضع تعريفاً للجبل .
 - يعقد مقارنة بين الجبل والنل.

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات دائرية ويعين قائدا لكل مجموعة ، ويحدد التكاليفات لكل مجموعة على بطاقات ويقوم التلاميذ بتسجيل الأفكار على البطاقات ثم عرضها ومناقشتها داخل المجموعة ثم يقوم قائد كل مجموعة بعرض أفكارها حول الموضوع وفي ضوء أهداف وتكاليفات الدرس ، ويقوم المعلم بدور المنسق والميسر للتعلم بين المجموعات من خلال عرض مهمة كل مجموعة ثم يقوم بكتابة ملخص سبوري على السبورة في ضوء أهداف الدرس .

٣- إستراتيجية الاستكشاف

التعريف والأهمية :

الاكتشاف ببساطة يعني أن المتعلم يكتشف المعلومات بنفسه ولا تقدم له جاهزة ، ولكي يتحقق هذا الاكتشاف بالوجه المطلوب يتطلب ذلك من المتعلم فهم العلاقات المتبادلة بين الأفكار ، وربط عناصر الموضوع ببعضها لكي يأتي بما هو جديد من تصميمات ومبادئ علمية ، كما يمكن أن يتضمن الاكتشاف مقارنة آراء وحلول لمشكلة معينة أو موقف ما ، وهذا التعلم قائم على بعض المساعدة من المعلم لتلميذه، فالتلميذ يقوم بدور أساسي في تلك العملية ، أي أن دور المعلم يقتصر على توجيه التلاميذ وحفزهم على القيام بعملية الاكتشاف^(٧) .

أهمية التعلم بالاكتشاف :

١- يساعد المتعلم على تعلم كيفية تتبع الدلائل، وتسجيل النتائج ، و التعامل مع المشكلات الجديدة.

٢ - يوفر للمتعلم فرصاً عديدة للتوصل إلى استدلالات باستخدام التفكير المنطقي سواء الاستقرائي أو الاستنباطي.

٣ - يشجع الاكتشاف للتفكير الناقد ، ويعمل على تنمية المستويات العقلية العليا كاللتحليل والتركيب والتقويم.

٤ - يعود المتعلم على التخلص من جمود التفكير، والتعبية التقليدية.

٥ - يحقق على فعالية المتعلم من خلال الأنشطة ، والوصول إلى نتائج .

٦ - يساعد على تنمية الإبداع والابتكار، وقدرات التفكير العليا .

٧ - يزيد من دافعية التلميذ نحو التعلم بما يوفره من تشويق وإثارة يشعر بها المتعلم أثناء اكتشافه للمعلومات بنفسه.
دور المعلم في التعلم بالاكشاف :

١- تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها ، وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة .

٢- إعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس .

٣- صياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى المتعلمين .

٤- تحديد الأنشطة أو التجارب الاكتشافية التي سينفذها المتعلمون.

٥- تقويم المتعلمين ومساعدتهم على تطبيق ما تعلموه في مواقف

جديدة .

٦- القيام بعملية التغذية الراجعة لأداءات للتعلم .

طرق الاكتشاف :

١. الاكتشاف الاستقرائي:

وهو عملية اكتشاف استقرائي يصل إلى مستوى التجريد

والتعميم.

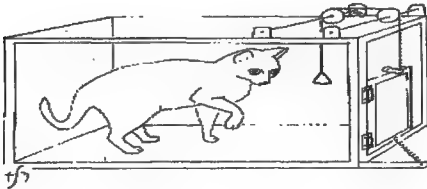
٢. الاكتشاف الاستدلالي :

هي التي يتم فيها التوصل إلى التعميم أو المبدأ المراد اكتشافه عن

طريق الاستنتاج المنطقي من المعلومات التي سبق دراستها .

٣. إستراتيجية حل المشكلات

تعد مهارات مواجهة المشكلات وللتصدي لها ومحاولة حلها ، من المهارات الأساسية التي ينبغي أن يتعلمها ويتقنها الإنسان العصري ، لمواجهة تحديات المستقبل ومشكلاته ، وتعرف إستراتيجية حل المشكلات بأنها خطة تدريبية تتيح للمتعلم فرصة للتفكير العلمي ، حيث يتحدى التلاميذ مشكلات معينة ، قد يخططون لمعالجتها ويبحثها ويجمعون البيانات وينظمونها ، ويستخلصون منها استنتاجاتهم الخاصة ، والوصول إلى حل أو حلول مقترحة للمشكلة التي تؤرق صاحبها ، وتجعله يفكر حتى يصل إلى الهدف.



ويقوم المعلم بدور هام في إستراتيجية حل المشكلات، حيث يشجع المتعلمين على التفكير والتعلم ، ويقدم لهم المثيرات دائماً التي تحفزهم على التفكير ، ولا يملأ رأيه عليهم ، فهي إستراتيجية تعتمد على نشاط المتعلم ، وإيجابيته في اكتشاف الخبرات التعليمية ، وذلك عن طريق تحديثه للمشكلات التي تواجهه ، ومحاولة البحث ، والتفتيق والكشف عن حلول منطقية لها ، مستخدماً ما لديه من معارف ، ومعلومات تم جمعها ، وذلك بإجراء خطوات مرتبة ليصل منها في النهاية إلى استنتاج هو بمثابة حل للمشكلة ، ثم إلى تصميم ، حيث يتحول الاستنتاج إلى نظرية أو قاعدة علمية .

خطوات حل المشكلات :

تتضمن هذه الإستراتيجية عدة خطوات هي :

- تحديد المشكلة بدقة .
- تحديد مسببات المشكلة المختلفة .
- فرض الفروض حول حل المشكلة .
- دراسة وتحليل الفروض ، واستبعاد الفروض الخطأ .
- الوصول إلى نتائج إجرائية وواقعية .

٥- إستراتيجية لعب الأدوار Role playing

التعريف والأهمية :

هي خطة من خطط المحاكاة في موقف يشابه الموقف التعليمي ، حيث يتقمص التلميذ أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي ، ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة نوره بأدوارهم ، وتعتبر هذه الطريقة ذات

أثر فعال في مساعدة التلاميذ على فهم أنفسهم وفهم الآخرين ، وهي تتميز كذلك بأنها تخلق في الفصل تفاعلاً أكثر إيجابية وحيوية

وهي إستراتيجية من استراتيجيات التدريس التي يكون فيها عدد المشاركين قليل، ويستخدم لوصف العمليات ،ولذلك فهي تعتمد على قيام المتدربين بتمثيل أدوار بعض الشخصيات الأخرى التي تقابلهم في العمل ، لمعالجة مشكلات افتراضية أو واقعية في مجال العلاقات الإنسانية أو المجالات الأخرى^(٧) . وهو أسلوب لوصف الأنشطة السلوكية ، والقيام بمحاكاة الموقف الحقيقي في الواقع .

خطوات استراتيجية لعب الأدوار :

تتضمن خطوات الإستراتيجية ما يلي :

- تحديد الهدف أو الأهداف للموضوع .
- توزيع الأدوار على التلاميذ .
- تحديد الوقت لكل دور يقوم به التلاميذ حسب طبيعة الدور ومضمونه وهدفه .
- تجهيز المواد والخامات والوسائل التي يمكن استخدامها .
- يعبر التلميذ عن نفسه من خلال الدور بتلقائية .
- يحقق التلميذ ذاته من خلال الدور الذي يؤديه .
- قيام الميسر الأفكار وتوجيه مسار المواقف من خلال الأدوار التي يقوم بها التلاميذ .
- يقوم الميسر بعمل تغذية راجعة .
- يسجل الميسر الأخطاء والمعلومات والقيم على السبورة في ضوء أهداف الدرس .

مثال : درس المجموعة الشمسية

يمكن تنفيذ المثال كالتالى :

نواتج وتوقعات التعلم :

- يحدد التلاميذ أهمية الشمس في المجموعة الشمسية .
- يقدّر التلاميذ قدرة الخالق من خلال نظام المجموعة الشمسية .
- يميز التلاميذ بين النجم والكوكب .
- يحدد التلاميذ أسباب الحياة على الأرض .

سيناريو الإستراتيجية :

* يقوم مجموعة من التلاميذ بتمثيل عناصر المجموعة الشمسية فيقوم تلميذ بدور الشمس ، وآخر عطارد وآخر للزهرة - والمشتري وزحل واورنوس وصولاً إلى بلوتو ، كالتالى :

أحمد: أنا (الشمس) مصدر الحرارة والضوء الذي لا غنى عنه.
على : أنا الكوكب ليس مصدر للحرارة ولكني أوفر للإنسان مقومات الحياة.

على : أنا القمر أستفيد من ضوء الشمس وأنير الأرض ليلاً

حسن : (بلوتو)

إبراهيم : (الأرض)

المعلم : ما أهمية الشمس بالنسبة للمجموعة الشمسية (عرض نموذج للمجموعة الشمسية وتعليق) .

أحمد :

حسن : لماذا قامت الحياة على الأرض ؟

إبراهيم :

- *يقوم المعلم بعمل ملخص سيوري لأهم المعلومات في ضوء
العناصر التالية ومن أدوار وأفكار التلاميذ :
- أ- النجم :
- ب- الكوكب :
- ج- مقارنة بين للنجم والكوكب ؟
- د- أسباب قيام الحياة على الأرض ؟

٦- إستراتيجية الخرائط المعرفية

تعريف الإستراتيجية :

تستخدم الخرائط للمعرفة في كثير من المواقف التعليمية ،
وفي العديد من المواد الدراسية، فمثلاً في تعليم التعبير الكتابي عند الأطفال
، يساعد المعلم التلاميذ في التفكير في عناصر الموضوع قبل بدء الكتابة ،
ويشارك التلاميذ في تحليل الموضوع الكبير إلى موضوعات فرعية ،
ويقرع الموضوع الفرعي إلى موضوعات أصغر .

٧- إستراتيجية الأركان التعليمية

التعريف والأهمية :

يطبق نظام التعلم بالأركان التعليمية في الصفوف الثلاثة الأولى في
المدارس الأم ، ويطلق عليها فترة النشاط الحر ، وتعتبر الأركان التعليمية
من أهم مصادر الأنشطة التعليمية والبحث ، حيث يقوم التلميذ في هذه
الأركان بالمشاركة للنشطة للفعالة ، وبالتالي يمكن للمعلم متابعة نمو
المهارة لدى المتعلم ، وضمها إلى ملف التقويم الشامل (ملف الإنجاز) .

كما يمكن للمتعلم أن يلاحظ نفسه ذاتياً ، ويختار من أعماله أفضلها ليضمها في ملف الإنجاز ، ويعتبر الركن التعليمي أيضاً من أفضل ، وأنسب الأساليب التي تعمق فهم التلاميذ لمحتوى الدروس ، من خلال التطبيق العملي لأنشطة تعليمية تعليمية داخل الأركان ، ويزيد من التعلم الذاتي ، ويوجد نوعان من الأركان هما : الأركان الثابتة ، وهي الأركان المخصصة لتحقيق أغراض تعليمية محددة ، وهي بمثابة بيئة تعلم ذاتي للتلميذ ، وتعتبر الأركان الثابتة جزءاً أساسياً في عملية التعليم .
أنواع الأركان التعليمية :

قد تختلف مسميات الأركان ، وأهدافها ، وعددها داخل فصل التعلم النشط ، ومن هذه الأركان ما يلي ^(٨) : -
أ - ركن اللغة :

ويستهدف تعلم اللغة ومفرداتها المختلفة باستخدام القصص والكتب العلمية - المجسمات والنماذج - البطاقات التعليمية - الألعاب التعليمية - الصور والرسوم - شرائط الكاسيت .
ب - ركن الرياضيات :

و يستهدف تعلم المعارف والمهارات الرياضية من خلال الوسائل والأدوات كاللوحة المسمارية - المجسمات والأشكال الهندسية - البطاقات التعليمية - لوحات تعليمية - صور متنوعة - بازل .
ج - ركن الأنشطة :

ويزود المتعلمين بالمعلومات ، والمعارف العامة ، والبيئية ، ويشتمل على لوحات إيضاح - أجزاء نباتات - المجموعات الشمسية - نماذج الكواكب - ورق أبيض - عذمت مجسم - صلصال -

كروت فلين ملونة - خلة - خيط ومسامير - نماذج للكائنات الحية
- نماذج لأعضاء جسم الإنسان - جرس - موتور - مولد كهربى -
دوارة رياح - ترمومتر - أنواع مختلفة من المغناطيسيات - خرائط
- قصص - مسرح عرائس - ألعاب تركيبية ... الخ .

د - ركن الفن :

ويستهدف تنمية المهارات الفنية لدى المتعلمين يشتمل على
ألوان - فرش ألوان - ورق أبيض وملون ورق كريشة - مقصات
- أنابيب لصق - صور لحيوانات ونباتات من بيئات مختلفة -
صور لبعض أعمال الفنانين العالميين .. الخ .
وهناك بعض الأركان غير الأساسية ويمكن تصميمها عند
الحاجة إليها ، وللمعلم أن يستخدم بعض الأركان والتسميات الأخرى
مثل :

أ - ركن القيم والأخلاق بعنوان حاسب نفسك ، ويشتمل
على قصص - كتب - ورق ملون وأبيض - صور - جزء للكروت
يكتب عليها تعليمات يقوم بها التلميذ .

ب - الركن الطائر ، ويشتمل على صحف - مجلات -
جهاز كمبيوتر - صور مختلفة عن البيئات ومظاهر التلوث المختلفة
- كتيبات عن موضوعات مختلفة مثل التدخين وأضراره - التلوث
بأنواعه - الأمراض المختلفة .

ج - ركن تنمية التفكير التكنولوجي ، ويشتمل على
مخلفات البيئة الآمنة مثال : كرتون - ورق شبيبي - غلب أدوية -
مادة لاصقة - مقصات - قطع من السفنج .

د - الركن الحر ، وهذا الركن يمكن الاستعانة فيه بأدوات الأركان المختلفة ثابتة أو غير ثابتة ، لإثراء هذا الركن بالمواد للتعليمية المختلفة لممارسة الأنشطة الخاصة بهذا الركن . وهذه الأركان غير الثابتة قد يلجأ إليها التلميذ إذا فرغ من العمل في الأركان الثابتة ^(١) .

وقد لاحظ الباحث من خلال متابعته لفصول التعلم النشط بالمدارس الأم منذ العام الدراسي ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، أن التعلم بالأركان يتم التركيز فيه على الأركان الثابتة فقط ، وذلك في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية .

هوامش الفصل السادس

١- صبرى باسط : استراتيجيات التعلم النشط فى مادة العلوم ،

محاضرة فى إطار مشروع التعلم النشط،

المركز القومى لامتحانات والتقويم التربوى

، ٢٠٠٩.

٢- عقيل محمود رفاعى : استراتيجيات التعلم النشط فى مادة

للدراسات الاجتماعية ، محاضرة فى إطار

مشروع التعلم النشط، المركز القومى

لامتحانات والتقويم التربوى ، ٢٠٠٩.

- _____ : إدارة التنمية المهنية ، دار المعرفة الجامعية

، الإسكندرية ، ٢٠٠٨.

٣- صبرى باسط : استراتيجيات التعلم النشط فى مادة العلوم ،

مرجع سابق .

٤- المرجع السابق .

٥- المرجع السابق .

٦- واید أحمد محمد مراد : فاعلية استخدام التعلم التعاوني فى

تنمية التنوق الأنبي لدى طلاب المرحلة

الثقوية العامة ، فى دولة الكويت ، رسالة

لكنوراه ، معهد للدراسات التربوية ، جامعة

القاهرة ، ٢٠٠١ .

٧- جابر عبد الحميد : إستراتيجيات التدريس والتعلم ، دار الفكر

العربي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٩ .

٨- بدوى أحمد الطيب : إستراتيجيات التعلم النشط ، محاضرة فسي

إطار مشروع التعلم النشط، المركز القومى

للامتحانات والتقويم التربوى ، ٢٠٠٩ .

٩- وزارة التربية والتعليم : دليل الأركان التعليمية ، ٢٠٠٥ .

-مراجع أخرى يمكن الرجوع إليها :

a. Singh, R., Palmer, N., Gifford, D., Burger, B.: Active Learning for Sampling in Time- Series Experiments with Application to Gene Expression Anaysis. 22nd International Conference On Machine Learning Bonn, Germany. 2005.

b. Wilke,R.R: The effect of Active Learning oncology students Achievement taxation and self efficacy inhuman physiology Course for non majors, Diss, Abst. Inter, Ho.61, Vol.11,2001,p.4329.

الفصل السابع

استراتيجيات التعلم النشط

لتدريس اللغة العربية (٣)

الأهداف الإجرائية :

- ١- يحدد طرق تعلم اللغة العربية .
- ٢- يحدد خطوات تدريس القراءة للتلاميذ .
- ٣ - يتعرف على كيفية تدريس التعبير .
- ٤- يحدد خطوات تدريس الأناشيد .
- ٥- يتعرف على كيفية تدريس المحفوظات .
- ٦- يحدد خطوات تدريس القواعد .
- ٧- يحدد خطوات تدريس القصة .
- ٨- يتعرف على خطوات تدريس الخط العربي .

طرق التعلم وإستراتيجيات تدريس اللغة العربية

نظراً لكون اللغة العربية هي اللغة للقومية ، ولتي يجب أن تتال الاهتمام والجدية الواجبة عند تعلمها من جانب المسئولين ، والمعلمين ، والمتعلمين ، كان لابد من أن تتال قدرأ الخصوصية عند الحديث عن استراتيجيات التعليم والتعلم ، ولابد من الإشارة إلى كيفية تعلم مفرداتها المختلفة، وكيفية التدريس لعناصرها باستخدام إستراتيجيات فعالة ، تحقق نواتج التعلم المعرفية ، والوجدانية، والمهارية لهذه اللغة الأم ، التي لعبت الدور الأكبر في الحفاظ على هويتنا العربية ، والولاء للوطن .

وكان لابد من تكوين خبرات التدريس بمراحل التعليم العام ، والاستفادة من خبرات الزملاء في تدريس اللغة العربية ، ومن خلال مناقشاته ، وحواراتي معهم رغم عدم التخصص في مفردات اللغة العربية، أو كيفية تدريسها .

من هنا كانت الإشارة إلى طرق تعليم اللغة العربية في مراحل التعليم العام ، وصعوبات التعلم بها ، وكيفية علاجها ، وكذلك الحديث عن استراتيجيات التدريس لها مع الاستفادة من إستراتيجيات التدريس بشكل عام في تدريسها .

طرق تعلم القراءة والكتابة

أولاً: طرق تعليم القراءة

هناك العديد من الطرق والإستراتيجيات التى تستهدف تعلم

مهارتى القراءة والكتابة منها:

١- الطرق التركيبية وهي تبدأ بتعليم الجزئيات ، وتنقسم إلى طريقتين

أساسيتين هما :

أ - الطريقة الحرفية ، ويطلق عليها أحياناً الطريقة الهجائية أو الطريقة الألفبائية ، وهي تقوم على تعليم الطفل الحروف الهجائية بأسمائها بالترتيب - ألف - باء - تاء - ثاء - جيم - إلى ياء قراءة وكتابة . فإذا تعلم الطفل حروف الهجاء بأسمائها وصورها ، بدأ في ضم حرفين منفصلين لتتألف منهما كلمة .

فعند تعلم كلمة أم مثلاً تضم الألف إلى الميم لتكوين (أم) ، ثم ينتقل إلى ضم ثلاثة حروف منفصلة مثل (وزن) ، وهكذا يؤلف كلمات أطول ، ومن الكلمات يكون جملاً أطول والمعلم يعلم الأطفال في هذه الحالة طرق نطق الحروف / مفتوحة ومكسورة ومضمومة ، فيعلمهم الهمزة مع الفتحة ، ثم مع الكسرة ، ثم مع الضمة ، ثم يعلم الأطفال الشدة والسكون وحروف المد والتنوين .

وعند قراءة الكلمة عادة يتم التمرين والتدريب على النحو التالي : يذكر اسم الحرف الأول من الكلمة متبوعاً بذكر حركة ضبطه ، ثم بصوته كما يتطلبه هذا الضبط مثلاً (وَا فَتحة وَ) ، ثم ينطق الحرف الثاني بنفس الأسلوب ، (ز فَتحة زَ) ، ثم الحرف الثالث (ن فَتحة نَ) ، حتى ينتهي الطفل إلى نطق الكلمة كاملة (وَزَنَ) .

ب - الطريقة الصوتية ، وتبدأ بتعليم أصوات الحروف بدلاً من أسمائها ، بحيث ينطق بحروف الكلمة أولاً على القراءة ، مثل (ز - ر - ع) ثم ينطق الكلمة موصولة الحروف دفعة واحدة ، وهو يتدرج في ذلك ، فيبعد أن يتكرب الطفل على أصوات الحروف الهجائية ، ويجيد نطقها مضبوطة فتحاً وضماً وكسراً ، يبدأ المعلم في تدريسه على جمع صوتيتين في مقطع واحد ، ثم ثلاثة أصوات ، وهكذا حيث ينتهي إلى تأليف للكلمات من الأصوات ، ثم تأليف الجمل من الكلمات ، أي يتعلم القراءة .

٢- الطرق التحليلية ، وتنقسم إلى ثلاث طرق هي :

أ - طريقة الكلمة :

وهي تبدأ بتعليم الكلمات قبل الحروف ، أي أنها تعكس الطريقة التركيبية ، وطريقة الكلمة في أساسها طريقة (انظر وقل) ، وهي تستلزم أن تعرض على الطفل أولاً عدداً قليلاً من الكلمات ، وأن تختار هذه بحيث يمكن أن تتركب بسهولة ، لتصبح جملاً وقصصاً صغيرة ، فعلى سبيل المثال يتعلم التلميذ (عادل - دخل - المدرسة) ، ويعد فترة يكون منها جملة قصيرة مثل (عادل دخل المدرسة) ولو وضعنا الكلمات بالصور المناسبة ، نتعلم التلميذ الكلمات بسرعة .

ب - طريقة الجملة :

وهي تبدأ بمناقشة مع الأطفال حول صورة معينة ، ثم يؤلف الأطفال الجمل التي تناسبها ، ويختارون منها ما يكتب تحت الصورة ، ثم يدرّبون على المزوجة بين عدة جمل والصور التي تلائمها . بحيث يكونون قادرين على انتقاء الجملة التي تناسب أي صورة عند عرضها

، والمرحلة التالية من هذا التدريب هي أن يدرب الطفل على قراءة الجملة وفهم معناها دون ارتباطها بالصورة ، وبعد أن يتعلم الطفل عدداً من الجمل ، يطلب منه أن يتعرف على كلمات مفردة واردة في هذه الجمل ، وبعد ذلك يقدم للطفل كتب يستطيع أن يقرأ فيها جملاً مشابهة ، وأن يتعرف على الكلمات الجديدة ، ويفهم معناها من خلال استخدام السياق .

٢. طريقة القصة :

وتتمثل خطوات هذه الطريقة في اختيار قصة من الأقاصيص القصيرة التي تنتشر بين الأطفال في بيئة المدرسة ، ثم تحكى لهم ، ثم يقوم التلاميذ بتمثيل القصة أو ترديد جملها ، حتى يحفظونها ، ثم بعد ذلك يقوم المعلم بكتابة القصة على السبورة، ثم يقرأها ويقرأها التلاميذ بعد ذلك عدداً من المرات ، ثم تحلل القصة ، حيث يتم تحديد الأفكار الأساسية ، والجمل التي منها تتكون القصة ، وتحلل الجمل إلى كلمات ، والكلمات إلى حروف وأصوات ، ثم إعادة تكوين القصة وقراءتها من الكتاب .

ثانياً: تعلم الكتابة

يبدأ تعليم الكتابة متأخراً عن تعليم القراءة ، وهذا التأخير لسببين : الأول يتصل بالمتعلم، والثاني يتصل بالعلاقة بين القراءة والكتابة ، فنحن نعلم أن المرحلة الأولى هي أول عهد الطفل بالتعلم ، والمبتدئ دائماً يكون في حاجة إلى تركيز لفتباهه وجهده فيما يتعلمه ، ونعرف أيضاً أن القراءة عملية معقدة ذات جوانب كثيرة ، منها : إدراك الكلمات ، ومعرفة شكل الحروف، وتمييز أصواتها ، ومنها فهم معاني الكلمات، والجمل واستخراج الأفكار الرئيسية ، و كذلك ينظر إلى الكتابة على أنها عملية معقدة ،

تشتمل على مهارات كثيرة ، منها ما هو حسي حركي مثل استعمال أدوات الكتابة ، والسيطرة على حركات الأصابع ، واليد والذراع ، ورسم أشكال الحروف ، ومنها ما هو عقلي كتذكر هجاء الكلمات ، وفهم النظام التي تسير عليه الجملة ، والتعبير عن المعاني .
خطوات تعلم الكتابة:

وفيما يلي نعرض لأهم خطوات السير في تعليم الكتابة :

١- كتابة الأسماء ، في أول درس من دروس للقراءة ، ينبغي أن تستغل رغبة الأطفال في الكتابة ، وذلك بتوجيههم إلى كتابة أسمائهم على الكتب التي وزعت عليهم مع بيان حكمة هذا العمل ، ويمكن أن يتم ذلك بمسألهم عن أسمائهم وكتابتها على السبورة ولفت أنظارهم إليها ، ومطالبتهم بنقلها على غلاف الكتاب .

٢- تعليم الأطفال استعمال الأدوات ، من أهم الأغراض في هذه المرحلة تعليم الأطفال استعمال أدوات الكتابة ، والسيطرة على حركات الأصابع واليد والذراع ، ولذا ينبغي أن نتقبل محاولتهم الأولية في الكتابة ، ولا نصر على المطالبة الحرفية أو الجودة أو السرعة ، كذلك ينبغي أن نرشدهم إلى الطريقة الصحيحة في مسك الأقلام ووضع الأوراق وتحريك اليد في أثناء الكتابة .

٣- الربط بين تعليم الكتابة والقراءة ، لاحظ أن تعليم الكتابة في هذه المرحلة يكون مصاحباً لتعليم القراءة ، على أن ذلك لا يمنعك من توجيه بعض الاهتمام للواجبات الكتابية في المنزل ومراجعتها .

٤- توضيح الاتجاه الصحيح في الكتابة ، عليك في أثناء كتابتك للكلمات على السبورة أو في أثناء عرضك للبطاقات ونطق الكلمات

التي بها ، أن تشير بيدك إلى الاتجاه الصحيح الذي يجب أن يسير فيه الطفل في أثناء كتابة الكلمة ، واطلب من الأطفال أن يتتبعوا إشارات يديك وتدريبهم على أخذ الاتجاه في أثناء حلهم تمارينات الكتاب أو التمارينات الإضافية .

٥- تدريب التلاميذ على الكتابة على السبورة ثم في الكراسة ، أبدأ بتعليم الأطفال الكتابة على السبورة قبل تدريبهم على الكتابة في كراساتهم اجعل لكل واحد منهم فرصاً للكتابة على السبورة ، ووجههم إلى الاتجاه الصحيح للكتابة ، وصحح أخطاءهم .

٦- التدريب على تعرف الكلمات ، وجه عناية خاصة إلى تمارينات تعرف الكلمات وكتابة الجمل ووجه عناية خاصة إلى تمارينات الربط ، الربط بين أصوات الحروف وأشكالها في أول الكلمة وآخرها ، إذ أن في ذلك تدريباً على رسم الحروف .

٧- معرفة الأخطاء وعلاجها ، ساعد الطفل دائماً على معرفة أخطائه ومعالجتها، سواء كانت هذه الأخطاء في رسم الحرف أم في كتابة الكلمات ، وبأني ذلك بلفت نظر الطفل إلى خطئه وتشجيعه على تصحيحه ، إما عن طريق موازنته بالنماذج الصحيحة ، أو عن طريق أداء العمل أمامه وشرحه له .

صعوبات التعلم فى اللغة العربية

تمثل اللغة جزءاً كبيراً من سلوكنا فنحن نسمع ، وننتحدث ، ونقرأ ، ونكتب ، عن طريق اللغة ، وهي وسيلة من أهم وسائل الاتصال بين أفراد المجتمع لذلك فإن تعليم اللغة منذ بداية المرحلة الابتدائية يهدف إلى تمكين الطفل من أدوات المعرفة عن طريق تزويده بالمهارات الأساسية في الاستماع ، والحديث ، والقراءة ، والكتابة ، فاللغة هي الأساس الذي نعتد عليه في تربية التلاميذ كما يعتمد عليها كل نشاط تعليمي في المدرسة وخارجها .

وإذا تمكن التلميذ من أن يتقن مهارتي القراءة والكتابة نتفتح أمامه أبواب التفوق الدراسي في جميع المواد الدراسية الأخرى فالقراءة والكتابة من أهم مكونات اللغة التي تسعى المدرسة الابتدائية لتعليمها للتلاميذ ، فنحن في أمس الحاجة إلى قارئ جيد يقرأ تراثه ، ومستحدثات عصره ويفهمها ، وفي نفس الوقت يترجم مشاعره إلى حروف ، وكلمات ، في دقة ووضوح .

وفي هذا السياق يمكن الإشارة إلى أن للقرآن الكريم ذكر في أول نزوله (اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم) والقلم من أدوات الكتابة ، وفي حديث الرسول صلى الله عليه وسلم رواه البيهقي والطبراني قال عليه الصلاة والسلام أحب العرب لثلاث (لأنتي عربي ، ولأن القرآن عربي ، ولأن لسان أهل الجنة عربي) فلغتنا العربية نزل بها كتابنا ونطق بها أجداننا ، وأساس ومستودع حياتنا ، وسبيل فكرنا ، فهي لسان عباده ووعاء حضارة ، ومن هنا كان لابد من الاهتمام بالتعرف على سبل

الضعف في مهارتي القراءة والكتابة ، ومظاهره ، وكيفية علاجه ، وفيما يلي إشارة لذلك .

أولاً : القراءة

مفهوم القراءة :

يمكن تعريف للقراءة بصفة عامة بأنها عملية تعرف على الرموز المكتوبة أو المطبوعة التي تستدعي معاني تكونت من خلال الخبرة السابقة ، وتنقسم من حيث الشكل إلى نوعين أساسيين هما : القراءة الجهرية والقراءة الصامتة ، ويمكن تعريف القراءة الصامتة بأنها استقبال الرموز المطبوعة ، وإعطائها المعنى المناسب المتكامل في حدود خبرات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعاني الجديدة المقروءة ، وتكوين خبرات جديدة وفهمها دون استخدام أعضاء للنطق.

أما القراءة الجهرية فيمكن تعريفها بأنها النقاط الرموز ، وتوصيلها عبر العين إلى المخ وفهمها بالجمع بين الرمز ومعناه ، ثم الجهر بها بإضافة الأصوات واستخدام أعضاء النطق استخداماً سليماً .
أسباب تدنى مهارة القراءة :

لاشك في أن أسباب الضعف في مهارة القراءة متعددة ومتنوعة فمنها ما يرجع إلى العوامل الاجتماعية والاقتصادية ، ومنها ما يرجع إلى عوامل النضج العضوي ، ومنها ما يرجع إلى العوامل البصرية والسمعية ، ومنها ما يرجع إلى المخ ، ومنها ما يرجع إلى العوامل الانفعالية ، ومنها ما يرجع إلى الجنس ، ومنها ما يرجع إلى العملية التعليمية :
أولاً : العوامل البيئية (الاجتماعية والاقتصادية)

إن حياة الطفل الأسرية والبيئية التي يعيش فيها لها تأثيرها المباشر على استعداده للقراءة والكتابة ، حيث تشير نتائج الدراسات إلى وجود

علاقة إيجابية بين المركز الاقتصادي والاجتماعي للأمة التي ينشأ فيها الطفل وبين نموه اللغوي ، فالأطفال الذين يعيشون وينمون في بيئات مريحة مجهزة بوسائل الترفيه ، ويكون أهلهم متعلمين ، تمكّنهم فرصهم من التزويد بعدد كبير من المفردات وتكوين عادات لغوية صحيحة ، بعكس الأطفال الذين يعيشون في بيئات فقيرة حتى في حالة تساويهم مع أطفال البيئات الأولى في درجة الذكاء ، ولذلك نجد أن الكثير من حالات الفشل في القراءة أكثر انتشاراً بين الأطفال الآتين من بيئات فقيرة .

ثانياً : عوامل النضج العضوي

من الضروري أن تتوافر لدينا معرفة عن نمو الطفل العضوي حتى نتوصل إلى ما لديه من صعوبات حقيقية ، فلا يقتصر البحث عن العيوب الإدراكية التي يمكن أن تكون مجرد عرض للإخفاق وليس سبباً له ، وأكدت الأبحاث أن القراءة لها علاقة بضعف النمو العام للطفل، حيث أشارت بعض الدراسات أن كثيراً من الأطفال ذوي الذكاء العالي قد فشلوا في تعلم القراءة .

وعلى سبيل المثال وجد أن هناك طفلاً متقدماً في النمو العقلي فمسيبة ذكائه (١١٨) ومع ذلك فهو متأخر في القراءة ، ويرجع ذلك إلى أن نموه العضوي كان دون المتوسط ، وهذا يوضح أن مفهوم التحصيل في القراءة مرتبط بالمجموع الكلي للنمو وليس بالذكاء فقط ، والقراءة كتعمل أو استجابة تتعرض للعديد من الأسباب التي تمنع حدوث هذه الاستجابة مثل عدم فاعلية الغدد، واختلال إفرازها ، اضطرابات الهيموجلوبين في الدم ، نقص الفيتامينات ، الاضطراب العصبي ، حالة القلب ، ضعف الأسنان وغيرها من الأمراض .

وعلى ذلك ينبغي أن يكون المعلم دقيقاً في تفسيره للعلاقات بين الأسباب ، وبين الضعف في القراءة وبمجرد أن يصبح تعلم القراءة عملية صعبة عند الأطفال فمن الواجب أن نبحث عن السبب الذي يؤدي إلى ذلك حتى يمكن وضع العلاج المناسب.

ثالثاً : العوامل البصرية والسمعية

قد تتدخل عوامل عدم النضج البصري وبالذات لدى الأطفال كقصر النظر أو الحول أو عدم استقرار العينين في قدرة الطفل على القراءة ، حيث يؤدي ذلك إلى قصر مجال الرؤية وبالتالي البطء في القراءة ، أما العيوب السمعية وعلاقتها بالضعف في القراءة ، فقد أشارت بعض الدراسات أن ٤٢ % من المتخلفين في القراءة يرجع تخلفهم إلى عيوب في السمع .

وهناك نوعان من اقتناء السمع هما :

النوع الأول : فقدان السمع نتيجة تلف أو عمليات في الأذن الوسطى ، وهذه تقلل قدرة الطفل السمعية ، ولكن إذا زادت درجة ارتفاع الصوت فيمكن للطفل أن يسمع ويفهم .

النوع الثاني : هو فقدان السمع نتيجة تلف العصب السمعي ، ويلاحظ المعلم هذه العيوب في حذف الطفل لأواخر الكلمات أو خلطة بين الكلمات ذات الأصوات المتشابهة أو عجزه في الربط بين شكل الكلمة وصوتها ، أو في إضافة أصوات غير موجودة في الكلمة ، ويحتاج كل من المعلم والأخصائي الاجتماعي والنفسي ، وأمين المكتبة إلى التعرف على هذه الأعراض في الوقت المناسب ، حتى يعاون الطفل أو يقدم له العلاج المناسب ، حيث أثبتت الأبحاث أن مهارات التمييز السمعي والبصري من

الممكن تعليمها، وبالتالي تصبح مادة للتدريب العلاجي عند الضعاف بعد تقديم وسائل العلاج المناسبة لهم كالسماعات الطبية والنظارات .

رابعاً : المخ وعلاقته بالضعف في القراءة

يتعلق أيضاً تعلم القراءة والنجاح فيها بالمخ وسلامته العضوية ، ففي المخ يوجد مركز خاص لاستقبال ما يقع على الشبكية أثناء عملية النظر ، ومركز ثان خاص بالناحية السمعية ، ومركز ثالث بالتجميع ، والفهم لكل هذه الجوانب ، وجزء رابع للاحتفاظ بتلك العمليات التي أصبحت جزءاً من خبرة الفرد ، فهذه كلها عمليات أساسية في القراءة ، وأي خلل فيها يؤدي إلى خلل في القراءة وتعليمها .

خامساً : العوامل الانفعالية

لاشك أن المشاكل الانفعالية في المنزل وخاصة الناتجة عن عدم التوافق مع الوالدين ، أو الإحساس بعدم الأمن وقلة الشعور بالانتماء تجعل الطفل يتخذ موقفاً سلبياً تجاه القراءة، وتعتبر العلاقة بين المدرس والطفل مهمة بنفس أهمية التدريب العلاجي لهؤلاء الأطفال المشكلين انفعالياً .

سادساً : الجنس والقراءة

أوضحت دراسات للنمو أن البنات أسرع نضجاً ونمواً من البنين في السنوات الأولى من التعليم ، وبهذا يكن أكثر نجاحاً في القراءة ، كما أن أنواع الأنشطة التي يزاولنها البنات وما يتصفن به عادة من هدوء انفعالي يتيح لهم فرص أكبر للنمو في القراءة عن الأولاد ، حيث أوضحت الدراسات أن البنات يميلن البنين إلى النضج بمعدل سنة ونصف ، وقد يكون ذلك بسبب انصراف الأولاد إلى الأنشطة الرياضية أكثر من الدراسة.

سابعاً : الأسباب التعليمية

- ١- النظام الحالي لتشغيل بعض المدارس فترتين ، مما يقل معه الوقت الذي يمضيه الطفل في المدرسة ، وحرمانه من ممارسة بعض الأنشطة التي تساعد وتدفعه للقراءة .
- ٢- النظام الحالي في التعليم الأساسي الذي يقضي بالنقل الآلي في الحلقة الأولى من هذا التعليم .
- ٣- المعلم الذي يقوم بعملية التدريس ، فقد يعاني ضعفاً ما في القراءة ، ليس في مجال التعرف والفهم ، بل في مجال إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، ونطق الكلمات ، كذلك تعدد المصادر التي يأتي منها المعلم .
- ٤- الطريقة المتبعة في تعلم القراءة ، حيث يحفظ الأطفال كثيراً من نصوص الكتاب ، بدون أن يتم الربط بين المنطوق والمكتوب .
- ٥- عدم ألفة الطفل بالمواد المطبوعة قبل التحاقه بالمدرسة ، وبالتالي يفاجأ بما هو غريب عنه ، ولم يهيأ له من قبل .
- ٦- قلة المحصول اللغوي لدى الطفل ، فضلاً عن تفاوت الخبرة الماضية بين طفل وآخر باختلاف البيئة والظروف الاجتماعية .
- ٧- المبالغة في تعويد الطفل السرعة في القراءة .
- ٨- صعوبة المادة المقررة ، واختيار كلمات وتركيب يصعب على الطفل نطقها واستخدامها في الحياة اليومية .
- ٩- اختلاف اللغة المقررة عن اللغة المسموعة .

الأخطاء الشائعة في القراءة :

- قد يحدث نتيجة للضعف في القراءة مجموعة من الأخطاء منها :
 - عدم القدرة على التمييز بين الحروف المتشابهة .
 - عدم القدرة على التمييز بين الكلمات المتشابهة .
 - حذف كلمات أثناء القراءة أو إغفال كلمة أو مسطر والقفز إلى ما بعده .
 - البطء الشديد في القراءة .
 - تكرار الألفاظ أثناء القراءة كثيراً ما يكرر التلميذ قراءة كلمة ، لعجزه عن قراءة الكلمات الواردة بعدها .
 - الإبدال ، وينشأ ذلك عن الخطأ في وضع حرف مكان آخر ، ومن أمثلته أن يقرأ التلميذ كلمة (يغفو) بدل أن يقرأها (يغفو) .
 - القلب ، وينشأ عن وضع كلمة مكان أخرى ، مثال : أن يقرأ التلميذ (على عزم أهل القدر تأتي العزائم) بدلاً من (على قدر أهل العزم تأتي العزائم) .
 - عدم القدرة على ترتيب المقروء .
- طرق تشخيص الضعف في مهارة القراءة :
- - الملاحظة

للملاحظة دور هام في تشخيص الضعف في القراءة إذ يمكن للمدرس ملاحظة للطفل أثناء القراءة داخل الفصل أو المكتبة ومعرفة سلوكه القرائي من حيث استمتاعه بالقراءة ، وجلسته ، وحركاته الجسمية ، وحركات عينيه أثناء القراءة ، وتعتبر الملاحظة للمنظمة التي تستخدم فيها بطاقات وجداول ومقاييس خاصة أكثر دقة من الملاحظة العابرة .

ب - المناقشة

وتستخدم في تقدير مستوى الطفل والبحث عن مشاكله في القراءة بشكل تقريبي ، وذلك بمناقشة الطفل فيما قرأ بعد الانتهاء من القراءة ، بحيث نتناول المناقشة المفردات والمتراذفات والأضداد وأوجه الشبه والاختلاف بين الكلمات وبعضها ، وبين الجمل وبعضها ، كما نتناول الأفكار العامة ، والتفصيلية .

ج - الاختبارات التحريرية

وتعتبر الاختبارات التحريرية وسيلة تقويم جيدة خاصة الأسئلة الموضوعية المقننة ، حيث تنقسم الاختبارات المقننة في القراءة إلى اختبارات جماعية واختبارات فردية ، ويتطلب النوع الأخير قدراً أعلى من الدقة والشمول .

د - طريقة دراسة الحالة .

تعتبر طريقة دراسة الحالة أدق الطرق وأشملها لفحص كل طفل على حدة حيث تجمع بين الوسائل المباشرة بالإضافة إلى الفحص الطبي والنفسي والاجتماعي ، بعدها تتضح المشكلة التي يعاني منها الطفل في القراءة ، كما تلقى الضوء على الأسباب المحتملة لهذه المشكلة مما يساعد على تلافيها وإيجاد العلاج المناسب .
علاج الضعف في مهارة القراءة .

لاشك في أن العبء الأكبر في معالجة ضعف القراءة لدى التلاميذ يقع على عاتق المعلم ، وخاصة إذا كان هذا الضعف ناتج عن أسباب تعليمية . وفيما يلي الإرشادات التي قد تساعد المعلم في علاج هذا الضعف

▪ تدريب التلاميذ على دراسة للكلمات والجمع بين معانيها ورموزها المطبوعة .

- استخدام الأفلام والتسجيلات الصوتية ، والسمعية .
- اختيار موضوعات جذابة وسهلة للقراءة .
- استخدام بعض الألعاب المسلية التي تعتمد على استخدام الحروف والمفردات وتركيبها في عبارات مختلفة .
- استخدام بعض القصص القصيرة التي تتضمن تدريجياً بعض الكلمات الجديدة في كل مرة .
- استخدام الصور والرسومات والخرائط .
- تدريب التلاميذ على تحليل المفردات ، وذلك من خلال تحديدهم الأحرف الأولى والأخيرة من الكلمات وإدراك أوجه الشبه والاختلاف بين المفردات ، وتحديد حروف المد والضمائر .
- يطلب من التلاميذ التعبير عن معاني الجمل والعبارات التي تعرض عليهم في بطاقات سريعة .
- استخدام بطاقات أسماء التلاميذ .
- استخدام بطاقات أسماء الأُمَماء ، وخاصة محتويات حجرة الدراسة ، الباب والشباك والسبورة ، ودرج المدرس ، والخريطة ، وتلصق على مسماها .
- استخدام بطاقات تنفيذ الأوامر ، وهي بطاقات يكتب في كل منها أمر واحد مثل اجلس ، قف ، ارفع إصبعك ، قل شكراً ، افتح الباب ، وتوزع هذه للبطاقات على التلاميذ ، ويطلب من كل تلميذ أن يقرأ بطاقته صامتاً وينفذ ما جاء بها من أوامر .
- استخدام بطاقات للكلمات المتماثلة ، وهي بطاقات تحتوي كل منها على كلمة مألوفة للطفل ، وتوزع على الأطفال ، ثم تكتب هذه

الكلمات على العبارة ، ويطلب من كل طفل أن يتعرف على الكلمة للمماثلة للكلمة التي توجد في بطاقته .

■ استخدام بطاقات الجمل المماثلة وهي مثل سابقتها ولكنها تكون على مستوى الجمل.

■ استخدام بطاقات ترتيب الكلمات في جمل ، حيث تكتب في كل بطاقة كلمة ، ويطلب من التلاميذ ترتيب هذه البطاقات لتكوين جمل ذات معنى ، استخدام بطاقات الأسئلة والأجوبة ، ويشتمل نصف مجموعة من هذه البطاقات على الأسئلة أما النصف الآخر فيحتوي على إجابات الأسئلة وتوزع على مجموعتين من تلاميذ الفصل ، ويطلب من كل تلميذ في مجموعة الأسئلة أن يقرأ سؤاله جهرياً ، وعلى التلميذ الذي لديه الإجابة أن يقرأ مباشرة من بطاقته .

■ استخدام بطاقات القصص المجزأة ، وتشتمل كل بطاقة على جزء من قصة وتعطى مجموعة البطاقات للتلميذ مرتبة بترتيب معين ، وعليه أن يعيد ترتيبها حتى تحي أحداث القصة في تتابعها الصحيح .

■ استخدام بطاقات تكمل القصص ، وتشتمل كل بطاقة على قصة قصيرة ينقصها النهايات ، وعلى التلاميذ أن يقرأوا كل بطاقة ليكتبوا النهاية ، ثم يتدربوا على قراءتها بطريقة صحيحة .

وتلعب البطاقات دوراً بارزاً في علاج ضعف القراءة ، حيث تعمل على زيادة معدل سرعتهم في القراءة ، ومزج اللعب بالتعليم ، والتعلم عن طريق النشاط والعمل ، كما أنها تدرب التلاميذ على عدد من المهارات

الأساسية ، كالتعرف على الكلمات والفهم وحسن الإلقاء ، وسلامة الهجاء الإملائي وحسن الخط .

ثانياً : تعلم الكتابة

إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة وأداة من أهم أدوات التنقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري ، فإن الكتابة مغفرة العقل الإنساني ، بل إن علماء الأنثروبولوجي يرون أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي ، كما أن الكتابة تعتبر وسيلة من وسائل التفاهم ، وتكوين الأفكار ، والآراء ، وتعمل على نمو العلم والمعرفة لدى التلاميذ ، وتنمي لديهم قوة الذاكرة ، والانتباه ، والملاحظة ، وتعمل على ترقية أنواقهم .

مفهوم الكتابة :

تُعرف الكتابة بأنها المهارة اللغوية التي تتضمن القدرة على التعبير في مواقف الحياة ، والقدرة على التعبير عن الذات بجمل متماسكة مترابطة فيها الوحدة والاتساق ، ويتوافر فيها الصحة اللغوية والصحة الهجائية ، وجمال الرسم .

أسباب الضعف في مهارة الكتابة :

١- اختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه في الكلمة مما يترتب عليه إجهاد المتعلم في تعلم الكتابة ، فهناك حروف تبقى على صورة واحدة هي : (د - ذ - ر - ز - ط - ظ - و) وهناك حروف لكل منها صورتان وهي (ب - ت - ث - ج - ح - خ - س - ش - ص - ض - ف - ق - ل - ن - ي) وهناك حروف لكل منها ثلاث صور وهي (ك - م) وهناك حروف لكل منها أربع صور وهي (ع - غ - هـ) .

٢- وصل الحروف وفصلها ، حيث تتكون الكلمات العربية من حروف يجب وصلها وأخرى يجب فصلها ، ونظام الكتابة العربية بهذا الشكل يعتبر صعب التعلم والتذكر .

٣- الإعجام ، ويقصد به نقط الحروف ، والملاحظة أن نصف الحروف العربية معجم ، والنصف الآخر مهمل ، كما أن عدد النقاط يختلف باختلاف هذه الحروف .

٤- التشكيل ، توجد كلمات خالية من التشكيل الأمر الذي يسبب صعوبة في ضبط الكلمة فإذا وجد الطفل أمامه كلمة (علم) حار في نطقها هل هي علم ، أو علم أو علم .

٥- الخلط بين الضمة والفتحة ، والكسرة ، والمد بالواو والألف والياء .

٦- الإعراب ، حيث تتغير الكلمة تارة بالحرف ، وتارة بالإثبات ، وتارة بالحذف ، بل قد يطرأ التغيير على وسط الكلمة ، وذلك كله بسبب موقعها الإعرابي .

٧- الفرق بين رسم الحرف وصوته ، فالمفروض في نظام الكتابة السهلة أن رسم الحروف يكون مطابقاً لأصواتها على أساس أن كل ما ينطق به يكتب ، وما لا ينطق به لا يكتب ، والكتابة العربية لا تتبع ذلك في بعض الكلمات ، فقد زينت أحرف لا ينطق بها كما في (أولئك) ، وحذفت أحرف ينطق بها كما في (ذلك) .

٨- طريقة تدريس الإملاء تقف عند حد إملاء القطعة من جانب المعلم ، دون تحديد القاعدة وشرحها ، وإعطاء التدريب المتصل بها ، أي أن طريقة تدريس الإملاء قد تكون غير فعالة.

٩- بعض المعلمين تبدو فيهم أخطاء متعددة وهم يكتبون على السبورة ، فقد يراجع أحد التلاميذ المعلم في بعض الأخطاء ، وإن لم يراجعه أحد فيكون ذلك أدعى إلى تثبيت الخطأ عندهم ، بل قد يتجاوز بعض المعلمين فيصوب الخطأ بخطأ آخر .

يضاف إلى العوامل السابقة العوامل غير التعليمية التي ذكرت في ضعف مهارة القراءة سابقاً .

طرق تشخيص الضعف في الكتابة :

- أ - الاختبارات التشخيصية في مهارات الكتابة .
 - ب - الاختبارات التحصيلية التحريرية المقالية ، حيث يعتبر كل اختبار تحصيلي تشخيصي وليس العكس .
 - ج - الإملاء بأنواعه الثلاثة المنقول والمنظور والاختباري .
 - د - التعبير التحريري بنوعيه الوظيفي والإبداعي .
 - هـ- دراسة الحالة السابقة .
- علاج الضعف في مهارة الكتابة :**

من الأسس التي ينبغي مراعاتها في تعلم الأطفال الكتابة الصحيحة ما يلي :

١- استغلال دوافع التلميذ في الكتابة ، فهناك حاجة في حياة التلميذ الأولى في المدرسة لأن يتعلم الكتابة ، فالأسماء ينبغي أن توضع على الصور ، وأسماءهم ينبغي أن تكتب على كراسياتهم ، ومن هنا يبدأ التلميذ تعلم خط النسخ .

٢- مراعاة النضج العضلي ، فكثيراً من الآباء والمدرسين ، لا يدركون أن التلميذ أضعف في سيطرته على القلم في أثناء الكتابة ، لذلك يفضل

أن يكون التدريب في أوله سهلاً متدرجاً ، والمدرس هو الذي يهيئ لتلاميذه الفرص الكثيرة للكتابة كالأسماء والعناوين وتكميل الجمل .

٣- تعليم التلاميذ استعمال الأدوات ، فمن أهم أهداف المرحلة الابتدائية تعليم التلاميذ استعمال أدوات الكتابة والمسيطر على حركة الأصابع واليد والذراع ، ولذلك يجب على المعلم أن يواجه تلاميذه ويرشدهم إلى الطريقة الصحيحة في ملك الأقلام ووضع الأوراق وتحريك اليد في أثناء الكتابة .

٤- البدء بالجملة أو الكلمة في تعليم التلميذ الكتابة ويجب أن تكون الجملة مفهومة لديه ، وأن تكون مما قرأه .

٥- قصر فترة التدريب على الكتابة في البداية ، بمعنى عدم تكليف التلميذ بكتابة كثيرة حتى لا يشعر بالملل .

٦- الربط بين تعليم الكتابة والقراءة ، حيث إن تعليم الكتابة في هذه المرحلة ، يكون مصاحباً لتعليم القراءة ، على أن ذلك لا يمنع المعلم من توجيه بعض الاهتمام للواجبات الكتابية في المنزل ومراجعتها مع التلميذ .

٧- تدريب التلاميذ على الاتجاه الصحيح في الكتابة ، ففي أثناء كتابة المعلم على السبورة أو في أثناء عرضه للبطاقات ، يجب عليه أن يشير ببنيه إلى الاتجاه الصحيح الذي يجب أن يسير فيه الطفل أثناء كتابة الكلمة .

٨- تدريب التلاميذ على الكتابة على السبورة أولاً في كراسيتهم ، حيث يفضل تعليم التلميذ الكتابة على السبورة قبل تدريبهم في الكراسات ،

وعلى المعلم أن يجعل الفرصة متاحة أمام تلاميذه للكتابة على السبورة ، مع تصحيح أخطائهم بطريقة فورية .

٩- التدريب على تعرف الكلمات ، يجب على المعلم أن يواجه غناية خاصة إلى تمرينات تعرف الكلمات وكتابة الجمل ، كذلك الاهتمام بتمرينات الربط بين أصوات الحروف وأشكالها في أول ووسط وآخر الكلمة .

التدريس العلاجي

إن التلاميذ يتلقون تدريساً من خلال طرق للتدريس المعتادة في المدارس حالياً ، قد يقعون في أخطاء تتصل بالمعلومات أو المهارات محل التدريس وتكثر نسبة هذه الأخطاء لدى متوسطي التحصيل أو منخفضي التحصيل الأمر الذي يستوجب تدخلاً تعليمياً لتصحيح هذه الأخطاء لديهم من خلال أساليب علاجية معينة ، وعماد فكرة التدريس العلاجية هو عمليتنا التشخيص والعلاج ، بحيث يعملان معا في حلقة مثمرة حتى يتم وصول التلاميذ إلى المستوى المطلوب الذي تقل عنده نسبة الأخطاء إلى أقل درجة.

أسس إعداد البرامج العلاجية :

من الأهداف الأساسية للتقويم الشامل إبراز نواحي القوة وتشخيص نقاط الضعف وعلاجها ، وحتى يكون البرنامج العلاجي فعالاً فإنه يجب مراعاة الأسس الآتية :

- الاستفادة من نقاط قوة المتعلم في علاج نقاط ضعفه .
- التدرج في تقديم أنشطة البرنامج العلاجي كي توفر فرصاً للنجاح .

- المشاركة والتعاون بين جميع الأطراف في المدرسة والأسرة .
- التنوع في الأنشطة العلاجية .
- مراعاة اهتمامات وميول المتعلمين .
- الاستفادة من الأقران المتميزين في البرنامج العلاجي .
- الاستفادة من ملف إنجاز المعلم (الحقيقية التقويمية) في معرفة حالته .

- الاستمرار في العلاج من بداية العام حتى نهايته .

العمليات الأساسية في إعداد البرامج العلاجية

- ويجب أن يمر تصنيف مستوى العلاج بعملياتي التشخيص والعلاج :
- أولاً : عملية التشخيص**
- فيجب على المعلم أن يكون على دراية بأخطاء التعلم وأنواعها وأسباب حدوثها وأساليب تشخيصها :
- ١- أخطاء التعلم :

ومن أنواعها ما يلي :

- نقص في المعلومات حيث يكون المتعلم على دراية غير كافية بإحدى الموضوعات مثال ذلك (معرفته بكان وأخواتها وعدم معرفته بعمل هذه الأفعال وكيفية توظيفها في السياق)
- عدم القدرة على التعبير عن الإجابة الصحيحة .
- خلط في المعلومات كأن يستبقى معلومات متشابهة فيعجز عن التمييز بينها مثل الفعل الماضي والفعل المضارع .

- عدم القدرة على تطبيق المعلومات في مواقف جديدة مثل أن يفهم القاعدة بحفظها ، فإذا طلب منه استخراج خبر لكان أو إحدى أخواتها في موقع آخر غير الأمثلة التي أخذها فلا يعرف .
- سيادة بعض للتصورات الخاطئة لدى للتلاميذ مثل أن يعرف أن كل مضاف إليه معرف بـ ال (شباك الحجرة مفتوح) ، ولكن يوجد بعض المضاف إليه غير معرف بـ ال (كل لمرى بما كسب رهينة - بعض رجال الشرطة شهداء) .
- التسرع في التعميم مثال (كل مفعول به منضوب بافتحة وكل مبتدأ وخبر مرفوع بالضمة) .
- عدم الدقة أو السرعة في أداء المهارات مثل (عدم السرعة في استخراج معنى كلمة من القاموس) .

٢- أساليب التعرف على أخطاء التعلم لدى المتعلمين :

أ - المقابلات :

يقوم المعلم بإجراء مقابلة مع المتعلم بهدف معرفة بعض النقاط

فيها :

- مدى امتلاكه لأساسيات المادة الدراسية التي يجد فيها صعوبة .
- مدى رغبته في التعلم والتعلم .
- مدى امتلاكه لأساسيات للقراءة والكتابة والحساب .
- مدى التزامه بالحضور إلى المدرسة .
- مدى مناسبة طريقة التدريس له .
- مدى مناسبة الجو الأسري له .

▪ مدى وجود إعاقات جسمية أو نفسية أو عقلية لديه (ضعيف البصر -
ضعيف السمع - الحركات اللاإرادية - نشاط زائد ،...) .

ب- الملاحظة :

يقوم المعلم بملاحظة المتعلم في عدة نواحي منها (أدائه المهام
التي يكلف بها - الأخطاء المتكررة في الأعمال التحريرية والشفهية ...)

ت- فحص الإنتاج :

يفحص المعلم ملف الإنجاز (البورتفوليو) بعناية لاستنتاج نقاط
القوة والضعف .

ج- الأسئلة التشخيصية :

وهي عبارة عن أسئلة متدرجة يمكن من خلالها معرفة نقاط
الضعف مثل (كتابة حرف أو كلمات أو فقرات ...)
ثانياً : عملية العلاج .

ولها أساليب كثيرة منها :

- ١- الكتب الدراسية البديلة أو بعض المراجع بالمكتبة
- ٢- كتيبات التكريب مثل كتب دليل تقويم الطالب
- ٣- بطاقات التوضيح حيث تتضمن معلومات قصيرة تصحح أخطاءه .
- ٤- الاستعانة بإحدى تقنيات التكريس (كاسيت - فيديو - أقراص ليزر ...
الخ) .

٥- يصحح المتعلم أخطاءه بنفسه من خلال أسئلة أو تمارين مشابهة لتلك
التي أخطأ فيها .

٦- حصص التقوية حيث يقوم المعلم بجمع المتعلمين الذين يشتركون في
عدد من أخطاء التعلم ويخصص لهم حصص لعلاج هذه الأخطاء .

٧- المجموعات الصغيرة المتعاونة حيث يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة من (٣ إلى ٥) ويتولى أحد زملائهم تصحيح الأخطاء .

٨- النمذجة حيث يقوم المعلم بعرض المهارة أمام متعلم واحد أو عدد من المتعلمين مبيناً لهم كيفية أدائها بصورة صحيحة .

٩- إعادة التدريس حيث يعيد المعلم بعض أو كل المعلومات أو المهارات المتضمنة في الدرس إذا ما تبين له وجود أخطاء لدى المتعلمين .

ثانياً : بعض الأفكار لتصميم أنشطة للغة العربية :

١- استدعاء كلام أغنية من مجرد سماع لحنها المميز .

٢- الإشارة إلى الشيء الذي سمع مسماه .

٣- ذكر مسمى الشيء من مجرد سماعه لوصفه .

٤- التعرف على صاحب الحرفة من مجرد أعماله والأدوات التي يستخدمها في عمله .

٥- تمييز الأشياء والكائنات من مجرد وصف فوائدها واستعمالاتها أو الخدمات في عمله .

٦- التعرف على الكائنات من خلال تمثيل الشخصيات أو المواقف الدرامية أو اللعب الإيهامي أو خيال الطفل .

٧- تسمية مسببات الأشياء عند الإشارة إليها .

٨- سرد الأعمال التي بها .

٩- الأشياء واستعمالاتها وفوائدها ومضارها .

١٠- وصف نفسه من مضار الأشياء .

١١- وصف مشاعره و إحصاماته في مواقف معينة .

١٢- مرد أحداث قصة مرتدت على مسامعه مسبقاً .

١٣- مناقشة أحداث قصة وتفسير سلوكيات أبطالها .

١٤- قراءة الصور وتفسير للمواقف التي تعبر عنها .
رابعاً : مثال نشاط في مادة اللغة العربية

اقرأ واستمع وميز بين الكلمات الآتية :

تكتب في بطاقات الكلمات المتشابهة في بطاقات ومعها الكلمة المخالفة

ويميز المتعلم بينهما عن طريق السمع والقراءة مثال :

سيف - صيف - شتاء

سعيد - صعيد - نخلة

سنا - شتاء - سلوى

سال - ساق - كتب

يحرص - حرص - يأكل

حبط - خبط - يشرب .

إستراتيجيات تدريس اللغة العربية

تمثل اللغة العربية جزءاً كبيراً من سلوكنا فنحن نسمع ، ونحدث ، ونقرأ ، ونكتب ، ونفكر عن طريق اللغة ، وهي وسيلة من أهم وسائل الاتصال بين أفراد المجتمع ، ومن خصائص اللغة النمو والتطور حسب أطوار النمو الذي يمر بها المجتمع ، كما أن اللغة بالإضافة إلى كونها وسيلة الاتصال ، فهي أداة للتفكير والتعبير عن انفعالات الإنسان .

كما يظهر ذلك في الإنتاج الأدبي الذي يعبر فيه الأديب عن خلجات نفسه ، كما أن اللغة العربية مكانة حضارية ، فهي الوعاء الذي يجمع تراثنا الفكري والحضاري وهي أيضاً واحدة من اللغات الست التي تكتب بها وثائق الأمم المتحدة ، ومن هذا المنطلق فإن الحفاظ على اللغة العربية هو حفاظ على التراث والدين والعقيدة ، لذا جاء اهتمامنا بطرق تدريس فروع اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الرابع والخامس والسادس الابتدائي ، وتتمثل هذه الفروع في (القراءة - التعبير الكتابي - الأناشيد والمحفوظات - القواعد اللغوية - القصة - الخط العربي - الإملاء) وفيما يلي نتناول طرق تدريس هذه الفروع .

١- إستراتيجية تدريس القراءة

نظراً لأهمية القراءة كأحد المهارات التي يجب إكسابها للمتعلمين، وخاصة في الصفوف الأولى بمرحلة التعليم الأساسي ، بل والتمكن فيها من جانب المتعلمين ، حيث أن إتقان هذه المهارة عملية أساسية

لحدوث التعلم الفعال ، وإذا تمكن المتعلم من القراءة والكتابة، استطاع
تحصيل المعلومات والمعارف ، وإحداث تعلم ذات معنى .
خطوات لتدريس القراءة :

ولذلك هناك عدة خطوات لتدريس القراءة منها :

- البدء بقراءة صامتة للدرس الجديد مع العناية بإطالة فترة هذه القراءة ،
وتتم القراءة الصامتة للقطعة موضوع الدرس والقلم بأيدي التلاميذ ،
لوضع خطوط تحت الكلمات الجديدة للصعبة، على أن يقرأوا القطعة
قراءة فهم وتكبر لمعانيها وأفكارها .
- مناقشة عامة تعقب القراءة الصامتة ، الهدف منها استعراض معاني
الدرس وأفكاره بشكل موجز سريع يضع للتلاميذ في جو القطعة .
- الانتقال إلى القراءة الجهرية ، فقرة فقرة بعد قراءة معبرة من المعلم ،
وإجراء محادثة توضيحية بعد قراءة كل فقرة على أن ينصب الاهتمام
على شرح المفردات اللغوية ، وكتابة الضروري منها على السبورة .
- بعد الانتهاء من قراءة الدرس فقرة فقرة ، حسب الخطوات المبينة
أعلاه يعود المعلم إلى طلب قراءة للقطعة فردياً من التلاميذ ، بحيث
يقرأ كل منهم جزءاً معقولاً من الدرس ، حتى الوصول إلى نهاية
القطعة ، منتهين إلى صبة القراءة وحسن التعبير .
- ينتهي للدرس بمناقشة عامة حول القطعة ومعناها العام ، دون التقييد
بالأسئلة الموجودة عقب كل درس في الكتب ، بل باختيار الأسئلة التي
يراهها المعلم مناسبة لاختبار فهم ونكاء التلاميذ .

ومن الممكن في دروس القراءة توظيف استراتيجيات التعلم النشط مثال التعلم التعاوني، وذلك من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات كأن تقوم مجموعة بتحديد الكلمات الجديدة الواردة في القطعة ، ومجموعة أخرى تتولى تحديد الأفكار الواردة في القطعة ، ومجموعة ثالثة تتولى تحديد الظواهر اللغوية الواردة في القطعة ، كذلك يمكن استخدام التعلم الذاتي وتعلم الأقران ، وكذلك تمثيل الأدوار في موضوعات القراءة التي تتناول بعض الشخصيات .

٢- إستراتيجية تدريس التعبير

من الأمور الأساسية التي يجب أن يضعها المعلم نصب عينيه في دروس الإنشاء هي أن يكون الموضوع المعطى للتلاميذ متناسباً مع مقدرة التلاميذ العقلية، والعلمية، واللغوية ، وملاماً لميولهم ، ورغباتهم الطبيعية ، ولتحقيق هذا الهدف يجب على المعلم إتباع الخطوات التالية في دروس الإنشاء :

- ترتيب الموضوعات ترتيباً منطقياً ، بحيث لا يقدم الصعب على السهل وغير المحسوس ، وأن يكون كل موضوع ممهداً للموضوع الذي يليه .
- يعطي المعلم في عدة دروس متعاقبة مواضيع متقاربة ليستفيد التلاميذ من تصحيح الموضوع الأول .

- يجب أن تكون المواضيع معينة ومحددة لا مجردة وعمومية ، فطلب من التلاميذ وصف مدرستهم أو مظاهر الاحتفال بالمولد النبوي أو حرب أكتوبر أو وصف رحلة قام بها إلى شاطئ البحر وغيرها .
- يستفاد أحياناً من اللوحات المصورة المعلقة على جدران الصفوف للقيام بوصفها .
- تترك أحياناً للتلاميذ حرية اختيار موضوع يكتبون فيه ، كأن نطلب إليهم أن يقصوا علينا قصة سمعوها أو حادثة شهداها كل منهم ، أو المهنة التي يجب أن يختارها ، أو وصف حيوان أليف أحبه ، ومن الملاحظ أنه يمكن توظيف معظم استراتيجيات التعلم النشط في موضوعات التعبير أو الإنشاء فمن الممكن تقسيم التلاميذ إلى مجموعات ، وكل مجموعة تقوم بالكتابة في موضوع معين .

كذلك نعلم الأقران من خلال اشتراك تلميذ متوسط المستوى أو ضعيف المستوى مع زميل له من المجموعة القوية للكتابة في موضوع واحد ، كذلك التعلم الذاتي من خلال تكليف كل تلميذ بكتابة نفس الموضوع بطريقة ذاتية ، كذلك يمكن استخدام استراتيجية سرد القصص من خلال التعبير الشفهي كأن يعبر شفهاً عن قصة كتبها .

٣- إستراتيجية تدريس الأنشيد

التعريف :

المراد بالأنشيد تلك القطع الشعرية التي يتحرى في تأليفها السهولة ، وهي لون من ألوان الأدب المحبب إلى التلاميذ ، حيث تلعب دوراً كبيراً في علاج التلاميذ الذين يغلب عليهم الخجل والتردد ، كذلك تساهم في اكتساب التلاميذ الصفات النبيلة ، والمثل العليا ، كما أنها تؤدي إلى تجويد النطق ، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .

خطوات تدريس الأنشيد :

وتتمثل خطوات تدريس الأنشيد فيما يلي :

- التمهيد لموضوع النشيد بحدث أو أسئلة مرتبطة بموضوع النشيد .
- عرض المعلم للنشيد مكتوباً على سبورة إضافية ، أو يوزعه على التلاميذ مطبوعاً في أوراق ، أو يرشدهم على مكانه في الكتاب .
- يقرأ المعلم النشيد قراءة معبرة خالية من الأخطاء .
- يطالب بعض التلاميذ بقراءته ، مع تصحيح الأخطاء وتكرار القراءة ، حتى يحسن التلاميذ قراءته .
- يناقشهم في معنى النشيد حتى يفهموا مرثميه .
- يتولى بعد ذلك تلحين النشيد وتدريب التلاميذ على أدائه ملحناً ، ومن هنا نرى تدريس الأنشيد يتم على مرحلتين الأولى مرحلة القراءة والفهم ، وهذا يقوم به معلم اللغة العربية ، ومرحلة التلحين والتمارين على الأداء الموسيقي ، وهذا من اختصاص مدرس الموسيقى فهما معاً متعاونان .

٤. إستراتيجية تدريس المحفوظات

التعريف :

يقصد بالمحفوظات القطع الأدبية الموجزة التي يدرسها التلاميذ ، ويكلفون بحفظها أو حفظ شيء منها بعد المدرسة والفهم ، وتتمثل أهمية المحفوظات في أنها تمد التلاميذ بثروة لغوية ، وفكرية تعينهم على إجادة التعبير ، وتدريبهم على فهم الأساليب الأدبية ، كذلك تنمية اتجاهاتهم الاجتماعية من خلال المعاني السامية التي تغرسها في نفوسهم ، يضاف إلى ذلك أيضاً تدريبهم على حسن الأداء ، وجودة الإلقاء وتمثيل المعنى ، وتربية الذوق الأدبي ، وتوسيع خيال التلاميذ بما في القطع الأدبية من صور خيالية .

خطوات تدريس المحفوظات :

- التمهيد ، ويكون بإثارة نشاط التلاميذ لموضوع القطعة ، وذلك عن طريق الحديث والمناسبة، ويدخل في مرحلة التمهيد ذكر مناسبة القطعة .
- عرض القطعة ويكون ذلك بتوزيع أوراق على التلاميذ طبعت فيها القطعة ، أو بعرضها على المسبورة ، أو بإرشادهم إليها في الكتاب المقرر .
- القراءة النموذجية ، ويقوم بها المعلم ، حيث يراعي حسن الأداء وتصوير المعنى .
- قراءات التلاميذ بعد أن ينتهي المعلم من قراءاته النموذجية ، يطلب إلى بعض التلاميذ قراءة القطعة ، وفي هذه المرحلة يعني المعلم

بتصحيح الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ تصحيحاً سريعاً ومباشراً ، حتى لا يثبت للخطأ في أذهانهم .

- الشرح ، وذلك من خلال إلقاء مجموعة من الأسئلة تتناول الأفكار الهامة والواضحة في القطعة ، وتقسيم القطعة إلى وحدات ، وشرح المفردات اللغوية الجديدة ، كذلك نتناول بعض الظواهر اللغوية ، ثم يوجه المعلم إلى التلاميذ أسئلة جزئية ، بحيث يتكون من إجاباتها المعنى العام للقطعة .

- يصاغ المعنى العام للوحدة بعد الأسئلة الجزئية السابقة ، ويطلب المعلم من التلاميذ صوغ المعنى العام للقطعة في عبارة متماسكة مترابطة . تحليل القطعة إلى عناصرها الأساسية وأفكارها الرئيسية ، ويكون ذلك بتحديد الأجزاء التي تتكون منها القطعة ، وإذا وصل للتلاميذ إلى وضع عناوين جزئية لعناصر القطعة ، كان مفيداً . ومن الملاحظ أن دروس المحفوظات من الممكن فيها توظيف جميع استراتيجيات التعلم النشط سواء العمل في مجموعات كأن تحدد كل مجموعة الفكرة الرئيسية للفقرة الخاصة بها ، وتحديد المفردات الجديدة فيه ، وما فيها من ظواهر لغوية ، كذلك التعلم الذاتي من خلال إعطاء التلاميذ تكليفات ذاتية ، كذلك تعلم الأقران ، وتمثيل الأكوار ، وغيرها من الاستراتيجيات .

٥- إستراتيجية تدريس القواعد النحوية لتعليم النشط

رأت التربية الحديثة اعتماد الطريقة المباشرة لتعليم القواعد ،
وتعليم القواعد باللغة ، لا تعليم اللغة بالقواعد ، لأن اللغة وجدت أولاً ،
وهذه هي الطريقة الطبيعية ، إذ اللغة شيء مفهوم واضح ، والقواعد نتيجة
لها ، فالحال يقتضي أن نستنتج القواعد من اللغة ذاتها عن طريق الأسلوب
الاستقرائي ، وهذا ما يوجب علينا استنتاج القواعد بمشاركة التلاميذ
أنفسهم .

خطوات تدريس القواعد :

- تكتب الأمثلة أو النصوص على السبورة ، أو يحاول المعلم استكراج
التلاميذ إلى وضعها بواسطة محادثة موجهة نحو الهدف .
- بعد كتابة جميع الأمثلة يبدأ المعلم بإجراء محادثة بسيطة لدراسة
أجزاء كل جملة ، من حيث المبنى الذي يجب إدراكه أولاً ، غير
مهم المعنى .
- بعد فهم الأمثلة مبنى ومعنى ، يبدأ المعلم باستكراج تلاميذه ، نحو
اكتشاف القاعدة ، فإذا ما نجحوا في ذلك بأنفسهم أو بمعاونة المدرس
، يبدأ طور التطبيق ، حيث يطلب من تلاميذه إعطاء عدة أمثلة تطبيقياً
للقاعدة .
- بعد أن يكتشف التلاميذ القاعدة جزءاً فجزءاً يجمع المعلم على
السبورة الأجزاء المكتشفة ، ويكتبها تحت بعضها ، ويستحسن عند بدء
الدرس أن تكون المحادثة التمهيدية به لاكتشاف القاعدة مهينة لحواس
التلاميذ وعقولهم ، فإذا كان للدرس عن المثني مثلاً نريهم كتاباً ثم

كتابين ، ثم قلماً ثم قلمين ، وإذا كان عن اسم المفعول نريهم قلماً
مكسوراً ، كذلك عند التحدث عن الجمع ، يفضل الرجوع إلى عرض
أشياء مفردة ، ثم إلى صورة الاثنين ، ثم ثلاثة فأكثر ، أي المقابلة بين
المفرد والمتنّى والجمع .

- يوجه المعلم أسئلة واضحة للتلاميذ في جمل قصيرة ، وقليلة العدد ،
كذلك لا يجوز أن ينطلق المعلم في محادثته من القاعدة أي من
المجهول ، وتلاحظ أن أنسب استراتيجية في تدريس القواعد من
استراتيجيات التعلم النشط التطعم بالاكشاف ، وكذلك الحواز
والمناقشة .

٦- إستراتيجية تدريس القصة

التعريف :

للقصة هي حكاية أو رواية تتضمن مجموعة من الأحداث التي تهدف
لتحقيق أهداف تعليمية أو تربوية محددة ، ومقصودة .

وهناك أمور ينبغي أن يراعيها المدرس وهو يعدّ للقصة لتدريسها ،
وكذلك وهو ييسرها ، كما أن هناك من الوسائل ما يعين على تدريس
القصة ، وفيما يلي بيان ذلك :

- أن يختار القصة الملائمة .
- أن يقرأ القصة قراءة تفهم للحوادث والأفكار والشخصيات ، وتطور
الحوادث وترتيبها .

- أن يتخيل نفسه أمام التلاميذ ويأخذ في سرد القصة عليهم سرداً ممثلاً للمعاني محطياً كل شخصية مظهرها الطبيعي .
- أن يفكر في كيفية استثمار هذه القصة في تعبير التلاميذ عنها بعد سماعهم إياها ، وقد تكون ذلك بمسألة مباشرة أو غير مباشرة.
- أن يتأكد من إعداد ما يحتاج إليه من وسائل إيضاح تساعد على فهم التلاميذ للقصة .
- يجب أن تكون لغة القصة مناسبة للتلاميذ لا هي بالعربية التي لا تفهم ، ولا بالمبتذلة الدارجة التي دون المستوى .
- صوت المدرس يجب أن يكون مسموعاً يبدأ في عرض أول القصة بهدوء ، ثم ترتفع شيئاً فشيئاً ، وينوع فيه حسب المناسبات من غضب إلى سخرية إلى محاكاة لأصوات الحيوانات والجماد ، ومن استراتيجيات التعلم النشط التي تناسب تدريس القصة طريقة السرد ، وكذلك تمثيل الأدوار ، كذلك استراتيجية الحوار والمناقشة من خلال تعبير التلاميذ عن القصة التي سمعوها ، كذلك من الأمور المهمة في تدريس القصة توزيع الشخصيات ، فيعمل التلاميذ : من يمثل شخصية كذا ؟ وغالباً ما يتطوع كثيراً منهم لتمثيلها ، فيختار المدرس من يظنه يجيد تمثيلها ، ويطلب إليه المحاولة أمام زملائه .

٧- إستراتيجية تدريس الإملاء

للإملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة ، فهو يعنى كتابة الكلمات كتابة صحيحة من حيث الصورة الخطية ، وهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي ، وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية ، والاشتقاقية ونموها ، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية والخطأ الإملائي يشوه الكتابة ، وقد يحوق فهم التلاميذ ، ونوع الإملاء ، ومن أنواع التي تطبق في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية الإملاء الاختباري .
خطوات تدريس الإملاء :

- وتتمثل خطوات تدريس الإملاء الاختباري فيما يلي :
- التمهيد لموضوع القطعة ، وذلك بعرض النماذج أو الصور ، واستخدام الأسئلة الممهدة .
- قراءة المدرس للقطعة ليلم التلاميذ بفكرتها العامة .
- مناقشة المعنى العام بأسئلة يلقيها المدرس على التلاميذ .
- تهجى كلمات مشابهة للمفردات الصعبة التي في القطعة ، وكتابة بعضها على السبورة .
- إخراج التلاميذ للكراسات وأدوات الكتابة ، وكتابة التاريخ ورقم الموضوع ، وفي أثناء ذلك يمحو المدرس الكلمات الموجودة على السبورة .
- قراءة المدرس للقطعة للمرة الثانية ، ليتهيأ التلاميذ للكتابة ، ويراعى أثناء إملاء القطعة ما يلي :

- تقسيم القطعة على وحدات مناسبة للتلاميذ طولاً وقصراً.
- إملاء الوحدة مرة واحدة لحمل التلاميذ على حسن الإصغاء وجودة الانتباه .
- استخدام علامات الترقيم في أثناء الإملاء .
- مراعاة الجلسة الصحيحة للتلاميذ .
- قراءة المدرس للقطعة للمرة الثالثة لتدارك الأخطاء والنقص.
- جمع الكراسات بطريقة هادئة منظمة .

٨. إستراتيجية تدريس الخط العربي

- لا شك أن الخط وسيلة من وسائل الاتصال ، ووسيلة من وسائل التعبير عما يجول بالخاطر ، فوضوح الخط من العوامل التي تمكن القارئ من الوقوف على المعاني الصحيحة لما دونه من أفكار.
- خطوات تدريس الخط العربي :**
- التمهيد ويكون بمطالبة التلاميذ بإخراج الكراسات وأدوات الكتابة ، وفي أثناء ذلك يكتب المدرس على السبورة التاريخين العربي والميلادي بخط جيد واضح ، ونوع المادة ، ثم يقسم السبورة قسمين قسم للنموذج ، وقسم للشرح والتوضيح .
 - قراءة النموذج ، يكلف لمدرس أحد التلاميذ بقراءة النموذج الذي يكتب ، ثم يناقش المدرس في شرح معناه شرحاً ميسراً دون إطالة .
 - الشرح الفني : يطلب المدرس إلى التلاميذ أن ينتبهوا إليه ويلاحظوه في أثناء كتابته ، ثم يكتب في القسم الأيسر من السبورة الكلمة مبنياً أجزاءها بألوان مختلفة .

- المحاكاة ، ويحسن أن تبدأ هذه المحاكاة في أوراق أو كراسات أخرى غير كراسات النماذج مع مراعاة التآني والدقة في محاكاة النموذج .
 - التعليم الفردي : وذلك بأن يمر المدرس بين التلاميذ ، ويرشد كلا منهم على مواطن الخطأ، ويكتب بعض النماذج بالقلم الأحمر موضحاً له وجه الصواب وجه الخطأ .
 - الإرشاد العام : حين يلاحظ المدرس خطأ شائعاً مكرراً ، يأمر التلاميذ بوضع الأقلام على الإدراج ثم يعود إلى السبورة ، ويشرح لهم صواب هذا الخطأ في قسم الثرح ، ولا بأس في أن يكتب الكلمة أو الحرف بالصورة التي رآها في كراسة التلاميذ ، وبجانب الكلمة أو الحرف أو الصورة الصحيحة ، على أن يخط خطأ مائلاً فوق الصورة المبيّنة ، حتى لا تعلق بأذهان التلاميذ .
- وفيما يلي نستعرض بعض التطبيقات التربوية لتنمية فنون اللغة المرتبطة بعمليات التفكير مثل : الملاحظة ، والمقارنة ، والتصنيف ، والتخيل والابتكار ، واتخاذ القرار ، وهي:
- أولاً : الملاحظة**
- اعرض على التلاميذ كلمتين في جملة مثل (يقيني بالله يقيني) واطلب منهم أن يدلوا ببعض الملاحظات عن كل من الكلمتين كتابة أو شفاهة .
 - اعرض على التلاميذ كلمتين تشابهان في النطق ولكنهما تختلفان في الهجاء مثل (قفا - قفى) واطلب من التلاميذ أن يدلوا ببعض الملاحظات عن هجاء الكلمتين .

- اختر قصة يحبها الأطفال وأقرأها عليهم جهرياً ، واطلب منهم أن يحدوا الكلمات والتعبيرات التي تجعلها مثوقة .
 - اطلب من التلاميذ أن يدرسوا سلوك شخصية في قصة ، وأن يضعوا قائمة بالأوصاف التي قد تساعد على فهم الشخصية فهماً أفضل .
- ثانياً : المقارنة**

- تخير كلمتين قد يخلط بينهما التلميذ مثل : (علا - على) واطلب منهم المقارنة بينهما وتوضيح أوجه التشابه وأوجه الاختلاف .
- تخير شخصيتين في قصة قرأها التلاميذ ، واطلب منهم تحديد نواحي التشابه ونواحي الاختلاف .
- اطلب من التلاميذ المقارنة بين برنامجين تليفزيونيين .

ثالثاً : التصنيف

- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا قائمة بجميع القصص التي قرأوها والموجودة في كتاب القراءة أو في مكتبة المدرسة ، وأن يصنفوا هذه القصص أو الكتب .
- اعرض على التلاميذ مجموعة من الكلمات التي يبدو أنه لا رابط بينها والتي يمكن أن تستقى من كتاب القراءة مثال (القمر الصناعي - الوعد - البطل - خمسة - طائرة - الأرز - سر - الشبح - يتحرك - سفينة - مضحك - عملاق - معركة - مخيف - قطار) . واطلب منهم أن يرتبوا هذه الكلمات في مجموعات ، وأن يبينوا كيف تنتمي كل كلمة إلى مجموعتها .

رابعاً : التخييل والابتكار

- اطلب من التلاميذ أن يتخيلوا أنهم تقمصوا شخصية في قصة ، ثم يصفوا مشاعرهم أو يكتبوا عن خبراتهم حين يلعبون دور هذه الشخصية .
- اطلب من التلاميذ أن يفكروا في طرق أخرى لنهاية القصة ، وأن يعبروا عن أفكارهم وأن يكتبوا نهايات بديلة .

خامساً : اتخاذ القرار

- لو فرضنا أن نصف الفصل يريدون أن يعنوا نشيداً للاحتفال بمقدم العيد ، والنصف الآخر يريد إعداد مسرحية أصيلة يؤلفها الفصل ، والتلاميذ في النصف الأول يقولون (أن كل الناس تحب الأغاني والأنشيد في الأعياد ، والنصف الآخر من الصف يقولون (جميع الناس ملوا الأغاني والأنشيد في الأعياد ، وأن علينا أن نعمل شيئاً جديداً) ، كيف يمكن اتخاذ قرار في هذه المسألة ، وهل توجد طريقة للاتفاق على قرار بحيث لا تتعرض مشاعر أي تلميذ للضرر ؟
- أيهما أفضل مشاهدة فيلم يصور مادة كتاب ، أم قراءة الكتاب ؟ وما الذي يعتقده التلاميذ ؟ وما الأسباب التي يقدمونها لدعم آرائهم ؟

سادساً : النقد والتقويم

- اطلب من لتلاميذ أن يعملوا معاً في مجموعات صغيرة لدراسة قصيدة أو قصة أو كتاب أو برنامج تليفزيوني ، ملهم عما أحبوه ، وعما جعله قراءة جيدة ، أو مشاهدة جيدة ، اطلب منهم أن يحددوا ويميزوا الخصائص الإيجابية للخبرة .

- اعرض مثلاً من عمل تلميذ : قصيدة كتبها أو قصة أو مقالاً على مجموعة من التلاميذ لدراسته ، وسلهم أن يعملوا معاً ، وأن يفكروا فيما يمكن أن يقولوه للكاتب ، بهدف التحسين والتتقيح .
- كان هذا عرضاً موجزاً ومبسّطاً لأهم استراتيجيات تدريس فروع اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية ، مع عرض لبعض الأنشطة التربوية أو الإثرائية التي تنمي عمليات التفكير في مجال اللغة .

الفصل الثامن

التعلم النشط وتربية القيم السلوكية

بعد دراستك لهذا الفصل تكون قادراً على أن :

- تحدد دور التطبيقات العملية كمصدر للتعلم .
- تتعرف على مفهوم القيم وخصائصها .
- تحدد دور التعلم النشط في تربية القيم لدى المتعلمين .
- تتعرف على دور التعلم النشط في بناء الشخصية المتكاملة .

التعلم النشط وتربية القيم لدى المتعلمين

مقدمة :

تعتمد فلسفة التعليم في أى مجتمع على الفلسفة العامة للمجتمع ، حيث أن المشكلات الرئيسية في التربية والتعليم تعتبر في أساسها مشكلات فلسفية ، وبالتالي تتأثر فلسفة التعليم بما يسود المجتمع من قيم مملوكة كأحد منظومة المجتمع الثقافية، فنحن لا نستطيع أن ننقد المثل ، والسياسات التعليمية، وبرامج الأنشطة والتطبيقات العملية أو نقترح مثلاً سياسات ، وأنشطة جديدة، دون أن ننظر في مشكلات فلسفية عامة، مثل طبيعة الحياة الجيدة التي يجب أن يؤدي إليها التعليم الذي يهتم بالإنسان ذاته، حيث أن الإنسان هو موضوع التربية ، ومن أجل نموّه تنظم الجهود ، والبرامج التعليمية والتربوية.

والتربية كعملية تختلف من مجتمع لآخر، حسب طبيعة المجتمع ، والقوى الثقافية المؤثرة فيه، بالإضافة إلى القيم الروحية والفلسفية التي يعيش على أساسها ، وعلى ذلك فإن فلسفة التعليم تعني ذلك الجهد المقصود لتطبيق الفكر الفلسفي في ميدان التعليم، وأنشطته المختلفة ، وأهدافه المعرفية والقيمية المرغوبة فيها.

الأنشطة والتطبيقات كمصدر للتعليم النشط

الأنشطة كمصدر للتعليم والتعلم :

تعتبر فكرة التعلم من خلال النشاط الذي يعتمد على الممارسات والتطبيقات العملية وأشكاله وصوره ليست حديثة ، بل هي قديمة نشأت مع التعليم نفسه ، وانتشرت لدى الأمم القديمة ، حيث دلت الآثار والنقوش الفرعونية على جدران المعابد من استخدام الأنشطة، والتكريرات العملية مثل الرقص ، والطقوس الدينية .

وكذلك الإغريق والرومان مارسوا التعليم والأنشطة العملية كالألعاب الرياضية، والموسيقى ، والمناظرات التي كانت جزءاً أساسياً من المنهج الحياتي ، والتعليمي الذي كان يقدم لتربية الإنسان .

وقد شهد القرن التاسع عشر والقرن العشرون تطورات واضحة في أوجه النشاط، والتكريرات التي يقومون بها مرتبطة بالمواد الدراسية أو مرتبطة بميول كل طالب ورغباته ، مثل التمثيل والتمرينات العملية التي يمارسها التلاميذ من خلال التعلم النشط .

وعندما تطورت النظرية التربوية من الاهتمام بتكريس المعلومات إلى نمو القدرات الشخصية والاجتماعية التي تتضمن اتجاهات ، وأنماط سيكولوجية سليمة ، تؤدي إلى حياة ناجحة سعيدة في مجتمع ديمقراطي ، بدأت المدرسة تهتم بأنشطة الطلاب كوسيلة للتعليم ، والتعلم ، وأصبحت القيم التي تنتج عن الأنشطة الجيدة التخطيط ضمن مقررات و برامج المدرسة والفصل .

وكانت الأنشطة أول الأمر ذات شأن ضئيل في العملية التعليمية ، وقد سارت الأنشطة دون تدخل المدرسة ، ودون اتصال بأهدافها ، حيث

كان الاهتمام بالمادة ، ثم انتشرت الأنشطة ، وازداد عددها وطففت على وقت التلاميذ، وهددت الجو الأكاديمي ، ولما طالب الطلاب بالاهتمام بهذه الأنشطة غير الأكاديمية لم يجد رجال الإدارة للمدرسية بداً من معارضتها بشدة ، ثم بدأ تقبل الأنشطة خارج المنهج كجزء من وظيفة المدرسة ، وذلك للتحول السريع ، والتفكير التربوي الذي أضح مجالاً لأهمية نمو المهارات الشخصية والاجتماعية كوظيفة وهدف تربوي .

والأنشطة التي يهتم بها للتلاميذ إما ترضى حاجة لا يحققها البرنامج الأكاديمي ومعظم الذين يرون أن البرنامج الأكاديمي هو أساس التربية يعترفون بالقيمة الاجتماعية للجزء غير الأكاديمي من الأنشطة ، وقد أثبتت الدراسات التي أجريت أن الأنشطة من أهم الوسائل لجذب الطلاب إلى المدرسة والاحتفاظ بهم .

وتعد الأنشطة والتطبيقات العملية من أهم مقومات العملية التربوية التي تسهم في تربية للنشء تربية متكاملة في جميع مراحل الدراسة المختلفة ، ويمثل النشاط الجانب التقدمي في للتربية المعاصرة ، لأنه يهتم اهتماماً كبيراً بالجوانب العملية والحياة اليومية للمتعلم في مراحل نموهم ، وقد أدخل النظام المدرسي في مدارس الولايات المتحدة الأمريكية في أوائل القرن الحالي حيث استخدمت طريقة المشروعات للتربية " الأنشطة) ، ويرجع الفضل في إدخال أول مقرر دراسي .

وقد زادت أهمية المدرسة في العصر الحديث وزادت مسؤولياتها في تربية الأطفال ، بعد أن قلت مشاركة البيت والمجتمع من الناحية التربوية ، ولم يعد النشاط التعليمي قاصراً على الكتب المقررة ، والمواد الدراسية الأكاديمية التي يلقيها المدرسون في حجرات الدراسة ، بل إلى كل

شيء يؤثر في نمو الطلاب من الناحية العقلية ، والوجدانية ، والجسمية ، ويعتبر في الفرد نشاطاً عقلياً أو بدنياً يتمشى مع أهداف التعليم ، فكل نشاط علمي ورياضي واجتماعي وثقافي يعتبر مادة مشروعة للتربية .

لقد أصبح هدف التربية إشباع الفرد وميوله واهتماماته ، لأنه إذا لم يهتم به فلن يستجيب، وإذا لم يستجيب فلن يتعلم ، ومن ثم ظهر منهج النشاط الذي يعتمد على حاجات وميول التلاميذ أو يعتمد على المواقف الاجتماعية لهم ، وعلى ذلك فهذا المنهج يتميز بالنشاط المؤدي إلى مزيد من النشاط .

وإذا كانت المهمة الأساسية للمدرسة هي إعداد الأطفال للحياة ، فينبغي أن يتسع سعة الحياة نفسها ، لذلك يتعين أن يفكر فيه على اعتبار أن يشمل النشاطات والخبرات التي يهيئها المجتمع بواسطة المدرسة ، حيث يمكن إعداد الأطفال لكي يسهموا أو يشاركوا في حياة المجتمع ، وترسيخ معتقداته ، وبناء قيمة الإيجابية عند أفراد .

القيم : المفهوم والخصائص

تقوم التربية الحديثة بتزويد الطلاب بالمفاهيم، والمعارف ، والأفكار ، وكذلك تنمية القيم والاتجاهات ، والعادات ، وتكسبهم المهارات، وأساليب التفكير المرغوب فيها ، ويضاف إلى ذلك أن أقصى نمو ممكن للطلاب لا يتم داخل الصفوف بصورة كافية في ضوء الأساليب التي تسمح بها إمكانياتها للمادية ، و الزمنية ، وإن التربية المتكاملة تتطلب مناخاً عاماً يسود المدرسة ويهيئ الظروف، والإمكانات المناسبة لممارسة النشاط المدرسي .

ويعتبر مفهوم القيم من المفاهيم التى اهتم بها الكثيرون من التربويين ، والمسؤولين عن التعليم فى مراحلها المختلفة ، وشمل ذلك مجالات مختلفة ، كالفلسفة ، والتربية ، والاقتصاد ، وعلم الاجتماع ، وعلم النفس ، وغير ذلك من المجالات ، ولذلك اختلف تعريف المفهوم من تخصص لأخر بين المشتغلين بالعلوم المختلفة.

وتختلف نظرة علماء علم النفس الاجتماعى لمفهوم القيمة عن علماء الاقتصاد والاجتماع ، وفى حين نرى علماء الاجتماع يوجهون عنايتهم ببناء النظم الاجتماعية وتطبيقها ، ويهتمون بأنواع السلوك التى تصدر عن جماعات أو فئات من الأشخاص فى علاقتها فقط بنظم اجتماعية اخرى ، أما علماء علم النفس الاجتماعى فيهتمون بكل جانب من جوانب سلوك الفرد فى المجتمع ، ولا يتحدد بإطار محدد للنظام أو نمط معين ^(١) ، ويركز عنايته على سمات الفرد ، وسلوكياته فى تعامله مع الآخرين .

وتعد القيم معتقدات عامة راسخة تملئ على الإنسان فى مجتمع بشرى مترابط لإختيارات سلوكية ثابتة فى مواقف اجتماعية متماثلة ، ولكل مجتمع منظومة خاصة تتسع أو تنضيق بحسب المستوى الثقافى ، والتقدير الحضارى للمجتمع ^(٢) .

وتختلف القيم من مجتمع لأخر ، ومن فرد لأخر فى ضوء المرجعية الثقافية والدينية ، وخبرات الفرد ودرجة تعلمه ، وثقافته ، والقيم تملئ على أفراد المجتمع لإختياراتهم السلوكية ، لأنها تعبر عن قوة فرضية ،

وإلزامية أو جبرية ، يحس بها الفرد عندما يوجد فى مواقف نوعية متماثلة يلزمه فيها تحديد السلوك الواجب اختياره فيها ^(٦).

خصائص القيم

- تتميز القيم بمجموعة من الخصائص والسمات التى يمكن تحدد ملامحها فيما يلى من حيث أنها ^(٦) :
- مطلقة ونسبية .
 - عامة وخاصة .
 - القيم ثابتة ومتغيرة .
 - القيم مثالية ونفعية .
 - مجردة وواقعية .

واقع القيم فى مجتمعنا فى الوقت الحاضر

لما كانت الأمم لا تعيش فى فراغ قيمى ، ولكن لا بد من وجود مجموعة من القيم المتوارثة ثقافياً واجتماعياً ، منها ما هو إيجابى ، ومنها ما هو سلبى ، ومع حدوث المغيرات الثقافية ، والاجتماعية ، والاقتصادية ، ظهرت منظومة قيم بديلة مغرقة فى سلبياتها أخذت تحل محل منظومة القيم الإيجابية الموروثة التى كانت مشبعة بإيجابياتها الحضارية ، ومن الصعب تحديد صورة بانورامية قيمية قاطعة للدلالة ، فالقيم توجد فى حالة تفسخ ثقافى ^(٧) .

لقد انتشرت كثير من القيم الاجتماعية الهابطة فى المجتمع ، نتيجة لاضطراب منظومة القيم المجتمعية فى مجالات الحياة المختلفة مثل

ضعف روح الولاء، والانتماء للوطن ، وانتشار اللامبالاة بالقضايا القومية الكبرى ، وظهور الفوضى بدلاً من النظام والانضباط ، إلى آخره من ضعف القيم الديمقراطية ، والممارسات التي من شأنها تزييف الإرادة .

كذلك شيوع ما يسمى بالفساد أو التسبب وعدم الانضباط والإلتزام، وزيادة حوادث العنف وظهور أنواع عديدة من الجرائم ، وتدهور القيمة الاجتماعية للعمل المنتج ، وتكسب رولبط الأسرة وانتشار قيم مادية تَعلى من قيمة الكسب السريع على حساب العمل المنتج ، ومن ضعف روح التعاون والتضامن الاجتماعي، وتحول القرية من الإنتاج إلى الاستهلاك ، وتدهور نمط الحياة في القرية والمدينة على السواء ^(١).

وفي الجانب الخلقى والاجتماعي أنتشر بعض السلوكيات مثل الكذب، والخيانة، والغش بدلاً من الصدق ، والأمانة ، والأخلاص ، والظلم، والاستغلال بدلاً من العدل، والإنصاف ، وما من شأنه تعرض استقرار المجتمع إلى الخطر ، وضياح أمنه ، وتخلط تتميته على المستويين الفردي والقومي .

التعلم النشط وتربية القيم السلوكية

خلفية تاريخية :

لم تكن تربية القيم لدى المتعلم عملية وليدة اليوم ، بل عملت الفلسفات المختلفة عبر العصور على استهداف القيم السلوكية ، وغرسها لدى المتعلمين ، ولذلك ترى الفلسفة الموجه للتعليم النشط أن الهدف منه هو مساعدة الفرد على تنمية البناء القيمي لديه كالانتماء للجماعة ، والعمل الفريقى، وتقدير الذات واحترام للوقت وغير ذلك ، وتؤكد هذه الفلسفة بأن

كل شيء يتمحور حول المتعلم وقدراته ، وقيمه ، وهي الفلسفة التي تدعو إلى الرجوع لتبني أنشطة ومشروعات الحياة البيئية والمجتمعية ، وفي التربية هذه التربية تتمثل في تحقيق النمو المتكامل الذي يتسم بقيم إيجابية تلتم ثوابت المجتمع (٧) .

ولقد أدى تطور النظريات التربوية والنفسية إلى توجيه أنظار المربين إلى الفرد ، فنقلت بذلك مركز الثقل في العملية التربوية من المعلم إلى المتعلم ، فبعد أن كان المجتمع بما يضمه من اتجاهات ، وعادات ، وقيم ، ونظم سواء سياسية كانت أم اقتصادية ، هي المسؤولة بالدرجة الأولى عن تربية الفرد ، وتوجيهه غير ملتزمة إلى طبيعة ، ومراحل نموه ، وكونه كائناً حياً ذا مطالب واستعدادات ، وقيم ، ومن ثم اتجهت أنظار المربين إلى الفرد باعتباره حجر الزاوية في العملية التربوية ، لما يتمتع به من قدرات ، وقيم ، واستعدادات ، وإمكانات يجب استغلالها وتنميتها .

مبادئ التربويين لبناء الشخصية المتكاملة:

لعل من أوضح الأمثلة للتربية المتمركزة حول المتعلم هي المدرسة الطبيعية المعروفة باسم " بيوت الأطفال " تلك التي أقامتها الإيطالية " منتسوري " ، وقصرت وظيفة المربي على تهيئة الفرص ، و الظروف الملائمة لنمو الطفل ، والباعثة له على البحث ، والعمل ، ونمو النشاط ، وغرس القيم السوية ، والنبيلة ، فالطفل في مدرسة منتسوري محاط بالكثير من الأجهزة التي تتدرج في صعوبتها ، وتنتقل منتسوري بالطفل من نشاط سهل إلى نشاط أكثر تعقيداً ، ومن التدريب الحسي إلى التدريب الحركي ، حيث يتعلم الطفل للكتابة ، ثم تنتقل به إلى التدريب العقلي ، حيث يتعلم الحساب (٨) .

كما كان " فرويل Froebel " منشئ رياض الأطفال أول من تأثر بروسو ، ونادى بضرورة بناء المناهج حول طبيعة الطفل ، ولذلك كان يرى أن المنهج ليس فقط من الأشياء المفروضة على الطفل، بل يجب أن يشمل الأشياء التابعة من نشاطه لذاتي .

وقد أنشأ فرويل الألماني سنة ١٧٨٨ ، سنة ١٨٥٢ مدرسة لتربية الأحداث في الثالثة والسابعة الشهيرة رياض الأطفال Kindergarten والتي انتشرت من بعده في جميع أنحاء العالم المتمدن وجعل للتعليم فيها أساليب خاصة تختلف عن أساليبه في المدارس الأخرى فكان يصاغ التعليم فيها على صورة محبة للأطفال ، ولا يشعرون في أثنائها أنهم يأخذون تربية وتعليم، فتمة أطفال يقضون جميع أوقاتهم في لهو ولعب ، مبتهجين بما يشجعون عليه من عمل يرضي غرائزهم ، ويحقق رغباتهم^(١) .

وتبعاً لذلك كان فرويل يراعي الطبيعة الديناميكية للطفل، ومع ذلك لم يهمل فرويل التراث الثقافي والقيمي الذي يتميز به الجنس البشري ، إذا كان يدرك تماماً أن الطفل يعتمد إلى حد كبير على العالم الخارجي، وخبرات الآخرين وقيمهم الإنسانية ، غير أنه كان يرى أن هذا التراث الاجتماعي، والقيم الاجتماعية ، والخبرة الإنسانية للبشرية ليس إلا المادة الغذائية التي تنمي قيم الطفل ومعتقداته التي تظهر في صورة سلوكية يمارسها مع غيره ، ومجتمعه الذي يعيش فيه .

وجاء " جون ديوي " رائد البرجماتية ، ونظر للتربية على أنها عملية مستمرة لإعادة بناء الخبرة والقيم السلوكية ، ولذلك نفذ ديوي في مدرسته التجريبية التابعة لجامعة " شيكاغو منهجياً " يقوم على أوجه النشاط المختلفة التي يعرفها الطفل في مجتمعه ، مثل الحرف والفنون العملية

كالفلاحة ، والنسيج ، والنجارة والطهي ، والحياكة، وأدخل ذلك إلى المدارس، ولكنه لا يقصد من دخولها أن تكون مواد مستقلة ، بل أن تكون أسلوباً للحياة والتعلم ، ومصدراً للقيم السلوكية التي يجب تكوينها لدى المتعلمين .

ويعتمد التعلم النشط على طبيعة المتعلم ، وقدراته ، وإمكاناته ، ولذلك يتركز التعلم فيه حول المتعلم ، وقدراته ^(١٠)، وما يقدمه من خبرات، ومبادرات تعليمية تطبيقية ، تعمل على إكساب المتعلم المهارات، والمعلومات والعادات، والقيم والميول عن طريق مزاوالتة لهذه المشروعات، بحيث يكون على أسس سليمة، ويعمل على تحقيق الأهداف التربوية ، وإذا كان المنهج يرمي إلى تحقيق عملية النمو الشامل للطلاب، فإن التعلم النشط يساهم بفاعلية في إتمام هذه عملية تعلم الفرد ، وبناء قيمه المختلفة، ويسهم في ترسيخ هذه القيم .

التعلم النشط وبناء منظومة القيم :

يصبح التعلم النشط جزءاً هاماً من منظومة التعلم التي تستهدف بناء منظومة القيم، وبناء القيم بشكل متكامل ، ودعم خبرات المنهج الدراسي ، وتحقيق أهدافه ، كما أن الطالب لا يستطيع أن يحقق ذاته إلا في محيط اجتماعي ، ومشاركته في حياة جماعة من جماعات التعلم شرط لازم لتحقيق النمو الشامل، لأن النمو لا يحدث فقط نتيجة للعوامل الداخلية ، بل وأيضاً نتيجة للتفاعل بين هذه العوامل، ومؤثرات البيئة المحيطة بالمتعلم سواء داخل الصف الدراسي أو مؤسسة التمرس .

وممارسة النشاط من خلال برامج التعلم النشط يخلق علاقة جيدة ، وقوية بين المدرسة ، والبيئة ، والمجتمع ، ويهيئ الفرص لإطلاع الطلاب

على مشكلات بيئاتهم، والإسهام في حل هذه المشكلات مع مؤسسات خدمة البيئة خارج المدرسة ، حيث أن للمدرسة تعد الطلاب كي يتكيفوا بنجاح مع المجتمع الذي يعيشون فيه ، وتريد من ولاء وانتماء الطلاب لمجتمعهم، والنهوض به ، فإذا كنا نريد أن نعد الشباب للحياة فينبغي أن نعرفه بالبيئة التي سيعيش فيها تعريفاً صحيحاً يشمل جميع مظاهر الحياة فيها ، وتوضح صلة هذه المظاهر بعضها ببعض الآخر .

كذلك يعمل التعلم النشط على تكوين مجموعة من القيم المعيارية نتيجة تفاعل التلميذ ، والمجتمع الذي يعيش فيه، ودفعة مثرائه إلى التفاعل معه، فتربى في نفسه غيره على النظام والقانون، والولاء للجماعة التي ينتمي إليها ، فقيمة التعليم ليست في المعلومات ، ولا في النتائج الخارجية الظاهرة التي تؤدي إليها ، بل هي في الآثار الداخلية التي يتركها في نفس المتعلم .

ومن أنشطة التعلم للنشط التي يمارسها المتعلم ، وتعمل على بناء منظومة القيم لدى المتعلمين : أنشطة الطابور التي يمارسها المتعلم تساعده على تعلم قيم التخطيط ، والنظام ، والإلتزام ، والانضباط ، والمشاركة مع زملائه ، والعمل المنظم ، والتفاني فيه ، وغير ذلك من القيم التي نحتاجها في مجتمعنا في الوقت الراهن .

وتعد المناظرات وحلقات المناقشة للموضوعات من أكثر الأنشطة التربوية التي يمارسها المتعلم ، وكذلك دراسة المشكلات الاجتماعية مثل تنظيم الأسرة، والزيادة السكانية ، وغير ذلك من المشكلات التي يناقشها التلاميذ في فقرات الطابور أو التهيئة الصباحية لدخل الصف الدراسي، وقد تضع لها الميسرة وتخصص للوقت لمناقشتها ، وكذلك الحوارات في الموضوعات السياسية، والاجتماعية والثقافية، والعلمية^(١) ، كل هذه

الأنشطة تساعد على تكوين قيم المواطنة ، والنظام ، واحترام العمل الاجتماعي .

وكذلك تناول موضوعات البيئة والمشكلات البيئية فى فقرة للتهيئة مثل التلوث البيئى ، والنظافة ، وكيفية علاجها، والتصدي لها، ومن هنا تتاح الفرصة للطلاب للتدريب على حل المشكلات، ويكتسبون الخبرة فى كيفية إدارة المشكلات الحياتية ، وتعلم قيم للنظافة الشخصية والعامة ، والمحافظة عليها .

كما أن النشاط العلمى والثقافى الذى يمارسه المتعلم فى فقرات الأركان والتخطيط لها، والعرض والتقييم، يعوده على التعاون ، وحسب الآخر ، والتعاضد معه ، وتقبل النقد ، وتنمية القيم والمهارات اللغوية للطلاب فهي تهيئة للتعبير عن إحساسه، وقدرته على استخدام اللغة ، وغرس قيم الابتكار ، والإبداع ، كقيم علمية ، وفنية ، وجمالية.

كما أن أنشطة الأركان التى يمارسها المتعلم مثل تصميم الأشكال ، والمجسمات والرسومات كالمناظر الطبيعية والخيالية فى ركن الحساب والفن ، وحتى اللغة ، كلها أنشطة تعمل على تكوين القيم الرياضية ، وتنمية الجمالية ، وحسب الجمال ، وغرس القيم الفنية لدى المتعلمين ، وحسب الطبيعة ، والمحافظة عليها، والعمل على صيانتها .

وممارسة التطبيقات والتمارين العملية من خلال النشاط الموجه ، ومجموعات التعلم تؤدي إلى تكوين قيم الانتماء ، والصداقة ، والتأخي ، واحترام الرأي والآخر، والعلاقات الطيبة، وتدعيم الروابط بين التلاميذ ، وهذا يوفر للتعلم رعاية متكاملة الجوانب أي رعايته بدنياً ، وعقلياً، واجتماعياً، وروحياً، وسياسياً ، والعمل على نموه اقتصادياً واجتماعياً .

التعلم النشط وشمولية التربية للمتعلمين

يعد التعلم النشط مجالاً حيوياً لبناء الشخصية المتكاملة ، يعبر فيه التلاميذ عن قيمهم، وميولهم ، وإشباع حاجاتهم التي إذا لم يحدث لها إشباع، فإنها قد تؤدي إلى جنوح للتلاميذ و ميولهم إلى التمرد، وضيقهم وبناء قيم سلبية تضر بأنفسهم ، ومجتمعهم .

والتعلم النشط يعد رسالة تربوية تهدف إلى ما هو أشمل وأوسع من مجرد التعليم، وتحصيل المعرفة، وأهم أهداف المدرس تكوين الشخصية المتكاملة للتلميذ، وإعداده مواطناً صالحاً ملتزماً بقيم المجتمع المرغوبة ، ورعاية نموه البدني ، والذهني ، والقيمي ، والاجتماعي في آن واحد معاً . كما أن التعلم النشط يوفر للتلاميذ من خلال الأنشطة أشياء يصعب تعلمها داخل فصل التعلم التقليدي ، ولذلك يتعلمون من خلال استراتيجياته، ويكتسبون المهارات والخبرات الاجتماعية ، والخلقية ، والعلمية ، والعملية ، مثل التعاون مع الغير، وتحمل المسؤولية ، والاعتماد على النفس ، والمشاركة مع الجماعة في تحقيق أهدافها .

والتعلم النشط يسهم في تغيير النظرة التقليدية الراسخة لدى بعض أولياء الأمور عن التعليم الفني ، والعمل اليدوي ، إذا مارس المتعلم من خلاله الأعمال ، والنشاطات اليدوية ، والفنية ، وتوجيهه توجيهاً حسناً نحو النشاطات مثل النجارة ، ومعالجة النقص الكبير في المهارات المهنية البسيطة التي تعد مدخلاً عملياً لإعداد الأفراد ، والأيدي العاملة .

ومن ثم تعمقت فكرة التعلم الذي يعتمد على حاجات وميول التلاميذ أو يعتمد على المواقف الاجتماعية لهم ، وعلى ذلك فالتعلم النشط يؤدي إلى مزيد من النشاط ، والحراك داخل الفصل الدراسي ، حيث أن المهمة

الأساسية للمدرسة هي إعداد الأطفال للحياة ، والتدريب على فهم مشكلاتها، والعمل على حلها ، لذلك يتعين أن يفكر المتعلم أثناء المواقف ، والتطبيقات العملية، على اعتبار أن يشمل النشاطات والخبرات التي يهيئها المنهج بواسطة المدرسة ، وبالتالي يمكن إعداد الأطفال لكي يسهموا أو يشاركوا في حياة المجتمع .

ويعتبر التعلم النشط مجالاً هاماً لمساعدة المتعلم على اكتساب القيم العلمية نحو البحث، والقراءة ، وعمل نماذج ، ومجسمات تخدم المادة الدراسية، ويسهم بصورة فعالة في تحقيق الاستقرار النفسي للطلاب و الاستقرار النسبي للمناهج الدراسية ، وكذلك في معالجة مشكلات التخلف الدراسي ، وتوفير فرص الاختراع ، والابتكار ، وتحقيق الذات لهم، واستعمال الحواس.

والتعلم النشط هو تعلم يعتمد على ممارسة النشاط ، ويهيئ للطلاب الفرص ، والمواقف التعليمية التي تشبه مواقف الحياة وتمثلها ، ومن هنا يعدمهم للإسهام في ترسيخ قيم المجتمع ، وأنشطته المختلفة .

والأنشطة التعليمية التي يمارسها الطلاب داخل المجموعات يمكن أن تحقق الأهداف التربوية، والقيم الديمقراطية ، ولكنها لا تستطيع أن تكون مؤشراً يدل على أن هذه الأنشطة أو تلك أفضل من غيرها أو أنها مرغوب فيها ، واختيار الأنشطة التعليمية يتطلب الرجوع إلى الفلسفة السياسية، والتعليمية ، والتربوية التي تنظم منخلاته وعملياته ، وتعمل على تحقيق نواتجه، إذ بدونها لا نستطيع أن نناقش دور مدرسة التعلم النشط في تحقيق القيم الديمقراطية .

والتعلم النشط في الواقع ومن خلال ما يقدم فيه من أنشطة تربوية مختلفة ، هو الوسيلة التي يمكن عن طريقها تحقيق أهداف المجتمع، فيما يتعلق بتوجه نمو أفراده في النواحي العقلية، والوجدانية والسلوكية، والروحية، والقيمية في الاتجاهات التي يرى أنها تحفظ كيانه ، وتحمي ثقافته، وتضمن تقدمه ورفاهيته .

والنشاط الذي يمارسه المتعلم من خلال التعلم النشط يساعد التلميذ على تكوين اتجاهات نفسية ثابتة، ومستقرة، وقيمة، هذه الاتجاهات النفسية من صلتها بالخلق والسلوك، فلا ينبغي أن يظن الفرد أن تربية الخلق منفصلة عن عملية تعلم الدروس ، إذا الواقع أن كل نشاط يقوم به التلميذ سواء أكان نشاطاً عقلياً أم نشاطاً بدنياً . تنشأ عنه اتجاهات نفسية ، ويجعل التلميذ ينظر إلى المجتمع المدرسي بعين الرضا ، ويشعر أن ما يمارسه من قواعد وأنظمة وقوانين ، هي أداة لتيسير العمل وتحقيق أهدافه.

والواقع أن كثير من القيم السلوكية ، والممارسات الانفعالية والاجتماعية التي يمر بها الفرد في مراحل نموه المختلفة، تنمو بشكل متكامل ، وتنمو متماسكة في انسجام وتوافق، وترتبط فيما بينها ارتباطاً قوياً، وذلك أن الفرد الإنساني كائن متكامل، وليس مجرد مجموعة من الوظائف ، لذا فإن أي اضطراب أو شذوذ في أي جانب من القيم يؤدي بالتالي إلى اضطراب في التكوين العام، والأداء العام للشخصية .

كما أن ممارسة النشاط من خلال منظومة التعلم النشط ، وهو ليست غاية في حد ذاتها، وإنما هي وسيلة لتحقيق أهداف تربوية من أهمها:-

- توجيه الطلاب ومساعدتهم على كشف قدراتهم وميولهم ، والعمل على تنميتها ، وتحسينها ، ورعايتها .
- توسيع خبرات الطلاب في مجالات عديدة لبناء شخصيتهم .
- تنمية الاتجاهات السلوكية السليمة للطلاب من خلال الحرية المنظمة التي تتيح لممارستهم المناشط المختلفة على نحو ينمي فيهم الاعتماد على النفس، ويكسبهم القدرة على المبادرة، والتجديد ، والابتكار .
- مساعدة الطلاب على استغلال وقت فراغهم بطريقة سليمة ونافعة .
- يعمل على تكوين علاقات اجتماعية سليمة بين التلاميذ ، وتنمية مهاراتهم ، وقدراتهم.
- إكساب الطلاب القدرة على الملاحظة ، والمقارنة ، والعمل ، والمثابرة ، و الأناة ، والدقة من خلال ممارسة المناشط المختلفة .
- مساعدة الطلاب على تفهم مناهجهم ، واستيعاب ، وتحقيق أهدافها .

هوامش الفصل الثامن

- ١- عبد اللطيف محمد خليفة: إرتقاء القيم (دراسة نفسية) عالم المعرفة ، الكويت ، ١٩٩٠ ، ص٤١
 - ٢- محمود قمبر : التربية وترقية المجتمع ،دار سعاد الصباح ، الكويت ، ط ١ ، ١٩٩٢ ، ص٨٠.
 - ٣- المرجع السابق ، ص ٨١
 - ٤- المرجع السابق ، ٨٤.
 - ٥- المرجع السابق ، ص٨٩.
 - ٦- جلال أمين : ماذا حدث للمصريين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة، ١٩٩٩، ص ١١-١٧ .
 - ٧- عقيل محمود رفاعي : للنشاط المدرسي ، دار الجامعة الجديدة ، الإسكندرية ، ٢٠٠٨.
 - ٨- المرجع السابق .
 - ٩- المرجع السابق .
 - ١٠- رضا حجازي : طبيعة العملية التعليمية بمدارس التعلم النشط ، برنامج تدريب الميسرات بمحافظات أسيوط وسوهاج وقنا ، ٢٠٠٦.
 - ١١- المرجع السابق .
- مراجع يمكن الرجوع إليها :

a. Saylor , M. M., Troseth , G L.: Preschool Use Information about Speakers ' Desire to Learn New Words. Journal Articles Reports . Vol.21 No.3, 2006 ..pp.214-231.

b. Belchei, M. J: Active Learning inundate of classroom, office of Institutional Assessment Boise state university , 2003. -

c.Debaessa, Y., Chesterfield , R., Ramos, T.: Active Learning and Democratic behave or In Guatemalan Rural primary school . Journal Articles ; Reports.2002.

d. Hohmann, M., Welkart, D.p' Educating young children : Active Learning practices for preschool and child care second edition ,2002.

الفصل التاسع

التقويم الشامل لنواتج التعلم النشط

١- تقويم النواتج المعرفية .

بعد دراستك لهذا الفصل تكون قادراً على أن :

- يحدد مفهوم التقويم .
- يتعرف على بعض مفاهيم التقويم .
- يحدد مفهوم التقويم الشامل .
- يتعرف على كيفية قياس الجانب المعرفي .
- يحدد شروط صياغة السؤال الجيد .
- يصوغ أسئلة موضوعية مختلفة .

التقويم : مفهومه وأنواعه

مقدمة :

يجمع كثير من المتخصصين ، والخبراء أن التعليم المدرسي في مؤسساتنا التربوية يركز كثيراً، وفي أغلب الأحيان علي الجانب المعرفي ، وقليلاً علي الجانب المهاري ، ويهمل الجوانب الوجدانية ، مما انعكس سلباً علي نواتج التعلم ، وسلوكيات التلاميذ وأدائهم في الحياة العملية ، واصبح ذلك يمثل تحدياً للمعلمين ، وأولياء الأمور ، والمسؤولين عن التعليم من جراء انهيار منظومة القيم ، وانتشار القيم ، والسلوكيات الهابطة في المجتمع ، مما أدي الي انتشار ظاهرة الغش والكذب ، وسلوكيات الفساد في مجتمعنا .

ولعل المشكلة الرئيسة التي تواجه تنفيذ اي استراتيجية للتقويم الشامل علي المستوي المدرسي هي غياب العديد من الأدوات التي يمكن استخدامها في تقييم جوانب التعلم المختلفة، ومنها الجانب المهاري ، والوجداني ، وكذلك كيفية تحليل نتائج التقويم ، والوصول إلي مقترحات من شأنها علاج جوانب القصور في هذا الجانب أو ذلك .

كما أن النظرة الحديثة للتقويم تشير إلى تعلم التلميذ خبرة حقيقية يمارسها ، وليس أداء أحادي يقيس المعارف والمعلومات فقط ، ولذلك يعد التقويم وسيلة للإصلاح والتطوير ، والتحقق من إنجاز الأهداف ، ونواتج التعلم المختلفة .

وتشمل نواتج التعلم للنشاط ما يلي :

- المعلومات والمعارف (المجال المعرفي) .

- القيم والاتجاهات والعواطف والانفعالات (الجانب الوجداني) .

- المهارات والأداءات الحركية (المجال النفسحركي) .

ويضم التقويم الحقيقي الممارسات والإنجازات التي من شأنها تقديم صورة متكاملة عن المتعلم ، ومنها تقويم تحصيل الطلاب ، وتقويم أداء المتعلم ، وتقويم أعمال وأنشطة الإدارة المدرسية ، وتقويم نواتج المنهج الدراسي ، وتقويم معينات التعليم مثل المعامل والخامات ، وبالتالي لم يعد أسلوب التقويم التقليدي مناسباً لتحقيق ذلك للأمنيات التالية :

- التركيز على درجات المتعلم من خلال قياس الحفظ والاسترجاع ، دون التحقق من إنجاز الأهداف التيتم التعليم من أجلها .

- إهمال الخبرات الحقيقية والحياتية التي يعيشها المتعلم عند التقويم .

- قليل ما يقيس للتقويم العمليات العقلية العليا لدى المتعلمين ، كالتحليل والتركيب ، والإبداع ، وحل المشكلات .

- ندرة قياس الجوانب الوجدانية والاجتماعية لدى المتعلمين عند الحكم على نواتج التعلم .

- إهمال الجوانب الأدائية والمهارية في سلوك المتعلم .

مفهوم التقييم Evaluation

فى بداية الأمر لابد أن نحدد هل هو تقييم أم تقويم ؟ خاصة أن الخلاف حول الكلمتين قد أخذ حيزاً كبيراً من جهود الباحثين والمهتمين بهما ، والمستخدمين لهما فى المجالات المختلفة، وخاصة فى المجال التربوي .

ويعود الخلاف حول مصطلح التقييم ، ومصطلح التقويم إلى الفعل فى اللغة العربية ، فيقال قيمت الشيء تقييماً ، وقومت الشيء تقويماً ، كما ورد فى كثير من معاجم اللغة العربية، وقيمت الشيء تقييماً بمعنى قدرت ثمنه ، وقيمته (١) ، لذلك شاع فى المجالات الاقتصادية خاصة مصطلح تقييم الأصول ، أي تقدير القيمة والثن لها ، فى حين أن تقويم الشيء تقويماً وجعلته مستقيماً ، أي إصلاح الشيء، وعلاج المعوج منه، ولذلك يستخدم فى مجال الطب خاصة تقويم الأسنان مثلاً ، أي إصلاح ، وتعديل المعوج منها.

والاختلاف أيضاً حول كلمتي التقييم والتقويم لا يعود فى الأصل إلى اللغة العربية فقط ، بل إلى الكلمتين فى اللغة الانجليزية أيضاً ، حيث توجد كلمة Valuation ، وتعنى تقييم ، وكلمة Evaluation ، وتعنى تقويم ، وحلاً للخلاف اللغوي فقد أجاز مجمع اللغة العربية استخدام الكلمتين بمعنى واحد (٢) .

لكن ذلك لم ينهى الخلاف بين التربويين ، وأصبح البعض يرى أن التقييم هو عملية إصدار حكم فقط، إما للتقويم فيعني إصدار حكم علي

الأداء والمنتج ، مع اتخاذ القرارات، ووضع الخطط والبرامج، (التغذية الراجعة) من أجل التطوير و التحسين لجميع مكونات المنظومة التعليمية، سواء علي مستوي المدخلات أو العمليات أو المخرجات .
وعلي هذا يكون للتقييم جزء من التقويم ، و أن التقويم أعم وأشمل، و يتضمن القياس والتقييم لأنهما من العمليات التي يمكن إجراؤهما عند ممارسة التقويم ، وعلي ذلك يفضل استخدام مصطلح التقويم ، لأننا في الغالب نتخذ من القرارات ، و الإجراءات ، والأنشطة التي نطبقها أثناء أو بعد عملية التقويم ، و تستهدف التطوير، والتحسين للعمل أو الأداء أو المنتج .

ويعرف التقويم بأنه عملية اتخاذ قرارات تربوية علي أساس من القياسات أو الملاحظات للمنظمة بفرض التطوير أو التحسين (٣) .
كما يمكن تعريف التقويم بأنه يعنى إصدار حكم تجاه شئ ما أو موضوع ما ، بمعني آخر هو العملية التي يلجأ إليها المعلم لمعرفة مدى نجاحه في تحقيق أهدافه مستخدماً أنواعاً مختلفة من الأدوات التي يتم تحديد نوعها في ضوء الهدف المراد قياسه ، ويتطلب المعايير والمحكات لتقدير القيمة ، كما يتضمن التحسين أو التعديل أو للتطوير الذي يعتمد علي هذه الأحكام (٤) .

وكذلك يشار إلى أن التقويم يعنى إصدار حكم على مدى ما تحقق من أهداف ، والبحث عن العوامل التي تعوق مدى تحقيق هذه الأهداف . وهو عملية تشخيصية علاجية لتحديد جوانب القوة والضعف في أداء المؤسسة من أجل تعزيز نقاط القوة ، وعلاج نقاط الضعف .

كما أنه عملية لتحديد الإيجابيات والسلبيات في منظومة العملية التعليمية ، والعمل على إتخاذ القرارات بإعداد الخطط لتنمية الإيجابيات ، ووضع البرامج لعلاج السلبيات ، التي من شأنها تحقيق جودة المنتج التعليمي ، والخدمة التعليمية .

بعض مفاهيم وأنواع التقويم

هناك مفاهيم وأنواع عديدة من التقويم منها: **التقويم القبلي** - Pre Evaluation الذي يتم قبل بدء العمل أو النشاط، وغالباً مايقوم به المعلم لمعرفة مدى دقة، وجودة التخطيط للتدريس مثلاً، أو للتعرف على خبرات المتعلم السابقة للبناء عليها ، والكشف عن حاجة المتعلمين إلي تعلم بعض المهارات أو المتطلبات اللازمة للبدء في دراسة موضوع ما، ومن أنواعه^(٥) .

* الاختبارات التشخيصية Diagnostic tests .

* الاختبارات القبليّة Pre Tests .

* اختبارات متطلبات وخبرات التعلم السابقة .

وهناك **التقويم المرحلي** (التكويني أو البنائي) Formative

Evaluation الذي يمارس أثناء العمل أو التدريس ، والذي يهدف إلى التأكد من تحقيق أهداف المقرر أو فعاليته ، وتحديد جوانب الضعف في أداء الطالب ، والعمل على علاجها أولاً بأول، وكذلك جوانب القوه ، والعمل على تعزيزها من خلال التغذية الراجعة من جانب المعلم والمتعلم ، ويساعد الطلاب على التخلص من فوبيا الامتحانات التي تؤثر سلباً على أداء الطالب وإنجازاته .

وكذلك التقويم النهائي أو التجميعي Summative Evaluation

وهو الذي يمارس بعد إنتهاء العمل التدريسي ، ويتم قياس نواتج التعلم ، وهذا النوع من التقويم يضع فى اعتباره الأداء الكلى للطالب ، وعن فهم نموه ، ومرونته فى علاقاته الاجتماعية .

كما أن هناك التقويم الداخلى أى من داخل المؤسسة التعليمية (التقويم الذي تمارسه إدارة المدرسة أو وحدة التدريب، والتقويم بالمدرسة)، أو الذاتى أى أن المؤسسة تقوم نفسها بنفسها ، وتحدد نقاط القوة ، وتعمل على تميمتها ، وكذلك نقاط الضعف وعلاجها .

والتقويم الخارجى الذي تقوم به مؤسسات متخصصة من خارج المؤسسة المراد تقويمها ، والحكم على أدائها ، وغالباً ما تكون هذه المؤسسات لها كودها المتخصصة ، وأدواتها فى ضوء معاييرها الخاصة بها.

وتقويم الأداء العملى الذي يستهدف تقويم الجوانب العملية والأدائية، وهذا النوع من التقويم له أهمية قصوى فى قياس والحكم على مدى اكتساب الجوانب المهارية ، وخاصة فى التعليم الفنى الذى يستخدم بطاقات التقدير ، والملاحظة ، وكذلك المشروعات العملية والتطبيقية التى يشارك فيها طالب أو أكثر ، كما يقيس مواهب ومهارات الطلاب الإبداعية ، وهذه الاختبارات العملية يمكن أن تستخدم من خلال الأنواع الأخرى للتقويم ، أو فى بعض مراحلها ، لأنها تعد أداة للتقويم وإن سماه البعض ، وتعامل معها على أنها نوعاً من أنواع التقويم ، بدلاً من كونها أداة له .

وتقويم الأقران ويعتمد هذا النوع من التقويم على تقويم أداء المتعلم فى ضوء أداء زملائه فى المواقف التعليمية المشابهة ، وقد يكون التقويم

من خلال قيام المعلم بزيارة فصول زملائه ، ثم الحكم على مستوى تلاميذه بالنسبة لمستوى تلاميذ الفصول الأخرى ، ولكن باستخدام نفس الأدوات والمعايير التي تم استخدامها ، وهذا النوع يفيد في تطوير مستوى أداء الطلاب في فصول المدرسة ، والعمل على تقاربها ، وتنمية قدراتهم على الإنجاز.

وهناك ما يعرف بالتقويم التشخيصي ، وهذا النوع من التقويم لا يصدر حكماً على الأداء بالنجاح أو الفشل ، وإنما يحدد الصعوبات التي تواجه تحقيق الأهداف ، و حدوث التعلم ، والعمل على إزالتها، وعلاجها ، ويشمل هذا النوع من التقويم كل من التقويم القلبي، والتقويم التكويني . وفي هذا السياق أيضاً هناك ما يعرف باسم التقويم الأصيل الذي يستهدف قياس الأداء والإنجاز الحقيقي، والفقلي للمؤسسة التعليمية ، بما فيها نواتج التعلم المختلفة ، التي تعيها عملية التعلم .

كذلك هناك ما يعرف بالتقويم التشاركي وهو نظام يتم من خلاله إتاحة الفرص لمشاركة أطراف عديدة في تقويم الدارس من جميع الجوانب التي تتضمن أدائه من مختلف الجوانب: المعرفية، والوجدانية، والمهارية في إطار الأهداف التربوية المستهدفة، بما يحقق بناء الشخصية المتكاملة له، التي تجعله قادراً على التفكير الخلاق، ومواجهة المشكلات وحلها، من خلال مشاركة الدارس نفسه في أنشطة التقويم الحقيقية والواقعية ، ولتأثير تنفيذ الأنشطة التعليمية^(١).

كما أن هناك التقويم التركمي وهو التقويم الذي يستهدف مجمل أداء الطالب في سنوات ، وصنوف مرحلة تعليمية معينة ، وهناك التقويم الشامل الذي يعد من أشهر أنواع التقويم التي استخدمتها وزارة التربية

والتعليم المصرية فى الوقت الحالى ، وربما أثار هذا النوع جدلاً واسعاً بين المستخدمين له ، والمستفيدين منه ، وسوف يتم الحديث عنه بشئ من التفصيل .

التقويم الشامل : مفهومه وأهدافه

مفهوم التقويم الشامل :

يعتمد التقويم الشامل على مبدأ الشمولية كأحد المبادئ الحكمة للتقويم ، وهى سمة من سمات التقويم العلمى والموضوعى التى يجب التأكيد عليها عند ممارسة عمليات التقويم للمؤسسة التعليمية ومكوناتها المختلفة ، ولذلك سعى التقويم بالشامل لتمييزه ، وشموليته لعدة جوانب عند ممارسته ، وإجراء عملياته .

والتقويم الشامل للمعلم يشمل سماته الشخصية ، وتخطيطه للدروس ، وتمكنه العلمى والأكاديمي ، واستراتيجيات التدريس ، وإدارته للفصل ، وتقويمه لأداء المتعلمين .

والتقويم الشامل للمنهج الدراسى يشمل الأهداف والمحتوى العلمى، واستراتيجيات التدريس والتعلم ، والوسائل التعليمية ، والأنشطة العملية والتطبيقية ، والتقويم ، ولإلئى استخدام وتنفيذ المنهج .

وإذا أردنا أن نقوم للمدرسة كمؤسسة تقوياً شاملاً فلا بد أن يشمل التقويم أداء الإدارة المدرسية والمعلمين والمتعلمين ، والأنشطة التربوية ، والمنهج المدرسى ومكوناته ، والمبنى المدرسى ، وغير ذلك من بنية العملية التعليمية ، ومنظوماتها .

والتقويم الشامل هو نظام يقوم جوانب التعلم : المعرفية ،
الوجدانية، المهارية لدى المتعلم (٧) .

وعلى ذلك يكون التقويم الشامل للتعلم يعني الحكم على جميع
أداءات ، ومهام، وممارسات المتعلم ، وأنشطته، ونواتج التعلم المعرفية،
والوجدانية، والمهارية وتحليل العوامل التي تعوق تحقيق هذه النواتج
لاتخاذ القرارات بالتنوير والعلاج .
فلسفة التقويم الشامل :

يعتمد فكر التقويم الشامل على نظرية الذكاءات المتعددة ، والعمل
على تنمية هذه الذكاءات لدى المتعلم ، والتي تهدف إلى بناء شخصية
متكاملة فعالة للطالب ، حيث يمكن تنمية قدرات الطلاب معرفياً ووجدانياً
ومهارياً ، واجتماعياً ، واكتساب المهارات الحياتية ، وبذلك تتكون شخصية
الطالب ، وتنمو قدرته على التفكير ، وحل المشكلات ، وقادر على تطوير
ذاته ، وتقييمها بصورة صحيحة (٨) .

ويعد التقويم الشامل فلسفة تتضمن عودة الطلاب للمدرسة كمؤسسة
تعليمية ، وتدعم المشاركة الفعالة في عمليات التعلم والتعليم ، وتقديم أدلة
فعلية على نموه وتعلمه ، حيث يشارك بجد وحماس في تنمية قدراته على
التفكير من خلال أنشطة ، وتطبيقات التعلم داخل الفصل ، وبذلك يصبح
الفصل الدراسي بيئة حقيقة للتعلم الفعال ، والحقيقي الذي يتضمن جوانب
التعلم المختلفة المعرفية والوجدانية والمهارية.

كما يعتمد التقويم الشامل على توظيف أنماط ، وأشكال التعلم لدى
الطلاب من خلال النماذج السمعية ، والبصرية، والحسية ، التي يعتمد

عليها عملية التعليم والتعلم ، وكذلك إظهار قدرات الطالب على التوجيه الذاتي ، والكشف عن مواهبه ، وإبداعاته الفنية ، وقياسها .

ولا شك أن هذه التغيرات الجسمية والاجتماعية والعقلية التي يتعرض لها الفرد في مراحل التعليم المختلفة تحتاج إلى تربية تساعد في النمو المتكامل السليم ، وقياس جميع جوانب النمو لديه ، وهذا يؤكد على ضرورة تطبيق التقويم الشامل ، ووظيفته في تهيئة فرص النمو السليم للفرد ، والعناية بصحته ، وإتاحة فرص للتقييم المتنوع له ، بما يحقق للنمو الشامل جسدياً وعقلياً واجتماعياً ، ونفسياً ، وروحياً^(١) .

وأنشطة وتطبيقات التعلم التي تعمل على تزويد الطلاب بالمعلومات ، والمفاهيم الاجتماعية ، والسياسية ، والعلمية ، والاقتصادية حتى يتكيف مع مجتمعه ، ولقد اجمع المربون في وقتنا الحاضر على أهمية تقييم أنشطة التعلم ، ودورها الفعال في تحقيق أهداف التربية بصفة عامة ، واعتبار هذه الأنشطة والتطبيقات جزءاً من المنهج ووسيلة من الوسائل التعليمية والإثرائية ، بل هي الأداة الفعالة في مقابلة الاحتياجات المميزة التي تتطلبها خصائص نمو الطلاب في مختلف أطوار ومراحل تعليمهم المختلفة ، وضرورة تقييمها ، والعمل على تطويرها .

والتقويم الشامل له قيم تربوية هامة ، ودور فعال في تحقيق النمو الشامل للطلاب ، وإعدادهم لمواصلة الدراسة في التعليم العالي ، أو العمل في ميادين الحياة المختلفة ومجالاتها ، وهو دعامة مهمة لتنمية المهارات اللازمة للمواطن ، ونقهماً لقيم المجتمع الجديد ، ومسايرة التغيرات السريعة المتلاحقة ، وقبول فكرة للتغير المادي والاجتماعي ، وتكوين العقلية العلمية المفتوحة لكل مستحدثات العصر ومتغيراته ، من خلال عمليات التقويم

الشامل ، وتطوير جوانب القصور باستمرار في قدرات المتعلمين، وجوانب
نموهم .

والتقويم الشامل يستهدف الشخصية المتكاملة ، وذلك يشمل التقويم
تكوين الميول الأدبية، والفنية ، والعلمية ، والثقافية ، وكذلك الظروف
والعوامل التي تحدد نشاط المتعلم ، ولكن في جوهره فيه الفرد بالحريّة
والموضوعية ، والتطوير الذاتي للطلاب .

كما إن التقويم الشامل يعد مجالاً ضرورياً وحيوياً في تكوين
شخصيات الطلاب ، وبناءها البناء الاجتماعي للعالم ، من خلال التأكيد
على ممارسات الأنشطة والتطبيقات العملية التي يمارسها المتعلم في
مواقف التعلم النشط ، لأن الفرد من خلال النشاط يشعر أنه عضو في
جماعة عليه واجبات ، وله فيها حقوق ، وتقوى فيها الروابط والعلاقات من
أفراد الجماعة، وتبادل الخبرات بينهم ، وتكتشف الميول والقرارات ، وتنمي
من خلال الممارسة الفعلية للأنشطة المختلفة.

ولذا يجب أن تتنوع أساليب التقويم وأدواته ، حتى يجد كل طالب
ما يقوم به أدائه حسب ميوله وإهتماماته، فمنهم من يجد نفسه أثناء النشاط
التمثيلي أو الإذاعي أو الصحفي ، أو خلال المباريات والمسابقات الرياضية
والثقافية والاجتماعية وغير ذلك . ومن هنا تتاح الفرصة أمام الطلاب
لاختيار وتجريب قدراتهم على الإبداع والابتكار.

ولذلك تعتمد الدول المتقدمة على التقويم الشامل في قياس مواردها
الطبيعية، وإمكاناتها البشرية بغرض التطور والنمو، وتحقيق مستوى أداء
أفضل لطلابها ، والاستفادة من جميع الطاقات البشرية ، والمادية
بالمؤسسات التعليمية ، وقدرات المتعلمين ، والعمل على تنميتها ورعايتها ،

وتكوين عادات ، ومهارات ، وقيم ، وأساليب تفكير لازمة لمواصلة التعليم في مراحل التعليم ، والمشاركة في تحقيق التنمية الشاملة^(١٠) .

منطلقات عملية التقويم الشامل

تنطلق عملية التقويم للأداء في المؤسسة التعليمية من :

* إتاحة فرص متعددة للتقويم، وعدم الاقتصار على الفرصة الواحدة .

* التركيز على الاستمرار في التقويم خلال تنفيذ الأنشطة المختلفة .

* التركيز على إثراء نواحي القوة، وعلاج نواحي الضعف.

* يركز على الأداء والإنجاز للمتعلم أكثر من التركيز على التحصيل.

* التركيز على للنواتج المتعددة ، وليس للناتج الواحد.

* التركيز على المواقف الواقعية ، والطبيعية ، وليس المواقف المصطنعة.

* الاعتماد على اشتراك الدارس في تقويم نفسه، ومعرفة نواحي قوته، ونقاط ضعفه.

أهمية تقويم الأداء التعليمي

تأتي أهمية تقويم الأداء في المؤسسة التعليمية في أنه^(١١):

• يُعد تقويماً أصيلاً أي يعتمد على عمل حقيقي

بمعنى أنه يعبر عن الأداء الذي ينبغي للدارس الوصول إليه في

نهاية المرحلة التي يدرسها:

- يعتمد علي قياس أداء المتعلم وأنشطته .
- يهتم بتقويم جميع جوانب التعلم (المعرفية ، الوجدانية ، المهارية).
- يهتم بالحكم علي أداء للمتعلم خلال عملية التعلم .
- يستخدم أساليب وأدوات متعددة للحكم علي الأداء.
- يعود المعلم والمتعلم علي التخطيط للتقويم ، وتحقيق أهدافه .
- يمارس فيه للتطوير والتحسين للأداء أولاً بأول.
- يساعد الدارس علي تنمية مهاراته علي تقويم نفسه ذاتياً.
- يحسب للدارس أحسن أدائه وإنجازاته..

أهداف التقويم الشامل

- تشمل أهداف التقويم الشامل المؤسسة التعليمية ، وكذلك المتعلم المستهدف منها ، ولذلك أمكن تقسيمها إلى :
- أولاً: أهداف التقويم الشامل للمؤسسة :
- يهدف التقويم الشامل إلى :
- ١- معرفة مدى تحقيق الأهداف بالمؤسسة ، والمهام والمسؤوليات المتواجدها .
 - ٢- قياس معدلات الأداء ، وتحديد مستوياته .
 - ٣- تحديد العوامل المسؤولة عن إنجاز الأعمال أو إعاقه تحقيقها .

٤- الوقوف علي التهديدات الخارجة عن نطاق الإدارة داخل المؤسسة .

٥- اختيار أساليب ، و وسائل الدعم ، و التحفيز لاتباز أهداف المؤسسة .

٦- مقارنة نتائج قياس الأداء بالمعايير السابقة تحديدها .

٧- إعادة النظر في توزيع المهام و المسؤوليات علي وحدات المؤسسة ، و أفرادها، والعلاقات بينها.

٨- تحديد برامج و أنشطة التنمية البشرية، و متطلباتها بالمؤسسة.
ثانياً : أهداف التقويم الشامل للمتعلم :

يستهدف التقويم الشامل للمتعلم ما يلي :

- تحديد الأهداف ، ونواتج التعلم ، وتطوير مستوياتها
- تشخيص الإيجابيات والسلبيات في أداءات التعلم ، والعمل على تطويرها أولاً بأول .
- تعديل الطرق والوسائل التي تستخدم للوصول إلى الأهداف التعليمية المرغوبة .
- دراسة جميع نواحي شخصية التلميذ .
- إجراء التغذية للراجعة لجميع مكونات التعلم .
- المراجعة المستمرة للموقف التعليمي ، ونواتج التعلم المستهدفة.

بعض المفاهيم الأخرى المرتبطة بالتقويم الشامل

وهناك بعض المفاهيم الأخرى المرتبطة بالتقويم منها :

- القياس Measurement وهو يشير إلى القيمة الرقمية (الكمية) التي يحصل عليها الطالب في الامتحان (الاختبار)، وبذلك يصبح القياس عملية تعني الوصف للكمي للسلوك أو الأداء^(١٣).
- التقويم (التقدير) Assessment وهو عملية جمع البيانات، وتركيبها، وتفسيرها للمساعدة على أخذ قرار وجمع البيانات، من خلال الملاحظة، اختبارات أداء الطالب، وكل البيانات الأخرى التي يجمعها المعلم من بيئة التعلم^(١٣).

أنواع القياس كأحد عمليات التقويم الشامل

ينقسم القياس كأحد عمليات التقويم إلى :

١- القياس جماعي المرجع : Norm-Referenced Measurement

ويعتمد على تقويم المتعلم، ومقارنته بزميله أو بزملائه في الفصل أو المجموعة من خلال مقياس معين، ويعتمد على التقدير الكمي (الدرجات)، ومقارنة درجات التلميذ بدرجات زملائه.

٢- القياس معياري المرجع: Criterion - Referenced Measurement

يتم فيه تقويم أداء المتعلم في ضوء محك أو معيار تم تحديده مسبقاً، وقد يكون هذا المعيار مستوي الجودة والإنجاز، يصل إليه المتعلم، بصرف النظر عن مستوى أداء أقرانه الآخرين داخل الصف الدراسي.

المعايير العامة للتقويم الشامل

يعتمد التقويم الشامل علي المعايير التالية^(١٤) :

١- للتقويم عملية ترافق التعليم والتعلم في جميع مراحلها (الاستمرارية).

٢- يعتمد علي الممارسة اليومية ، والواقعية باستمرار .

٣- يركز علي جوانب نمو المتعلم، وقدراته المختلفة .

٤- تتنوع الوسائل وأدوات التقويم مثل قوائم التشخيص ، وملف الإنجاز .

٥- المشاركة للفعالة بين المعلم والمتعلم وأولياء الأمور .

٦- يوفر فرص التميز لذوي الاحتياجات الخاصة من المتفوقين ، والموهوبين وغيرهم.

٧- يتضمن الجوانب التشخيصية والعلاجية .

٨- يؤدي إلى التحسين والتطوير .

٩- يعبر للتقويم عن أداء وإنجازات الطلاب .

١٠- يوفر للتقويم فرص لتنمية عمليات التفكير و المهارات .

١١- يحقق التقويم الموضوعية و العدالة والثقافة .

١٢- تعدد جهات ومستويات التقويم .

١٣- يجب توفر أدوات للتقويم ، وتنصف بالصندوق ، والموضوعية، و الشفافية عند الحكم على جودة الأداء ، ويمكن اقتراح بعض الأدوات للقياس فيها :

- اختبارات تحصيل لقياس الجانب المعرفي لدى المتعلم .

- ملف إنجاز الطالب .
- مقابلات لكل من المدير، والمعلم ، والطالب ، وولي الأمر.
- استبيانات لنفس اللغات السابقة .

إجراءات التقويم الشامل

- هناك بعض الخطوات والإجراءات التي يجب القيام بها عند ممارسة تقويم نواتج التعلم منها مايلي ^(١٥):
- ١- تحديد الجانب أو الجوانب المطلوب تقويمها لدي التلميذ وهذا غالباً ما يشمل اتجاهاته أو ميوله أو قيمة أو خصائصه الشخصية (النظام ، الدقة والمحافظة علي المواعيد) ،وعادات العمل وغير ذلك .
 - ٢- اختيار الأداة المناسبة لقياس الجانب أو الجوانب المراد تقويمه ، ومن الأدوات المتعارف عليها ويستخدمها الموجه الفني أو المدرس الأول أو أي شخص يمارس التقويم .
 - ٣- تطبيق الأداة التي تم بناؤها علي تلاميذ الفصل بطريقة فردية أو جماعية .
 - ٤- تحليل نواتج تقويم هذه الجوانب وتفسير ما تكل عليه البيانات .
 - ٥- اقتراح آلية لمتابعة تنفيذ هذا القرار علي المستوى الإجرائي داخل الفصل .

تقويم نواتج التعليم والتعلم

أولاً: تقويم النواتج المعرفية :

لاشك أن تقويم الجوانب المعرفية لدى التلميذ يحتاج منا بالفعل إلى وقفة تأمل ولحظة مصارحة ، فالمعلم الذي يبذل جهداً كبيراً في التعامل مع محتوى المادة الدراسية ، وإعداد واختيار تكنولوجيات التعليم الملائمة لتدريسها ، وتهيئة التلاميذ للتعامل الإيجابي معها من خلال طرق التدريس وأساليبه وفنائه المختلفة ، وغير ذلك من الأنشطة التي تمارس أثناء التدريس .

ولم يحظى التقويم بأهمية كبيرة لدى كثير من المعلمين والمسؤولين، والمعلم عندما يصمم الموقف التقويمي لطلابه لا يبتذل فيه ما يتطلبه من وقت وجهد ، فبعض الامتحانات تعد بسرعة شديدة وعلى عجلة من الأمر ، دون مراعاة للأصول الفنية الواجبة ، وهنا يبدوا واضحاً التناقض الذي أشرنا إليه ، فالامتحانات هي وسيلتنا في التقويم أي إلى الوصول إلى أحكام على مدى تحقيق الأهداف التربوية من خلال أنشطة التدريس ، ومواقف التعلم العديدة والمختلفة .

والتقويم الجيد هو المدخل الصحيح ، والسليم لإصلاح التعليم ، وسوف نتناول في هذه المحاضرة أنواع الأسئلة المقالية والموضوعية التي تستخدم في تقويم الجوانب المعرفية ، حيث تعتبر صياغة الأسئلة في الاختبارات ، والامتحانات فناً رفيعاً من فنون الكتابة ، وعلى المعلم ألا يقلل من مهمة صياغة السؤال الجيد سواء أكان من النوع الموضوعي أم من نوع المقال .

ويعد الجانب المعرفي من أهم جوانب التعلم التي تستهدفها عملية التعلم ، ويعد تعلمها أسهل وأيسر المجالات الثلاثة ، ويقصد به كل ما يتعلمه المتعلم من معارف وحقائق ومفاهيم ومعلومات. **مجالات المعارف والمعلومات التحصيلية:**

ويمكن تصنيف هذا المعارف إلي :

- المعرفة التقريرية وهي الحقائق والمفاهيم والمبادئ والقوانين ، ويمكن قياسها عن طريق الاختبارات التحصيلية .
- المعرفة الإجرائية وهي التي تعني الأداءات التي يتعلمها الفرد ، وتعد مقاييس الأداء من أفضل الأدوات لقياس هذا الجانب .
- المعرفة السياقية وهي التي تركز علي أنشطة التعلم، وكيفية إنجازها .

خطوات بناء الاختبار

عند بناء الاختبار يجب القيام بمايلي :

- ١- تحديد الأهداف والتوقعات للاختبار .
- ٢- تحديد نواتج التعلم المراد قياسها لدي المتعلم .
- ٣- اختيار وتحديد مستويات الأهداف التي يمكن قياسها .
- ٤- وضع نواتج التعلم في صورة سلوكية محددة .
- ٥- تصميم جدول مواصفات يوازن بين نواتج التعلم ، ومستوياتها ، وأنواع الأسئلة .
- ٦- مراعاة تنوع الأسئلة في الاختبار .
- ٧- توزيع الدرجات المخصصة لكل سؤال .

اختبارات التحصيل الدراسي

لاشك أن تقويم الجوانب المعرفية لدى التلميذ يحتاج منا بالفعل إلى وقفة تأمل ولحظة مصارحة ، فالمعلم الذي يبذل جهداً كبيراً في التعامل مع محتوى المادة الدراسية، وإعداد واختيار تكنولوجيا التعليم الملائمة لتدريسها، وتهيئة التلاميذ للتعامل الإيجابي معها من خلال طرق التدريس وأساليبه وفنياته المختلفة ، وغير ذلك من الأنشطة التي تمارس أثناء التدريس ، قد نجده عندما يصمم الموقف التقويمي لطلابه لا يبتذل فيه ما يتطلبه من وقت وجهد ، فبعض الامتحانات تعد بسرعة شديدة ، وعلى عجلة من الأمر ، ودون مراعاة للأصول الفنية ، والعلمية الواجبة .

وهنا يبدووا واضحاً التناقض الذي أشرنا إليه ، فالامتحانات هي وسيلتنا التي غالباً ما نستخدمها في التقويم أي إلى الوصول إلى أحكام على مدى تحقيق الأهداف التربوية من خلال أنشطة ، وإجراءات عديدة ومختلفة ، فالتقويم الجيد هو المدخل الصحيح ، والمليم لإصلاح التعليم وعند بناء الاختبار لا بد من (١٦) :

١- تحليل محتوى المادة الدراسية ، وتحديد جوانب التعلم

الثلاثة.

٢- تحديد الوزن النسبي للهدف التعليمية ، ومحتوي المادة

الدراسية .

٣- إعداد جدول المواصفات يتضمن الأهداف وأنواعها ،

ومستوياتها ، وما يترتب عليها من الأسئلة في ضوء الأهداف، وأنواعها، ومستواها .

٤-تحديد نوعيات الأسئلة .

- وتعتبر اختبارات التحصيل من أهم الوسائل لقياس الجانب المعرفي ، ومن أنماط هذه الاختبارات مايلي (١٧) :
- " الشفوية .
 - الاختبارات التحريرية .

ويمكن تقسيم الاختبارات إلى :

أولاً: الاختبارات الشفوية

هذه الاختبارات مزيج من اختبار المقال والاختبار العملي ، وتعتمد علي العمليات العقلية التي يستخدمها المفحوص عن الإجابة علي أسئلة . معينة ، وتشخيص الصعوبات التي تعوق التعلم، وقياس القدرات التي تعتمد علي النطق والتحدث والقراءة الجهرية . وهذا النوع من الاختبارات على قدر كبير من الأهمية ، ولايمك الاستغناء عنها عند تكوين أداء الطلاب ، نظراً لقياسها عدة قدرات لا تقيسها الأنواع الأخرى من الاختبارات سواء التحريرية ، أو العملية ، كذلك استخدامها من خلال المقابلات التي تتم للمتعلمين كأحد الاختبارات التشخيصية وخاصة في قياس مهار اللغة القومية ، والحكم على مهارتها .

ثانياً: الاختبارات التحريرية

وتتضمن مايلي :

- ١-أسئلة المقال .
- ٢-الاسئلة الموضوعية .

أسئلة المقال

تعد أسئلة المقال من أكثر الأسئلة استخداماً ، لما لها من أهمية في قياس قدرات المتعلم على اختيار الكلمات وصياغتها ، والقدرة على التعبير، واللباقة ، والتلخيص، والإبداع والابتكار وغير ذلك من قدرات المتعلم ، لها عدة شروط منها :

لشروط أسئلة المقال :

١- التأكد من أن السؤال يدور حول محور معين أو فكرة معينة .

٢- تجنب الأسئلة المقالية الاختيارية وخاصة عند استخدام هذه الأسئلة في المقارنة بين أداء الطلاب في ضوء عناصر مشتركة ، أما إذا كان الهدف غير المقارنة بين الطلاب، فيمكن استخدام الأسئلة المقالية الاختيارية .

٣- التحديد المسبق لطريقة تصحيح اختبار المقال ، وذلك من خلال إعداد نماذج للإجابة .

٤- تحديد الهدف التعليمي الذي يناسب استخدام أسئلة المقال .

٥- يجب أن يحدد السؤال للطالب مهمة واضحة يؤديها ، وأن يطلب منه المقارنة ، أو ذكر أمثلة ، أو شرحاً ، أو تلخيصاً ، أو ترجمة .

٦- يجب أن يتوفر وقت مناسب للإجابة على سؤال المقال ، وأن يعلم الطلاب مقدماً بحدود الوقت المسموح لذلك .

٧- تحديد الدرجة المخصصة لمؤال المقال ، وأن يعلم الطلاب مقدماً بذلك .

٨- عند استخدام عدة أسئلة من نوع المقال في الاختبار الواحد يجب أن تتنوع في مدى للصعوبة والسهولة .

ب- مزايا أسئلة المقال :

توجد عدة مزايا لها :

- ١- القدرة على عرض وتنظيم وتكامل الأفكار .
- ٢- القدرة على التعبير الكتابي (إبداعي - وظيفي) .
- ٣- الحكم على جمال الخط ومراعاة علامات الترقيم في أثناء الكتابة .
- ٤- القدرة على إعطاء للتفسيرات ، والتصنيفات للمعلومات .
- ٥- القدرة على التفكير الابتكاري والإبداعي .
- ٦- سهولة للوضع، وقلة للكلفة .

جعيوب الأسئلة المقالية :

- ١- ذاتية التصحيح لعدم وجود نمط معين من الاستجابة .
- ٢- عدم إمكانية الحكم على دقة الاستجابة أو نوعيتها بطريقة موضوعية .
- ٣- نحتاج إلى مهارة فائقة لدى المصحح ، وتدريب كاف على الحكم على هذا النوع من الأداء.

أسئلة المزاوجة

وهي تتكون من عمودين متوازنين يحتوي كل منهما علي مجموعة من العبارات أو الرموز أو الكلمات ، وتسمى المفردات في العمود الأول بالمقدمات ، والأخرى بالاستجابات التي يتم الاختيار منها .
- شروط أسئلة المزاوجة :

١- التأكد من أن العناصر التي تُولف قائمة المثيرات، وقائمة الاستجابات من ناحية أخرى متجانسة في المحتوى .

٢- استخدام الصورة الصحيحة لهذا النوع من الأسئلة، وهي أن تكون قائمة المثيرات المتجانسة إلى اليمين ، ومرفقه ١٠ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ،) ، وأن تكون قائمة الاستجابات المتجانسة إلى اليسار برموز (أ ، ب ، ج ، ...) .

٣- يجب أن تتنوع البدائل عشوائياً، بحيث لا يقابل كل مثير استجابته .

٤- يجب أن يزيد عدد الاستجابات عن عدد المثيرات .

٥- يجب أن تكون جميع عناصر المثيرات، والبدائل في صفحة واحدة .

٦- إذا كانت الإجابة الواحدة يمكن أن تستخدم أكثر من مرة ، ويجب أن تتضمن التعليمات للطلاب ذلك .
بدمزاياها :

١- تستخدم في قياس معرفة الحقائق التي تستند إلى التداعي البسيط مثل (الشخصيات والإنجازات - التواريخ والأحداث التاريخية -

المصطلحات والتعريفات - المؤلفون وإسهاماتهم - الكلمات الأجنبية ومقابلاتها بالعربية - الآلات أو الأجهزة واستخداماتها (سهولة الصنع وسهولة التصحيح .
ج. عيوبها :

- ١- تقيس مستوى التذكر والتداعي البسيط .
- ٢- كذلك قد يصعب على الباحث إيجاد مادة متجانسة تصاغ منها قائمة للمقدمات (للمثيرات أو الاستجابات (البديائل) .
أمثلة لأسئلة المزاجية :

اختر من العمود (ب) ما يناسب كل فقرة في العمود (أ)

(ب)

(أ)

- | | |
|--|----------|
| ١- تكاثف بخار الماء على شكل قطرات صغيرة متطايرة في الهواء قرب سطح الأرض . | - المطر |
| ٢- تكاثف بخار الماء على شكل قطيرات معلقة بعيدة عن سطح الأرض | - الصقيع |
| ٣- تكاثف بخار الماء على شكل قطيرات من الماء تتجمع على أوراق النباتات ومسطوح الأجسام الصلبة . | - البرد |
| ٤- تكاثف بخار الماء تحت للصفر فوق أوراق النبات ومسطوح الأجسام الصلبة . | - الضباب |
| | - الثلج |
| | - الندى |
| | - السحاب |

أسئلة الإكمال

وتعرف بأسئلة الاستدعاء أو الإجابات القصيرة ، عندما تعرض الأسئلة في سؤال مباشر ، أو تكملة إذا عرضت في صورة عبارة ناقصة .
أمثلة :

١- تستخدم في قياس النواتج البسيطة نسبياً مثل معرفة المصطلحات والحقائق والمبادئ .

٢- تستخدم أيضاً في القدرة على قياس نواتج أكثر تعقيداً مثل القدرة على حل المسائل في الرياضيات والعلوم .

٣- قلة أثر للتخمين في هذه النوعية من الأسئلة .
بمعيها :

١- للتأكد من أن السؤال يجاب عنه بكلمة أو رمز أو عبارة بسيطة .

٢- للتأكد من أنه توجد إجابة واحدة صحيحة للسؤال .

٣- استخدام الصيغة المناسبة لتسهيل التصحيح ، ومن ذلك إعداد مساحة إلى يمين السؤال يكتب فيها الطالب إجابته بدلاً من الكتابة على أسطر تحت السؤال مباشرة .

٤- الحرص على عدم وجود دلالات تشير إلى الإجابة الصحيحة .

٥- عدم ترك فراغات كثيرة في العبارة ، ويفضل ألا يكون في بداية العبارة .

٦- الالتزام قدر الإمكان بأن يكون عدد الفراغات في عبارات

أو جمل الأسئلة في الاختبار متماوياً .

أمثلة لأسئلة الإكمال :

أكمل الأماكن الخالية فيما يلي بكلمات مناسبة من بين القوسين :

(يحب - تحو - السماء - ظهر)

(أ) المواطن الصالح وطنه .

(ب) الأم على ولادها .

(ت) الذهب الأسود في بلانا .

أكمل الأماكن الخالية فيما يلي بإجابة صحيحة من عندك :

١- عند زيادة نسبة أكسيد الكالسيوم في الخبث فإنه يسمى

ب- تهب الرياح الغربية العكسية على مصر في فصل

أسئلة التفسير

يقيم هذا النوع من الأسئلة ماهو أكثر من الحفظ واكتساب

المعلومات الجزئية، ويستخدم في قياس العمليات للعقيا العليا ماث الفهم

والقدرة علي التفكير، وحل المشكلات ، وقد يتضمن السؤال نصاً مكتوباً،

أو جدول أو رسم أو خريطة أو غير ذلك .

مثال :

١- بم تفسر سقوط الأمطار شتاءً علي علي سواحل مصر

الشمالية والغربية ؟

ب- فسر العلاقة بين نمو النبات والضوء؟

ج- وضح العلاقة بين الرياح والمطر ؟

أسئلة الاختيار من متعدد

وهي أكثر الأسئلة الموضوعية شيوعاً ، وتقيس النواتج البسيطة للتعلم ، وقد تصلح لقياس بعض النواتج التعليمية المعقدة ، ويتكون السؤال من مشكلة تصاغ في سؤال أو عبارة ناقصة ، وقائمة من الحلول المقترحة ، ومن ثم اختيار البديل الصحيح أو الأفضل . وهذا النوع من الأسئلة يقيس القدرة علي التذكر ، ومعرفة الحقائق واكتساب المعلومات ، ومعرفة المصطلحات ، كما يستخدم في قياس الفهم مثل القدرة علي تطبيق الحقائق والمبادئ ، وعلاقة السبب والنتيجة .

١- شروط أسئلة الاختيار من متعدد :

- ١- يجب التأكد من أن متن السؤال يحدد للطالب المشكلة التي تتطلب الحل تحديداً واضحاً.
- ٢- من الأفضل أن يكون عدد البدائل أربعة على الأقل حتى يقل أثر التخمين .
- ٣- من الأفضل أن يكون ترتيب البدائل منطقياً أو متتابعاً .
- ٤- من الأفضل أن يقلل المعلم من بدلين شائعين هما (جميع ما سبق) (ليس كل ما سبق) .
- ٥- يجب عدم إعطاء أي إشارات أو علامات على الإجابة الصحيحة مثل (علامات التذكير والتأنيث ، أو المفرد والجمع) .
- ٦- يجب أن تتوزع الإجابات الصحيحة توزيعاً عشوائياً .
- ٧- من الأفضل أن تتساوى البدائل في الطول .

- ٨- يجب أن يتجنب المعلم كلمات مثل (أحياناً - دائماً) في البدائل وأن تكون لغة البدائل متكافئة في جودة التعبير ودفعة الصياغة .
- ٩- من الأفضل أن تكون البدائل متجانسة حتى نلعب دور المشتتات بالفعل .

١٠- يجب ترتيب البدائل في سطور متتابعة رأسياً .

بدمزايها :

- ١- نستخدم في قياس نواتج التعلم في مستوى التذكر واكتساب للمعلومات .
- ٢- نستخدم في قياس معرفة المصطلحات والحقائق ، ومعرفة للمبادئ ، أو الطرق ، أو الإجراءات .
- ٣- القدرة على قياس الفهم وتطبيق المبادئ والقواعد .
- ٤- القدرة على تفسير علاقات السبب والقدرة على التفكير المنطقي والاستدلالي والناقد والعلمي .
- ٥- المرونة الشديدة والتغلب علي عيوب الأنواع الأخرى من الأسئلة.
- ٦- موضوعية التصحيح .

ج. عيوبها :

- ١- صعوبة وضع العناصر الجيدة وخاصة تلك التي تقيس المستويات العليا من التفكير .
- أمثلة لأسئلة الاختيار من متعدد :
- ١- يمكن استخدام كشاف للهب الجاف في الكشف عن الكالسيوم في أملاحه لأنها تلون للهب بلون
 أ - أحمر طويي ب - أخضر ج - برتقالي

د - قرمزي هـ - أزرق
٢- في عام ١٨٢٧ استطاعت الدول الأوربية هزيمة الأسطول
المصري في موقعة

أ - كوتاهية ب - نورلين ج - الطرف الآخر

د - العريش هـ - أبي قير

٣- ما هو مرادف كلمة (أعضل) من بين مما يأتي :

أ - أجمل ب - أسهل

ج - أصعب د - اقرب .

* ضع دائرة حول أدق الإجابات مما يأتي:

١- الفرق الهام بين الشكل شبه المنحرف والشكل المتوازي

الأضلاع هو أن الشكل الثاني :

أ - مجموع زواياه = ٣٦٠ ° ب - متساوي الأضلاع

ج - فيه زاويتان منفرجتان د - زواياه المتقابلة متساوية .

٢- حان وقت الظهر وأنت داخل حجرة الدراسة تتلقى درساً فهل :

أ - تترك الدرس مستأنذا لتصل .

ب - تنتظر حتى ينتهي الدرس

ج - تؤجل الصلاة حتى تعود إلى منزلك .

د - تذهب إلى مصلى المدرسة للصلاة في وقت الراحة .

أسئلة الصواب والخطأ

وتتطلب أسئلة هذا النوع لاختيار إجابة واحدة من إجابتين ، كالحكم علي العبارة بالصواب أو الخطأ أو الإجابة علي السؤال بنعم أو لا ، أو الحكم علي العبارة بأنها تدل علي رأي أو حقيقة محددة (١٨) .

أ- شروط صياغة أسئلة الصواب والخطأ :

تتضمن شروط صياغة أسئلة الصواب والخطأ ما يلي (١٩) :

١- يجب التأكد من أنه لا يوجد نوع آخر من الأسئلة

يصلح لقياس الهدف التعليمي موضوع الاهتمام .

٢- لا بد من التأكد من أن عبارة السؤال لها اتجاه محدد

وقاطع ، بحيث يحكم عليها للطالب بالصحة أو الخطأ أو بنعم أو لا دون احتمال وجود غموض أو لبس .

٣- ألا تكون العبارة مأخوذة بنصها من الكتاب المدرسي ،

وإنما لا بد من إعادة صياغتها .

٤- تتضمن عبارة السؤال فكرة واحدة فقط .

٥- تجنب استخدام الكلمات ذات الإيحاءات بالصواب مثل (

عادة - بصفة عام - مطلقاً - قد دائماً - نادراً - كثيراً) .

٦- يتساوى عدد الإجابات الصحيحة والخاطئة في الاختبار

كله .

٧- تجنب تتابع العبارات الصحيحة والخاطئة في الاختبار

بطريقة منتظمة ، وإنما يجب أن تتوزع العبارات عشوائياً على الاختبار

كله .

٨- تتساوى العبارات الصحيحة والخاطئة في الطول قدر الإمكان .

٩- تكون لغة العبارات واضحة ، وبسيطة ، وأن تكون العبارات نفسها قصيرة قدر الإمكان .
بمزايا أسئلة الصواب والخطأ :

- ١- تستخدم في قياس نواتج التعلم البسيطة (التذكر) .
 - ٢- يمكن استخدامها في قياس نواتج (الفهم) .
 - ٣- سهولة التصحيح .
- عيوب أسئلة الصواب والخطأ :

- ١- يمكن الإجابة عليها بالتخمين .
 - ٢- لا تقيس المستويات العليا من التفكير .
- أمثلة لأسئلة الصواب والخطأ :

- من موضوع (مستقبل العالم الغذائي)
١- ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- أ - الزيادة السكانية تؤثر سلباً على مساحة الأراضي الزراعية . ()
- ب - تسقط الأمطار صيفاً على ساحل البحر المتوسط . ()
- ج - أزمة الغذاء تعنى زيادة الموارد عن احتياجات السكان . ()
- د - كان وأخواتها تنصب المبتدأ وترفع الخبر . ()
- هـ - الماء يتكون من الأكسجين وثنائي أكسيد الكربون . ()

٢. ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة ثم أعدد كتابة العبارة الخاطئة في صورتها الصحيحة .

- ١- يعد الخوارزمي أبو علم الجبر . ()
- ٢- نبات الفرولة يعتبر من ذوات السيقان ()
المدادة .
- ٣- أبين مينا من علماء الطب . ()
- ٤- جزئيات المادة الواحدة غير متماثلة . ()
- ٥- رياح الخماسين تهب على مصر . ()

أسئلة الترتيب

حيث يقوم المفحوص بإعادة ترتيب خطوات أو أحداث أو إجراءات أو تواريخ في تسلسل طبيعي أو منطقي (٢٠) .
وبلاحظ علي الأسئلة السابقة مايلي :

- ١- إن كل نوع من هذه الأسئلة له مزايا وعيوب ، وكل نوع يقيس قدرات وإمكانات لا يقيسها النوع الآخر ، ولذلك يجب عند الاختصار علي نوع واحد منها في تقويم التحصيل الدراسي .
- ٢- صياغة الأسئلة العقلية تختلف في صياغتها ، وتركيباتها من مرحلة لأخرى ، ولذلك تخرج عند صياغتها من البسيط إلي المركب من المرحلة الابتدائية إلي المراحل الأعلى .
- ٣- يكون هناك توازن عند بناء الاختبارات علي ألا تركز علي الجوانب الدنيا من التفكير مثل التذكر ، وأن تقيس القدرات العقلية العليا ، وفي ضوء أهداف التعلم ومستوياتها ، والمرحلة التعليمية ، ومستويات التلاميذ العقلية والتحصيلية .

أمثلة على أسئلة الترتيب :

١- رتب الأحداث التاريخية من القديم للحديث :

- نفى سعد زغلول إلى مالطا.
- صدور دستور ٢٣.
- وفاة مصطفى كامل.
- تشكيل أول حكومة وطنية مصرية .

٢- رتب الكلمات التالية لتكون جملة مفيدة :

- * يعمل - في - العامل - المصنع .
- * الأرض - يحرق - بالميكنة - للفلاح .

هوامش الفصل التاسع

- ١- وزارة التربية والتعليم : للمعجم الوجيز ، ١٩٩٧.
- ٢- فؤاد أبو حطب ، آمال صادق : التقويم النفسى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ٢٠٠١، ص ص ٢٣
- ٣- حسين بشير : حول مشروع التقويم للشام ، المؤتمر العلمى الثانى " التقويم الشامل وضمان الجودة والاعتماد فى التعليم قبل الجامعى - الحاضر والمستقبل - المركز القومى للامتحانات ولتقويم التربوى ٢٠-٢١ يوليو ٢٠٠٨، ص ١٤
- ٤- ج م ع : وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع البنك الدولى والاتحاد الأوربى -برنامج تحسين التعليم- منظومة للتقويم التربوى الشامل لمرحلة التعليم الأساسى من الصف الأول إلى الخامس، مرجع سابق، ص ٦٦
- ٥- جاد أبو المكارم وآخرون : تقويم الأداء المدرسى لمتطلبات تطبيق نظام للتقويم الشامل على تلاميذ الصف الرابع بالحلقة الابتدائية، المؤتمر العلمى الثانى ، ص ص ٥٧-٥٩
- ٦- رضا حجازى : التقويم التشاركى ، ورقة بحثية قدمت إلى المؤتمر العلمى الثانى ، التقويم الشامل وضمان الجودة والاعتماد فى التعليم قبل الجامعى -

الحاضر والمستقبل - المركز القومي
للامتحانات والتقويم التربوي ٢٠-٢١ يوليو
٢٠٠٨.

٧- مجدى عزيز ابراهيم : التقييم كتنقية تربوية ، ورقة بحثية قدمت
إلى المؤتمر العلمى الثانى ، التقويم الشامل
و ضمان الجودة والاعتماد فى التعليم قبل
الجامعى - الحاضر والمستقبل - المركز
القومي ل لامتحانات والتقويم التربوي ٢٠-٢١
يوليو ٢٠٠٨ ، ص ٨٤

٨- محمود عمر، سهير محفوظ : تقويم أداء الطلاب فى ضوء لامركزية
التعليم ، المركز القومي ل لامتحانات والتقويم
التربوي ، ورشة العمل ١-٢ إبريل ٢٠٠٩ ،
ص ص ٥-٨

٩- عقيل محمود رفاعى : تطبيق معايير الجودة ومؤشراتها بالمدارس
، دار السحاب ، ٢٠١١.

١٠- _____ : النشاط المدرسى ، دار الجامعة الجديدة ،
٢٠٠٨.

١١- نعيمة حسن : تقويم التحصيل الدراسى ، محاضرة ، المركز
القومي ل لامتحانات والتقويم التربوي ، يوليو
٢٠٠٣.

١٢- المرجع السابق .

- ١٣- ج م ع : وزارة التربية والتعليم ييلتعلون مع البنك الدوليس والاتحاد الأوربي -برنامج تحسين التعليم- منظومة للتقويم التربوي الشامل لمرحلة التعليم الأساسي من الصف الأول إلى الخامس، مرجع سابق، ص ١٦
- ١٤- المرجع السابق ، ص ١٦ .
- ١٥- السيد إسماعيل وهبي : التقويم في المجالين الوجداني والمهاري ، المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي ، يوليو ٢٠٠٣، ص ٦٠
- ١٦- جابر عبد الحميد ، معتم القرن الحادي والعشرين، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠ ، ص. ٣٧٥٩
- ١٧- فؤاد أبو حطب ، أمال صادق : التقويم النفسي ، الأكلجو المصرية ، القاهرة ٢٠٠١، ص ص ٢٣- ٤٥
- ١٨- السيد إسماعيل وهبي : التقويم في المجالين الوجداني والمهاري ، مرجع سابق، ص ٥١
- ١٩- عقيل محمود رفاعي: إدارة التنمية المهنية ، دار الجامعة الجديدة ، الإسكندرية، ٢٠٠٨، ص ١٩٧ .
- ٢٠- السيد إسماعيل وهبي : التقويم في المجالين الوجداني والمهاري ، مرجع سابق، ص ٦٠

الفصل العاشر

التقويم الشامل لنواتج التعلم

٢- تقويم النواتج المهنية والوجدانية

- بعد دراستك لهذا الفصل يمكن أن تكون قادراً على أن :
- تتعرف على مفهوم الاختبارات العملية .
 - تصمم مقياس تقدير للأداء العملي .
 - تتعرف على مكونات النواتج الوجدانية .
 - تحدد بعض أدوات قياس الجانب الوجداني .
 - تصمم أدوات لقياس الجانب الوجداني لدى المتعلم .

أولاً: الاختبارات العملية

و هي الاختبارات التي يمكن بها قياس الجانب العملي والأدائي للمهارى ، وتستخدم الاختبارات العملية كوسائل موضوعية لتقدير الكفاءة ، والدقة ، والتأزر الحركى ،التي يؤدي بها العمل مثل الرسم والكتابة وقيادة السيارات ، وتنقسم إلي ثلاثة أنواع هي^(١):

أ- اختبارات التعرف وتمتهدف التعرف علي الخصائص الأساسية للأداء مثل تقييم عزف مقطوعة موسيقية ، وتحديد الأجزاء التي تتألف منها إحدى الآلات .

ب-الاختبارات التي تتضمن مواقف تشبه المواقف الطبيعية ، وتهدف إلي قياس الأنشطة الأساسية في العمل ، وتسمى أحياناً اختبارات النماذج المصغرة .

ج- اختبارات عينة العمل وتنقسم إلي نوعين : اختبارات التميز بين الصواب والخطأ في الأداء ، والثاني هو الاختبارات التي تعتمد علي حكم المراقبين والفاحصين لتقويم الأداء .

يقصد بالجانب المهاري كل ما يتعلق بالمهارات التي تتصل بالأدائية أو العملية ، مثل رسم الخرائط والصور والأشكال الهندسية ، واستخدام بعض الأجهزة، كتابة موضوع تعبير ، وهذا الجانب يقاس باختبارات الأداء أو بطاقت الملاحظة .

ويمكن تقويم هذه المهارة بطريقتين :

- ١- تقويم للنتاج النهائي لأداء الذي يقوم به المتعلم .
 - ٢- تقويم الخطوات التي يؤديها المتعلم للوصول للنتاج النهائي .
- ومن أهم الطرق لقياس الجانب المهاري مايلي:

مقياس التقدير : Rating Scale

مثال لمقياس تقدير يمكن البناء عليه عند: تقييم قيام المتعلم بعمل عصير برتقال، وفي هذا المثال يتم وضع خطوات عمل العصير، و إعداد المقياس ٤ وتحديد عدد الاستجابات ، ويمكن أن يكون ثلاثي أو رباعي أو أكثر.....

م	المفردة	الدرجة				
		٥	٤	٣	٢	١
١	يحضّر ثمار كاملة النضج					
٢	يغسل الثمار بالمياه					
٣	يقطع الثمار بطريقة سليمة					
٤	يستخدم آلة عصر الثمار					
٥	يصفى العصير بلادة مناسبة					
٦	يجمع العصير في زجاجات نظيفة					
٧	يضيف مادةحافظة للعصير					
٨	يغسل يديه قبل وبعد العمل					

* مثال لقائمة مراجعة Check List لتقييم أداء متعلم يجري تجربة في المعمل ، ويمكن تصميم القائمة كما يلي :

م	النواتج	مقبول	غير مقبول
١	بعد الأجهزة المناسبة للتجربة .		
٢	يرتب الأجهزة حسب خطوات العمل		
٣	يتبع قواعد الأمان أثناء التجربة .		
٤	يحرص على استخدام الخانات المناسبة في التجربة.		
٥	يستخدم أدوات قياس مناسبة.		
٦	يتم التجربة في الموعد المحدد .		
٧	يحرص على نظافة الأجهزة بعد التجربة		
٨	يضع الأجهزة في المكان المناسب		

ثانياً: الاختبارات والمقاييس لتقويم الجانب الوجداني

لما كان الجانب الوجداني يتعلق بالمشاعر والأحاسيس وبالتالي القيم والاتجاهات والميول والحب والكراهة وغير ذلك من السمات التي تميز شخصية الفرد ، فقد كان لازماً أن تكون هناك أداة لكل سمة ، وخصائية من هذه الخصائص ، وذلك ربما تختلف الأداة من حيث مستوى الاستجابة ومحتواها ، حيث يقاس هذا الجانب بالملاحظة والتقارير المكتوبة عن المتعلم وتحليل أعماله، و المقاييس الثنائية، والثلاثية، والرابعة.....الخ.

وهناك مجموعة من المبادئ التي يجب مراعاتها عند تقويم الجانبين : والوجداني والمهاري منها :

- مراعاة حاجات وقدرات ، ومشكلات التلاميذ عند التعامل معهم .
- احترام الخصائص الفردية لكل تلميذ ، والحرص على كسب ثقته ، وز الحفاظ على سرية البيانات والمعلومات المتعلقة بالمتعلم .
- الاستفادة من معلومات التلاميذ الفردية والجماعية ، وتوظيفها تربوياً .
- استخدام أكثر من أداة عند تقويم المتعلم ، والحكم على مستواه .
- شمولية جوانب المتعلم المعرفية ، والوجدانية ، والمهارية عند الحكم على الأداء للمتعلم.

مقياس الاتجاه

يعتبر هذا النوع من أكثر الوسائل شيوعاً بين المعلمين ويقصد بالاتجاه مجموعة استجابات القبول أو الرفض التي يظهرها التلميذ إزاء المواقف التي تتضمن اختلافاً في الرأي.

ويتضمن المقياس عدة اعتبارات الاتجاه نحو موضوع معين بعضها مؤيد لهذا الموضوع بوضوح ، والبعض الآخر ضد هذا الموضوع بوضوح أيضاً، وأمام كل عبارة عدد من الاستجابات المحتملة قد تكون ثلاث أو خمس استجابات تمثل (موافق - محايد - غير موافق) أو (موافق جداً - موافق - محايد - غير موافق - غيق موافق بشدة) وقد تمتد لتشمل سبع استجابات (٢) .

أ- مقياس ثنائي:

يعتبر هذا المقياس من أبسط أنواع المقاييس ، حيث تتكون الاستجابات من نعم - لا وقد تستبدل بكلمتي صح ، خطأ ، ولك لهذا المقياس بعض العيوب ، حيث تكون الاستجابة قاصرة علي إحدها دون الأخذ في الاعتبار الوسطية ، ويمكن استخدامه في المراحل الأولى من المدرسة الابتدائية ، وعند تقدير الدرجات تعطي نعم (+) والاستجابة لا (-) .

ب- مقياس التقدير الذاتي:

ومن الوسائل الأخرى التي يمكن استخدامها أيضاً في المجال الوجداني ما يعرف بالتقدير الذاتي ، حيث يتضمن عبارات أو كلمات تتناول الخصائص والسمات الشخصية للتلميذ ، وأمام كل منها عبارة أو كلمة

ثلاث استجابات مثل : دائما - أحيانا - نادرا . وتعطي درجات ٣-٢-١ في حالة العبارات الإيجابية ، و ١-٢-٣ في حالة العبارات السلبية (٣).
مثال : مختصر يمكن البناء عليه

١	العبارات	درجة الاستجابة		
		دائما	أحيانا	نادرا
١	منظم في دراستي			
٢	دقيق في إجاباتي			
٣	أساعد زملائي			

ويكون حساب الدرجة الكلية للتلميذ بإيجاد مجموع التقديرات في كل عمود من الأعمدة ثم جمع النواتج الثلاثة ، ويلاحظ أن أكبر درجة هي (مجموع العبارات $3 \times$) و (المتوسط مجموع العبارات $2 \times$) وأقل الدرجات (مجموع العبارات $1 \times$) .
مثال : مختصر يمكن البناء عليه

مقياس لقياس اتجاه التلميذ نحو مادة الدراسات الاجتماعية

١	العبارات	درجة الاستجابة		
		موافق	محايد	غير موافق
١	أشعر بالمعبدة في تعلم للدراسات الاجتماعية			
٢	أتجنب مذاكرة للدراسات لكثرة معلوماتها			
٣	أحرص علي حضور حصص الدراسات			

ومن الكلمات التي يمكن استخدامها : أشعر ، أعتقد ، أتجنب ، أجد ، أميل ، أحرص ، أبتعد ، الخ.

وفي هذا المثال توجد عبارات مؤيدة وتحصل علي القيم التالية : ٣ ، ٢ ، ١ كما في العبارة الأولى ، أما في العبارات غير المؤيدة كما في العبارة الثانية فتعطي للقيم من ١ ، ٢ ، ٣ .

وعلي هذا تكون درءة التلميذ علي المقياس هي مجموع درجاته علي كل بنود مقياس الاتجاه، وكلما كانت درجة المقياس مرتفعة، كلما كان اتجاه التلميذ قويا نحو موضوع المقياس.

موافق	محاييد	غير موافق
٣	٢	١
للعبارة الأولى		

١	٢	٣
للعبارة الثانية		

الملاحظة

يتجنب كثير من المعلمين استخدام الملاحظة لقياس الجانب الوجداني لأنها تتطلب وقتاً طويلاً نسبياً في اجرائها ، وان كانت تتميز عن الوسائل الأخرى في إنها تقيس سلوكيات المتعلم في المواقف الطبيعية ، وتنقسم للملاحظة الي أنواع منها :

- أ - مباشرة .
- ب- غير مباشرة .
- ج- مقصودة وعابرة .
- و لكل نوع مزاياه وعيوبه .

وتتميز الملاحظة كأداة تقييمية بما يلي :

- الملاحظة لمسلوك المتعلم في الموقف الطبيعية أو العملية .
- إجابة المتعلم علي التساؤلات دون قيود أو مؤثرات .
- تكون الملاحظات لتفاعلات التلاميذ أثناء المواقف والأنشطة التربوية والتعليمية .
- تسمح بعمل التغذية الراجعة باستمرار لعلاج نواحي القصور في الأداء .

- تعد قائمة المراجعة أو مقياس التقدير Rating Scale وسيلة مناسبة لتسجيل المعلومات التي تنتج من خلال المقابلة والملاحظة .
- مثال : مختصر يمكن البناء عليه

بطاقة ملاحظة لقياس اتجاه التلميذ نحو مادة الدراسات الاجتماعية

٤	العبارات	درجة الاستجابة		
		١	٢	٣
١	يلتزم التلميذ بحضور حصّة الدراسات			
٢	يحضر أدوائه كاملة في كل حصّة			
٣	يتعاون مع زملائه في الحصّة			
٤	يهمل واجباته التحريرية لمادة الدراسات			

وتعطي درجات ١ - ٢ - ٣ في حالة العبارات الايجابية ، و ١ - ٢ - ٣ في حالة العبارات السلبية .

ويمكن استخدام الملاحظة والمقابلة والمناقشات الصفية في الحكم علي مهارات المتعلم وقياسها .

المقابلة

تعد المقابلة من وسائل التقويم الهام التي يمكن بواسطتها الحكم على معارف المتعلم واتجاهاته الإيجابية والسلبية ، ولها عدة أنواع منها ما يلي:

أنواع المقابلة :

تنقسم للمقابلة إلى :

أ- مباشرة أو غير مباشرة .

ج- مغلقة أو مفتوحة .

د فردية أو جماعية .

لكن المقابلة تحتاج إلى العديد من العوامل والشروط التي

تساعد في نجاحها ومنها :

أ- عوامل خاصة بالقائم بالمقابلة :

- توفر مهارات طرح الأسئلة من النطق والصياغة اللغوية .
- القدرة على التواصل أثناء المقابلة .
- القدرة على ترتيب التساؤلات منطقياً .
- التمتع بذكاء اجتماعي للتعامل مع الآخرين .
- القدرة على إدارة الحوار .
- تسجيل استجابات المفحوص بدقة .

ب- عوامل خاصة بمكان وظروف المقابلة :

- يكون المكان بعيد عن الضوضاء والشوشرة .
- يساعد المكان على إحداث الألفة بين القائم بالمقابلة والمقابل
- اختيار مكان المقابلة المناسب سواء للفرد أو جماعة .

ج- عوامل خاصة بالأسئلة :

- * تكون مفرداتها واضحة وجيدة .
- * تحدد الأسئلة في ضوء أهداف المقابلة .
- * ترتب الأسئلة منطقياً .
- * تكون الأسئلة قصيرة ومحددة .

كيفية تقييم أداء المتعلم

* سجلات الأداء Portfolios Assessment

سجل المتعلم هو ملف يتم تصميمه لكل طالب يتضمن مجموعة من الأنشطة والأعمال التي تمثل أفضل الأداءات والإنجازات التي يحرزها المتعلم في مجالات التعلم الثلاثة المعرفية والوجدانية والمهارية ، تشمل السجلات مايلي :

أ- الأعمال التحريرية وهي الاختبارات التي يؤديها المتعلم على مدار الشهور للدراسة ، وتحفظ داخل ملف الإنجاز ، وقد حددتها وزارة التربية والتعليم في العام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦ في حدود ثلاثة اختبارات في الفصل الدراسي^(٤) .

جدول (١) تقييم الأعمال التحريرية

المادة:		الصف:	العام الدراسي اسم المتعلم :			
م	التاريخ	امتحان تحريري	الدرجة	المستوي	ملاحظات وتعليقات	
					المعلم	ولي الأمر
١						
٢						
٣						
أفضل درجة:				توقيع المعلم:		

بد الأدوات الشفهية

وتستخدم لقياس الجانب الوجداني والمهاري ، وتتضمن المناقشات والتفاعل بين المعلم والمتعلم وللعروض العملية والمشروعات . ويتم من خلال تقييم ست أدابت في الفصل الدراسي الواحد وتحسب له أعلى درجة ، وجدول (٢) التالي يمكن الاسترشاد به ^(٥) .

جدول (٢) لتقييم الاداءات الشفهية

المادة:		الصف:		اسم المتعلم :		العام الدراسي	
م	التاريخ	الدرجة	المستوي	ملاحظات		توقيع المعلم	الفضل درجة
				ولي الأمر	المعلم		
١							
٢							
٣							
٤							
٥							
٦							

جـ. الأنشطة المصاحبة للمادة

وهي مجموعة الأنشطة والتكليفات والمهام التي ترتبط بالمادة ، ويقوم المتعلم من خلالها تطبيق ما يتعلمه في مواقف حياتية مختلفة ترتبط باهتماماته وميوله ، وقد تكون هذه الأنشطة فردية أو جماعية . وتحسب أعلى درجة بعد تقييم عدد من الأنشطة (٣) في الفصل الدراسي الواحد لكل متعلم ^(٦) . وجدول (٣) التالي يمكن الاسترشاد به .

جدول (٣) لتقييم الأنشطة والمهام

العام الدراسي اسم المتعلم : الصف : المادة :

م	التاريخ	امتحان تحريري	الدرجة	المستوي	ملاحظات وتعليقات	
					المعلم	ولي الأمر
١						
٢						
٣						
أفضل درجة:					توقيع المعلم:	

درجة السلوك

وهو أفعال وأقوال المتعلم سواء داخل الفصل أو خارجه ،
ومدى توافقه للنفسي والاجتماعي ، ومدى التزامه بالنظم
المدرسية ن وعلاقته بزملائه، ومحافظة علي أثاث المدرسة ،
وأدوات زملائه وغير ذلك (٣) .

وجداول (٤) للتالي يمكن الاسترشاد به .

العام الدراسي اسم المتعلم : الصف : المادة :

التاريخ	امتحان تحريري	الدرجة	المستوي	ملاحظات وتعليقات	
				المعلم	ولي الأمر
توقيع المعلم:					توقيع الإخصائي الاجتماعي:

٢- اختبارات نهاية الفصل الدراسي . وتعقد في نهاية كل فصل دراسي.

١- تقييم الأنشطة اللاصفية

وتشمل مشاركة المتعلم في الأنشطة والمشاريع التي تتم داخل المدرسة أو خارجها كالمسكرات ، وجماعات النشاط المختلفة^(٨) .
وجداول (٥) يمكن الاسترشاد به لتقييم الأنشطة اللاصفية .

جدول (٥) لتقييم الأنشطة اللاصفية .

العام الدراسي اسم المتعلم : الصف : المادة :

١	التاريخ	النشاط	الدرجة	المستوي	ملاحظات	
					المعلم	ولي الأمر
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
الفضل درجة				توقيع الأخصائي		
توقيع المشرف على النشاط :						

*الوزن النسبي لمهام التعلم كما حددتها وزارة التربية والتعليم عام ٢٠٠٥
/٢٠٠٦^(٩) . وهنا ملاحظة أن هذه الأوزان قابلة للتغيير والتطوير في ضوء رؤية القائمين على التعليم ، والممارسين للتقويم .

جدول (٦) يوضح الوزن النسبي لمهام التعلم

نوع التقييم	النسبة المئوية (%) لكل مهمة		
	فصل دراسي أول	فصل دراسي ثكن	آخر العام
	%	%	%
ملف الإنجاز			
أ- الأعمال التحريرية	%٧,٥	%٧,٥	%١٥
ب- الأداءات الشفهية والمناقشات الصفية	%٧,٥	%٧,٥	%١٥
ج- الأنشطة للمصاحبة	%٧,٥	%٧,٥	%١٥
د- السلوك	%٢,٥	%٢,٥	%٥
إجمالي ملف الإنجاز	%٢٥	%٢٥	%٥٠
اختبارات نهاية العام	%٢٥	%٢٥	%٥٠
الدرجة الإجمالية	%٥٠	%٥٠	%١٠٠

هوامش الفصل العاشر

- ١- السيد إسماعيل وهبي : التقويم في المجالين الوجداني والمهاري ، المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي ، يوليو ٢٠٠٣ ، ص ص ٦١=٦٥
- ٢- ج م ع : وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع البنك الدولي والاتحاد الأوروبي -برنامج تحسين التعليم- منظومة التقويم التربوي الشامل لمرحلة التعليم الأساسي من الصف الأول إلى الخامس، ٢٠٠٥ ، ص ٦٣
- ٣- المرجع السابق .
- ٤- ج م ع : وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع البنك الدولي - برنامج تحسين التعليم- منظومة التقويم التربوي الشامل كمدخل لتحسين العملية التعليمية، ٢٠٠٥-٢٠٠٦ ص ٧
- ٥- جابر عبد الحميد: معلم القرن الحادي والعشرين ، مرجع سابق ، ص ٣٧٥ .
- ٦- فؤاد أبو حطب ، وآخرون : التقويم النفسي ، الأجلو المصرية ، القاهرة، ٢٠٠٣، ص ص ٣٩٦ - ٣٩٧
- ٧- ج م ع : وزارة التربية والتعليم: منظومة التقويم التربوي الشامل " دليل العمل للصفوف الثلاثة الأولى

من التطعيم الابتدائي، ٢٠٠٥/٢٠٠٦ ص

٢٦.

٨- المرجع السابق، ص ٢٧

٩- توفيق محمد عبد المحسن : تقييم الأداء ، دار النهضة العربية،

القاهرة، ١٩٩٧.

الفصل الحادى عشر

معلم فصل التعلم النشط

بعد دراستك لهذا الفصل تكون قادراً على أن:

- تتعرف على أداء المعلم الجيد وتأثيره على التحصيل الدراسى .
- تحدد سمات المعلم الفعال .
- تحدد كفايات التخطيط للدرس لدى المعلم .
- تتعرف على أساليب التهيئة المختلفة للدارس .
- تتعرف على مهارة غلق الدرس .
- تحدد الثورات التى يستخدمها المعلم للاحتفاظ بآتتياه المتعلمين أثناء التعلم .

فعالية أداء المعلم وإنجازاته :

يعد معلم فصل التعلم النشط من أهم وأبرز عناصر المنظومة بها ، وقد حاول الباحثون التربويون والمهتمون بالتعليم تحديد الخصائص ، والسمات التي تميز المعلمين في فصول التعلم النشط منذ فترة طويلة ، وحددت البحوث المبكرة مواصفات مدرسي التعلم النشط باعتبارهم أولئك الذين يحصلون علي تقديرات عالية من رؤسائهم ، ويكونوا على قدر عال من النشط والفعالية ، وتناولت هذه البحوث العلاقة بين التقديرات العالية ، وخصائص المعلمين أو سماتهم .

وأكدت البحوث والدراسات علي ربط تقديرات المديرين والرؤساء ببعض الخصائص والسمات للمدرسين في فصول التعلم النشط مثل التعاون بين المدرسين ومصدقيتهم ، وإتزانهم الانفعالي ، والقدرة علي التعبير ، والتفكير ، والجوانب الخلقية ، والفكاهة والمرح ، والحماس ، إلا أن نتائج هذه البحوث كانت مخيبة للأمل ، لأنه لم يتضح ارتباط أي من سمات الشخصية هذه علي نحو متيق مع تقديرات مستويات المدرسين^(١) .

وقد تناولت دراسات الباحثين العوامل المؤثرة في فعالية المتعلمين ، وإنجازاتهم التعليمية داخل المدرسة ، فقد أجري Barr في عام ١٩٦١ دراسة عن تأثير العوامل الاجتماعية والاقتصادية ، والمعلمين علي إنجازات التلاميذ ، وتحصيلهم العلمي ، تبين أن للعوامل الاجتماعية والاقتصادية أكثر تأثيرا علي التحصيل الدراسي لدي التلاميذ ، وبلغت نسبة التأثير ٧٥% ، في حين أن تأثير المدرسين وفعاليتهم كانت قليلة ، وغير مؤثرة في تحصيلهم العلمي^(٢) .

وقد ركزت الدراسات على تأثيرات المدرسين في التلاميذ من خلال فعالية التعلم، و تأثير المعلمين على المتعلمين ، وقد دار الكثير من الأدبيات في هذا المجال حول العديد من الموضوعات ومنها مايلي (٣) :

١- تأثير المدرسين على أداء التلاميذ .

٢- سمات المعلمين المؤثرة على المتعلمين .

ورغم تناول الدراسة المتعلمين من المراقبين ومدرسيهم ، وطلب منهم أن يحددوا من الذي أثر فيهم ليصبحوا علي ما هم عليه كأفراد ، وما الذي أثر عليهم ليحدث تأثيراً فعالاً عليهم ، وتبين الدراسة أن عدداً قليلاً من المدرسين قد أثروا وأحدثوا التفاعل المنشود مع التلاميذ .

كما أن أهم ما يميز المدرسين هو التأثير الشديد في التلاميذ عن أولئك الذين ليس لهم هذا التأثير الهام لتحسين فاعلية التدريس ، وتطوير الأداء ، وترجع الدراسات السيكولوجية والسيكولوجية أن المدرسين المؤثرين ، هم الذين يتميزون بما يلي :

١- الإلمام بالموارد والمصادر التي يتعلمون منها .

٢- استخدام المكافئة والعقاب أثناء التعلم .

٣- التمكن العلمي في مجالات المعرفة المختلفة .

٤- الاستعداد والاتجاهات الإيجابية لدى المعلمين والمتعلمين .

منطلقات الأداء الفعال للمعلم :

يعتمد المعلم علي مجموعة من الأسس الواجب توافرها في الأداء الوظيفي لدى المعلم ، والتي هي بمثابة منطلقات لجودة الأداء وفعاليتـه ، وتساعد على تحقيق نواتج جيدة لدى المتعلمين ، ومن هذه المنطلقات مايلي:

- ١- امتلاك مهارات للبحث العلمي ، والتعامل مع التكنولوجيا المتطورة، لكي يكون باحثاً عن المعلومات ، وليس ناقلاً لها، ومنتجاً ، وليس مستهلكاً .
- ٢- القدرة علي التعلم الذاتي ، وحيازة وتوظيف مهاراته في حياته ، وتنمية قدراته العلمية للذاتية .
- ٣- التمكن من اللغة القومية كأهم عوامل الهوية ، وتعزيز الانتماء القومي لديه .
- ٤- تعلم إحدى اللغات الأجنبية الأساسية ، والقدرة علي استخدامها في الاطلاع والبحث والتعامل في الحياة العملية ، ومعرفة الآخر واتجاهات وثقافته .
- ٥- التمسك بقيم العلم وأخلاقياته المهنية عملاً ، وممارسة مع خالقه ، بنفسه ، ومجتمعه المحلي، والقومي والعالمي .
- ٦- التمكن في المهارات المهنية ، والقدرة علي توظيفها، في مجال عمله الوظيفي للارتقاء بعملية التعليم والتعلم .
- ٧- ممارسة عمليات التفكير المختلفة ومنها: التفكير الناقد، والتفكير الابتكاري ، وحل المشكلات .
- ٨- الوعي بمشكلات مجتمعه المحلي والقومي والتفاعل معها والتأثير فيها .
- ٩- القدرة علي التفاعل الاجتماعي والتواصل مع الآخرين ، والاحترام المتبادل معهم ، والالتزام بالقيم الديمقراطية عند التعامل مع الآخرين .

١٠- القدرة علي التعامل مع وسائل الاتصال والإعلام ، لا

سيما في المجالات التعليمية والثقافية .

سمات وخصائص المعلمين بالتعليم النشط :

تذكر أدبيات البحث التربوي العديد من الخصائص التي يجب توافرها لدي المعلمين ، واتضح ارتباطها بمستوي تعلم التلاميذ ، وقدراتهم علي تحقيق معدلات عالية من الجودة ، والإنجاز ، ومن هذه الخصائص ما يلي :

أولاً: السمات الشخصية والسيكولوجية .

حيث يتميز المعلمون الفعالون بشخصيات جذابة ومشوقة ، وأنهم يستمعون بما يقدمونهم ، وأنهم يساعدون لتلاميذهم ، وهذه الشخصية تتميز بالعديد من السمات الشخصية والنفسية مثل الحماس ، ودفع العلاقات وروح الفكاهة و الدعاية ، والمصادقية ، والتوجه نحو النجاح ، وتوقعات عالية بالنجاح ، ومن هذه السمات الجدية في العمل ، والتوجه نحو العمل ، والجدية ، وكذلك منظم ومرتب، ولديه القدرة علي التكيف ، وتميز بالمرونة ، وأن يكون حسن الاطلاع^(٤).

ثانياً: الكفايات الأدائية والمهنية.

وهي الخصائص المرتبطة بالجانب المهني الذي يكتسبه المعلم من خلال الدراسات الأكاديمية والتربوية ، والأنشطة والتطبيقات العملية التي يمارسها خلال عمليات الإعداد، والتدريبات والبرامج بأساليبه المختلفة ، وهذه الأداءات تتضمن :

١- التخطيط والإعداد للتدريس :

تعد عملية التخطيط هي بمثابة وضع سيناريو تنفيذي ، وإجرائي للتدريس داخل فصل التعلم النشط ، عندما يفكر المعلم فيما يدرس ، وكيف

سيدرس ، وأعداد أنشطة التعليم والتعلم التي تصمم لتمكين المتعلمين من تحقيق الأهداف المحددة للدرس، وتؤدي خطة الدرس ثلاث وظائف أساسية للمعلم يضعها المعلم في اعتباره عند اختياره لشكل خطة التدريس التي يعدها ، ومن هذه الوظائف مايلي:

الوظيفة الأولى : أن الخطة تساعد المعلم علي تنظيم أفكاره وترتيبها ، والوظيفة الثانية: ان خطة الدرس هي تسجيل للأداءات التي يؤديها المعلم ، والمحتوي العلمي ، ونواتج التعلم التي يسجلها المتعلم في دفتر أعماله التحريرية .

أما الوظيفة الثالثة فقد يقوم للمدرس الأول والموجه الفني بالاطلاع علي تخطيط الدرس، وتسجيل ملاحظاته ، وتاريخ التنفيذ للدرس، والتوجيهات المهنية التي تساعد المعلم علي تحسين أدائه وتطويره . وهناك عدة عوامل تؤثر في الإعداد والتخطيط للتدريس منها (٥) :

١- عوامل ترتبط بالمعلم وأدائه :

- الخبرة .
- أسلوب التنظيم .
- فلسفته في التدريس .
- معرفته للمحتوي .
- أهداف الدرس .
- توقعات المدرس .
- مشاعر الأمن و الضبط .

٢- عوامل ترتبط بالمتعلم وقدراته واستعداداته :

- الحاجات الجسمية .

- الحاجات الميكولوجية .
- الحاجات الأكاديمية .
- مستوى الدافعية .
- خصائص التلميذ الثقافية .
- خصائص الجماعة .
- توقعات التلميذ .

٣- عوامل أكاديمية ووظيفية وثقافية:

- الأهداف المحددة سلفا .
- المصاطلة والمسئولية .
- ضغط المجتمع المحلي والوالدين .
- التقاليد .
- ظروف محددة ونوعية .
- عوامل ترتبط ببيئة التعلم :
- الجداول .
- الزمن المتاح .
- أنماط التخطيط (قصير المدى - بعيد المدى) .
- حجم الصف وأعداد التلاميذ .

- عوامل المنهج التعليمي :

- * المادة الدراسية .
- * استراتيجيات التدريس .
- * المواد المتوفرة .
- * المصادر التعليمية .

وإذا كانت العوامل السابقة تمثل مؤثرات داخلية ، وتحديات تربوية تؤثر علي إعداد وتخطيط المعلم للتدريس ، فإن هناك مجموعة من العوامل الخارجية التي تتعلق بمكونات التفاعل الأخرى لمنظومة التعلم ، وتمثل هذه العوامل قد تمثل قيوداً علي تخطيط المدرس لوقت التمدرس داخل الفصل وخارجه ، وتنظيمه لبيئة التعلم الفعال .

العوامل الخارجية التي تؤثر على التخطيط للتدريس:

ومن هذه العوامل مايلي :

١- الأيدولوجية الثقافية والإدارية للمؤسسة التعليمية ، وما تعتنقه إدارة المدرسة من أفكار ومعلومات قد تكون محفزات للمعلم ، وميسرات له في عملية التخطيط ، أو قيود تفرض عليه ، وهذه القيود المتمثلة في فكر الإدارة ، وما تتخذه من قرارات أو ممارسات أو مسلمات تعسدت عليها الإدارة عبر السنوات ، مثل مايقال لدينا : للي نعرفه أحسن من اللي ما نعرفهوش ، والقول يعبر عن فكر جامد يكره التطور والتغيير والتحديث . وهذه الضغوط هي في جوهرها فكراً يقاوم التطوير والتحديث في فكر المدرس ورؤيته في تخطيط الدروس ، ومدي حرص الإدارة ، وقدرتها علي تخطيط الأهداف والنواتج للمدرسة كمؤسسة تعليمية وتربوية، وفي التوجيهات والتطبيقات التي تصدرها، والأهداف التي تحددتها ، وتعددها، والمتابعات التي تستهدف أداء وممارسات المعلم ، والحكم عليه ، لأن كثيراً ماتبقي أهداف الأنظمة المدرسية وتوقعاتها كما هي لفترة طويلة من الزمن ، ويغلب عليها التقليدية (١) .

٢- المبانئ والتجهيزات وموارد المدرسة، وما يتوفر بها من أماكن ، وملاعب ، وصلالات ، ومعدات ومعامل مجهزة ، ومطورة تكنولوجيا ،

وتقدم الفرص لتوظيفها في تفعيل التدريس ، وتحقيق أهداف التعلم المختلفة، وكلها عوامل لا بد أن يرضاها المدرس في حساباته عن تخطيطه للدرس .

٣- النواتج والقوانين والتشريعات الوظيفية التي تجعل المعلم يشعر بالمسؤولية عند تنفيذ المهام التدريسية ، والمساعدة من قبل المدرسة ، عند التقييم الأداء ، والحكم علي مدي تحقق نواتج التعلم المستهدفة .

٤- ثقافة المجتمع التربوية: كل هذا له تأثير علي المدرس عند تخطيط الدرس ، وما يستهدف المجتمع المحلي ، وأولياء الأمور من نواتج للتعلم ، وخبرات ، ومهارات ينبغي إكسابها المتعلم ، وكذلك قيم المجتمع واتجاهاته .

٥- مؤسسات المجتمع وأجهزته المؤثرة علي أطراف وشركاء المهنة من التلاميذ والمدرسين وغيرهم ، ومن هذه المؤسسات الإعلام ، وما يقدمه من برامج ، وأنشطة ، قد تتضمن الكثير من السلبيات التي تنسئ إلي المدرسين ومهنتهم السامية التي هي مهنة الأنبياء والرسل ، وتقلل من جهودهم المبذول في العملية التعليمية .

ويتطلب للتخطيط السليم أن نكون لدي المعلم القدرة علي تحديد خصائص المتعلمين ومعرفة احتياجاتهم وقدراتهم ، وبالتالي تحديد نواتج التعلم ، وكيفية الوصول لتحقيقها ، وقياس هذه النواتج .

عناصر التخطيط للدرس :

وينبغي أن يتضمن التخطيط المكونات التالية :

١- التوقعات ونواتج التعلم .

وتحديد الأهداف من أهم مكونات خطة الدرس ، وهي بمثابة نواتج للتعلم التي تتحقق من خلال الأنشطة والتطبيقات التي يمارسها المتعلم سواء

داخل الفصل أو خارجه في موقف تعليمي داعم للتعلّم للمدرسي ، وتتضمن هذه الأهداف الجانب المعرفي والوجداني والمهاري (الأدائي) .

٢- مصادر التعلّم ورسائله :

وهو مجموعة للمعارف والمعلومات والقيم والسلوكيات والمهارات المراد تزويد المتعلم بها ، لتنمية مهاراته للحياة ، والمحتوي يتوقف علي مدى أهداف الدرس أو النواتج المراد تحقيقها، وأنواعها ، وقد يكون هذا المحتوى في شكل عناصر فرعية أو أسئلة يتم الإجابة عليها من خلال التدريس ، وهذا المحتوى يمكن أن يكون في صورة أنشطة وتكليفات يمارسها المتعلم ، ويزود منها بالمعلومات والاتجاهات والقيم والمهارات ، من خلال مجموعة الأداءات التحريرية والشفهية .

٣- استراتيجيات أداء المعلم بفصل التعلّم النشاط:

من المكونات الأساسية لخطة للدرس :تحديد استراتيجيات التدريس التي يتبعها المعلم في عرض خبرات التعلّم ، وأنشطته ، وعلي الرغم من تعدد وتنوع الإستراتيجيات في التدريس ، حتي في الدرس الواحد ، إلا أنها يجب أن تتضمن التهيئة الهادفة، وإتاحة فرص المشاركة للتلاميذ ، والتفاعل المتبادل ، والحوارات ، والنقاشات ، والتعلّم الإيجابي، وتوزيع الوقت والأنشطة التعليمية (وهناك فصل لإستراتيجيات التدريس) .

٤- وسائل الإيضاح وأدوات الفهم والاستيعاب :

تعد الوسائل والمعينات التي يستخدمها المعلم لزيادة فهم التلاميذ ، وتحقيق نواتج التعلّم ، ومن هنا وجب علي المعلم تحديد المصادر والوسائل المناسبة للدرس ، وأهداف التعلّم، والتي تحقق التفاعل ، وجذب الانتباه من جانب التلاميذ، مع الاستخدام في الوقت المناسب أثناء التدريس .

وتتنوع الوسائل التي يستخدمها المعلم في ضوء أهداف الدرس ومحتواه ، وهذه الوسائل تشمل النماذج والعينات والمجسمات ، والخرائط والأشكال والجدول (الموجودة بالكتاب المدرسي) ، وغير ذلك من الوسائل، لكن تكنولوجيا التعليم وما يوفره للكمبيوتر من إمكانيات البرمجة والصور والرسومات ، تقدم للمعلم وسائل فعالة للتدريس ، وتحقيق نواتج التعلم .

ويمكن للمعلم ان يستخدم السبورة بطريقة منظمة ، ويقسمها إلى عدة أقسام في ضوء احتياجات الدرس ، وأهدافه ، فثلا يكون هناك قسم لعناصر الدرس ، وآخر للنقاشات والرسومات ، وتفسيرات المفاهيم مع التلاميذ ، وثالث للملخص للسبوري وهكذا .

٥- تقييم نواتج التعلم لدى المتعلمين :

يعتقد بعض المعلمين أن الدرس ينتهي عندما تحدد الأهداف ، والمحتوي والاستراتيجيات، وكذلك الأنشطة والتطبيقات ، التي تحقق الوعي بالأفكار والمعلومات وممارستها، ويغفلون التقييم لنواتج التعلم ، بل أن الكثيرين ممن يقومون بالتلاميذ، يركزون علي نواتج التعلم المعرفية، دون اي اهتمام للنواتج الوجدانية والمهارية ، وهذا يجعل التقييم قاصراً .

وفيمايلي بعض التوجيهات لتخطيط تقويم مخرجات الدرس:

- حدد أهدافك من عملية التقييم للمتعلمين .
- حدد وسائل التقييم وفقاً للأهداف التعليمية التي يتم تحقيقها من الدرس.
- تضمين التقييم لجميع أهداف التعلم .
- افحص أدوات التقييم لكل جانب من جوانب التعلم قبل تسجيلها في التخطيط .

- دقق في صياغات الأسئلة ومستواها .

- تجنب الغموض في أسئلة التقويم .

٦- الملخص المعلوماتي والمعرفي للدرس:

يمكن للمعلم من خلال محاورات تلاميذه ، والنقاشات معهم أن يدون خلاصة الشرح وتوضيح المفاهيم ، والمصطلحات المرتبطة بأهداف الدرس ، والتي يمكن أن يسجلها كل تلميذ في دفتر الأعمال التحريرية .

٧- مواصفات جودة تخطيط الدرس:

- تحدد الأهداف بطريقة إجرائية للدرس .

- يختار أسلوب التهيئة المناسب ، وأداة التهيئة لذلك .

- تحدد الوسيلة التعليمية المناسبة للدرس والتلاميذ والفصل.

- تختار الأنشطة والتطبيقات المرتبطة بالدرس .

- تحدد استراتيجيات التدريس الملائمة للموضوع والتلاميذ .

- تختار أساليب التقييم المناسبة .

- تحدد وسائل وأدوات للتقييم لنواتج التعلم .

- إستراتيجية تنفيذ الدرس:

يبدأ المعلم بتنفيذ الدرس علي ضوء الخطة أو السيناريو الذي أعده ، ويرى أنه يحقق أهداف الدرس .

وتبدأ أداءات تنفيذ الدرس بمايلي :

١- التهيئة والاستعداد لاستقبال خبرات التعلم :

ويقصد بها كل مايقوم به المعلم من طرح لسؤال أو سرد قصة ، أو التعرض لمشكلة تتعلق بدخل المجتمع المدرسي أو المجتمع المحلي ، أو أهداف الدرس ، أو أي قول أو فعل يهدف المعلم من وراءه المعلم إعداد

وتهيئة التلاميذ ، حتي يكون التلاميذ في حالة ذهنية جيدة من التركيز والانتباه للمشاركة وممارسة التفكير .

أهداف التهيئة وأنواعها :

وتستهدف التهيئة التي ينفذها المعلم مع التلاميذ مايلي (٧) :

- ١- الاستحواذ علي انتباه التلاميذ وتزويدهم بإطار للدرس .
- ٢- مساعدة التلاميذ علي ربط المادة الجديدة أو المعلومات الجديدة بما تعلموه من قبل .

٣- تحديد مستوى معرفة التلاميذ المدخلي قبيل تقديم المحتوى الجديد .

وتنقسم التهيئة إلى :

أ- التهيئة التوجيهية:

وهي التي تستخدم لتوجيه انتباه التلاميذ ، وتركيز حواسهم نحو الموضوع الذي يعتزم المعلم مناقشته مع تلاميذه ، ويزودهم من خلاله بالمعارف والمعلومات ، والقيم .

ب- التهيئة الانتقالية:

وهي التهيئة التي تضم التهيئة التوجيهية ، وكذلك الانتقال التدريجي من الموضوع أو المادة التي سبقت معالجتها إلى المادة الجديدة ، أو من نشاط تعليمي إلى آخر ، كما يحدث عندما ينتقل المعلم من عرض أسباب المشكلة إلى إجراء تجربة عنها .

ج- التهيئة التقويمية :

وهي التهيئة التي يستخدمها المعلم بغرض جذب انتباه التلاميذ ، وإثارة التفكير لديهم ، أو تحديد مستوى المتعلمين ، ومعرفة مدى استيعابهم لموضوع أو خبرة سابقة ، وتقويم ما سبق أن تعلمه الطلاب أو كلفوا به^(٨) ،

والقيام بالتغذية الراجعة ليعالج نواحي القصور في نواتج التعلم لدى المتعلمين قبل الانتقال إلى الدرس الجديد ، و يمكن القول أنها تشمل النوعين السابقين من التهيئة .
- سمات التهيئة الجيدة :

والتهيئة الفعالة يجب أن تتسم بعدة سمات منها ^(٩):

١- ينبغي أن تقدم للموضوع بطريقة تجعله جديدا ، مشوقا أو ملائما للتلاميذ .

٢- أن تجعل أفعال المدرس وسلوكه في بداية الدرس مناخا تفاعليا .

٣- يوجه مدخل الدرس أو مقدمته لفتباه للتلاميذ إلى الدوايب الهامة من المحتوى ، وينقل للتلاميذ إلى أهداف الدرس .

٤- تعمل التهيئة على ربط درس اليوم بما يعرفه للتلاميذ من قبل .

وينبغي مراعاة الاعتبارات التالية عند عمل التهيئة للدرس :

- تنوع مواقف التهيئة من درس لآخر ، وذلك لزيادة دافعية التلاميذ وتعلمهم .

- تقديم أنشطة ومواقف تعليمية جديدة ، ومثيرة للتفكير .

- تحقق التهيئة التفاعل بين المتعلمين .

- استخدام وقت محدد للتهيئة حتي لا تأخذ وقت الحصة .

- مراعاة الانتقال التدريجي من التهيئة للدرس .

- توفير التغذية الراجعة والتعزيز للتعلم .

٢- إجراءات وأنشطة تنفيذ التعلم :

أ- التقديم :

بعد التهيئة يخطط للتلاميذ في أنشطة التعلم ، والتفاعل من خلال تنظيم استراتيجية تدريس يتمحور فيها التعلم حول التلميذ ، ويقوم المعلم بدور الميسر للتعلم ، وهناك بعض المبادئ التي يجب مراعاته عند تنظيم أنشطة التعلم منها (١٠) :

- العمل على ترابط المعرفة وتكاملها ، واعتبارها كلاً متكاملًا من المدركات الحسية التي يزداد صقلها وتعميقها .
- يتعلم الأطفال بشكل أفضل من خلال الاستقصاء النشط ، والبحث عن المعلومة ، والعمل ، وحل المشكلات.
- التواصل والتفاعل الاجتماعي ييسر التعلم لـدي التلاميذ ، ويكون اتجاهات إيجابية لديهم .
- المثيرات التي يستخدمها المعلم للاحتفاظ بانتباه المتعلم**
- ووتتنوع المثيرات التي يستخدمها المعلم للاحتفاظ بانتباه المتعلمين أثناء السير ، والانتقال بين مكونات الدرس وعناصره ، ومن أساليب المثيرات مايلي :

- التنوع الحركي داخل الفصل مع عدم المبالغة في ذلك .
- التنوع في نبرات الصوت ، فلا يستمر طوال الموقف التعليمي على وتيرة واحدة.
- المشاركة والتفاعل والتواصل الإيجابي بين التلاميذ ، وبين المعلم والتلاميذ .
- استخدام الصمت والتوقف الهادف أحياناً .

- تتوع استخدام الحواس المتعلمين ، وعدم الاعتماد علي السمع فقط.
بـ عرض وتعلم خبرات الدرس :

ويعتمد ذلك على مجموعة من الإجراءات منها :

- للترتيب المنطقي في عرض الدرس .
- ارتباط عناصر الدرس بالأهداف التعليمية .
- مستوى استيعاب المتعلمين وفهم الدرس .
- وقت استخدام وتوظيف الوسيلة التعليمية .
- مشاركة المتعلمين في النقاشات والحوارات التعليمية .
- طرح الأسئلة والموقف الي ثري وتنمي التفكير .
- إتاحة وقت مناسب لتفكير التلاميذ ، ومناقشة تساؤلاتهم .
- استخدام مواقف تعليمية تعتمد علي التعلم الذاتي والتعاوني .

جـ- خلق الدرس (الخاتمة) :

وهي من أهم مهارات المعلم التي تستهدف توضيح وإبراز أهم عناصر الدرس، وتنظيمها والتكامل بينها ، والتأكيد علي المعلومات والمعارف والمهارات والقيم المتضمنة بالدرس ، ويحدث ذلك بعد الانتهاء من تدريس وحدة تعليمية ، أو إنهاء موقف تعليمي حول موضوع أو عدة موضوعات مترابطة الأهداف والعناصر .

٣- إجراءات تقويم الدرس :

- يستخدم التقويم المبني عند عرض الدرس .
- يمارس التقويم المرحلي أثناء التدريس .
- يقوم كل عنصر من عناصر الموضوع .
- يستخدم الأسئلة التشخيصية لتطوير خبرات ومعارف المتعلمين .

- يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين .
- تقيس الأسئلة نواتج التعلم المختلفة .
- يشمل التقويم الأنشطة والتطبيقات العملية أثناء التعلم .
- ٥- إدارة خبرات التعلم داخل الفصل:

وهي إحدى المهارات الهامة التي يستخدمها المعلم عند تعلم التلاميذ لمواقف وخبرات الدرس ، وهي مجموعة الإجراءات التي يمارسها المعلم لتنظيم بيئة التعلم داخل الفصل، وتتعلق بتنظيم الفصل ، وتوزيع النقاشات والوقت ، وتنظيم تحقيق الأهداف التعليمية ، وتوفير الظروف التي يحدث في إطارها التعلم ، وهناك بعض التوجيهات التي يحرص المعلم على تنفيذها عند إدارة مواقف التعلم داخل فصل للتعلم النشط منها ^(١١) :

*رتب مقاعد التلاميذ ، حتي يشعر التلاميذ أن الفصل مكان آمن ومريح ، وعلى المعلم أن يختار شكل الجلسة المناسبة ، والتي تحقق التفاعل داخل بيئة التعلم .

*وفر المعدات والتجهيزات التي يمكن توظيفها أثناء التعلم داخل حجرة الدراسة.

*رتب بيئة التعلم بشكل أكثر تنظيماً ، بحيث تكون مصادر التعلم ، وأنشطته متاحة ، ويسهل الوصول إليها .

*ركز حديثك وتعليقاتك علي أداء المتعلم ، وأفكاره ومعارفه ، وليس سماته أو شخصيته .

*لا تظهر مشاعر الغضب أو الكراهية نحو تلاميذك أو حتي زملائك .

*تجنب الأوامر التي تثير التلاميذ ، وتولد لديهم استجابات دفاعية .

*تقبل آراء تلاميذك ، واحترمها ، بأساليب تزيد من شعورهم بقيمتهم الإنسانية .

*شخص اتجاهات تلاميذك ، وتعامل معها بالإيجابية المرغوب فيها .
*وفر للتلاميذ النصيح والإرشاد ، والتعليمات الواضحة ، والمحددة .
*تجنب السخرية عند تعاملك مع التلاميذ .

*قدم أفكارك بأسلوب موجز ومختصر ، وابتعد عن الكلام الكثير بدون فائدة .

*استخدم التعزيز والتدعيم للمواقف الناجحة والجيدة ، ودون اسراف .
*انصت باهتمام لآراء التلاميذ ، ودون تحيز لراي معين .

سمات معلم فصل التعلم النشط :

من أهم السمات التي يجب توافرها في المعلم الفعال مايلي :

- ١- نشيط ومتحمس لعمله .
- ٢- يهتم بالتلاميذ ، ويلبي لاحتياجاتهم التعليمية .
- ٣- يعرف أخطائه ، ويعمل علي علاجها .
- ٤- يقدم المساعدة لتلاميذه في النواحي الشخصية والاجتماعية .
- ٥- يشجع التلاميذ علي بذل الجهد في التعلم .
- ٦- يخطط لعمله ، وينظمه بكفاءة وإتقان .
- ٧- يسير بمنهجية واضحة في عمله المهني .
- ٨- يتصف بالمرونة ، والقدرة علي التواصل للفعال .
- ٩- يستخدم الشروح والتفسيرات بطريقة صحيحة .
- ١٠- تعليماته واضحة ومحددة في ضوء أهدافه .
- ١١- يحقق النظام بطريقة هادئة وإيجابية .
- ١٢- يكتشف صعوبات تعلم التلاميذ ن ويعمل علي علاجها .

أدبيات التدريس وكفايات المعلم الفعال :

وقد اشارت بعض الدراسات حول كفايات المعلم إلى تحديد الكفايات اللازمة لمعلم الفصل ، وتفاعله مع المتعلمين ، ومن هذه الدراسات : دراسة أجراها المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي إلي الكفايات التي يجب توافرها في معلم للتعليم الأساسي الفعال هي :

أولاً: الكفايات الوظيفية :

- تبدو عليه الثقة بالنفس .
- يهئ مناخ حجرة للتعلم .
- يراعي الفرق الفردية بين مستويات التلاميذ عند عرض الدرس .
- يهتم بسماع الأفكار المختلفة من تلاميذه .
- يخلق جوا من التنافس داخل حجرة الدراسة .
- يوزع إنتاجه علي جميع التلاميذ .
- ي شخص نقاط القوة والضعف في عملية التعلم عند التلاميذ .
- يعالج نقاط الضعف والقصور لدي المتعلمين .
- يشجع جوا من الألفة أثناء التدريس .
- يعرض الدرس بطريقة تتناسب مع مستويات التلاميذ .
- يعتمد علي خبرات التلاميذ لإثراء عملية التعلم .
- يوجه أسئلة للتلاميذ قبل الدرس ، وإثناء الدرس وبعده .
- يستخدم في تدريسه الأسئلة الشفوية .
- يعد أسئلة في مستويات عقلية مختلفة .
- يوزع الأسئلة علي التلاميذ .
- يدعم الاستجابات الصائبة من تلاميذه .

- يشجع التلاميذ علي المشاركة رأفكارهم ويعلق عليها .
ثانياً: الكفايات الشخصية والوجدانية :

- يتميز باتجاهات ايجابية تجاه أسئلة تلاميذه ، وأرائهم .
- يشجع تلاميذه علي احترام الرأي الآخر .
- الاتزان النفسي والانفعالي .
- يتسم بمسعة الصدر ، وقيل آراء التلاميذ .

ثالثاً: ممارسات تقييم نواتج التعلم :

- عدد تقييم أداء المتعلمين ، ونواتج التعلم ، يجب مراعاة الجوانب التالية :
- التركيز علي نواتج التعلم للمستهدفة .
- اهتم بالصياغة العلمية لأنوات التقييم ، والإجراءات المصاحبة لها.
- تناول الجوانب المعرفية ، والمستويات العليا من التفكير .
- دون مؤشرات الحكم علي الجوانب الوجدانية بالملاحظة ، وتحليل المعارف والآراء .
- استخدم قياسات للمواقف الأدائية والمهارية العملية .
- إلترزم الموضوعية والمصدقية في نتائج التقييم .
- ساعد تلاميذك علي التعلم ، وعالج صعوبات التعلم أولاً بأول .
- قدم الفرصة تلو الفرصة لتقييم أداء التلميذ ، ولا تحكم عليه من أول فرصة.
- استخدم ملف الإنجاز لكي يكون معبراً عن مدى النمو والتقدم في جوانب التعلم المختلفة .
- مارس التقييم الذاتي مع تلاميذك . وتشجيعهم علي تطوير الأداء .

- يستخدم التقويم المبدئى ، والتكويني ، والتجميعي أو النهائي .
- استشر رؤسائك للاستفادة من خبراتهم المهنية في التدريس والتقييم.
- قم بمراجعة أدائك ، وأداء تلاميذك باستمرار لأجل التطوير والتحديث ضمانا للجودة .

المهام والمسئوليات المهنية للمعلم الفعال:

يمارس المعلم الفعال المهام المهنية التالية لإحداث التعلم الفعال ، وهذه المهام يجب علي المعلم الخبير القيام بها في هذا المجال منها:

١- تحديد المتطلبات والاحتياجات التعليمية للمتعلمين (١٢) :

وهذه المتطلبات يرتبت عليها الكثير من الأنشطة الاستكشافية التي تساعد علي تعيين احتياجات المتعلمين ، وتكشف عن اتجاهاتهم وميولهم العلمية المختلفة ، من خلال المقاييس والادوات العلمية للتعرف علي هذه الاحتياجات العقلية والنفسية والاجتماعية والجسمية .

٢- تحديد أهداف التعلم ونواتجه :

وهذه الأهداف التعليمية المعبرة عن احتياجات المتعلمين ومتطلباتهم المختلفة والمتنوعة من خلال خطة للتعلم ، محفزة للتفكير النقاد والتحليل والإبداع ، وداعمة للمعارف والمعلومات والخبرات العلمية التي تنمسي مهارات المتعلم في الجوانب المختلفة .

٣- تصميم المهام والمواقف للتدريسية :

يتم إعداد الموقف التدريسي في ضوء وقت التمدرس الفعلي من خلال الوحدات الدراسية المرتبطة بالأهداف التعليمية العامة والفرعية التي يتم تنفيذها في الفصل الدراسي ، وتعتمد علي التعلم الذاتي والإدارة الذاتية للمتعلم ، وتعودهم علي الاعتماد علي النفس، وتحمل المسؤولية .

٤- تحديد استراتيجيات تنفيذ المهام والأدوات التعليمية :

هناك مجموعة من المهام التي يجب على المعلم الخبير القيام بها

في هذا المجال منها:

أ- يصمم استراتيجيات تدريس متنوعة تقدم خبرات مختلفة ، بعد تحديدها في ضوء أهداف للتعليم، ومفاهيم للمادة الدراسية وتركيباتها وتحليلها، وتعتمد على النقاشات والحوارات والعصف الذهني ، وحل المشكلات ، ولعب الأدوار، والألعاب التعليمية وغير ذلك .

ب- تقديم مواقف ومهام تربوية توفر فرص للتعلم الذاتي والتعاوني من خلال مجموعات تعلم فعال ، وتبني المستويات التعليمية والعلمية ، التي تعزز التفاعلات والمشاركات الفردية والجماعية للنشطة للمتعلمين ، وتنمي لديهم مهارات اتخاذ القرارات، وتوظيف الوقت لتحقيق أهداف التعلم .

ج- يوفر تكاليف وأنشطة للمتعلمين لتطبيق الخبرات المكتسبة في مواقف الحياة العملية، وتغرس لديهم مهارات البحث والاستقصاء، واستخدام حل المشكلات كمنهجية حياتية، تعتمد على تحديد المشكلة ، وتحليل أسبابها، وطرح الحلول ، والوصول إلى استنتاجات صحيحة ، يمكن تطبيقها قياساً على المواقف التي تواجهه كفرد في بيئة ، تتطلب مزيداً من العمل والنمو .

د- تنمية القيم الديمقراطية لدى المتعلمين من خلال مواقف تطرح فيها الآراء وتتوسع ، وتناقش الاتجاهات والأفكار، والرؤى المتباينة في ظل مبدأ المساواة والعدالة وتكافؤ الفرص التي توفر بيئة ديمقراطية .

هـ- إثارة دوافع المتعلمين من خلال المواقف والتكاليف التي تقدم لهم ، ومن خلال بيئة محفزة تساعد دعم التعلم وتعزيز خبراته الحمسية والمجردة ، مستعينا بالمعينات السمعية والبصرية المناسبة للدرس والموقف التعليمي .

و- يوازن بين وقت التدريس ومهام الدرس وأهدافه ، ويوزع النقاشات بين التلاميذ، ويراعي التسلسل المنطقي عند عرض الدرس ، ويساعد المتعلمين على إدارة حواراتهم ونقاشاتهم ، وتوزيع الأدوار بينهم ، تحديد ميعاتي لزم من التمدرس للفعال .

٥- تحديد المعلومات والمعارف الدقيقة للتعلم :

هناك مجموعة من المهام التي يجب علي المعلم الخبير القيام بها

في هذا المجال منها:

أ- يتقن أساسيات المادة العلمية ، وعناصرها المختلفة ، ويوظف المعلومات والمعارف العلمية في تطبيقات الحياة العملية ، ويقدم المفاهيم والمصطلحات العلمية واضحة ، وشروح مفهومة يسهل علي المتعلمين استيعابها .

ب- يمارس أساليب البحث العلمي في المادة العلمية ، ويتابع أحدث التطورات العلمية والأكاديمية من خلال البحث والتحليل والملاحظة للظواهر الحياتية والمهنية والتربوية، واستخدام حل المشكلات في دراسة ظواهر الحياة ، وتدريب المتعلمين عليها .

ج- يحرص علي تكامل المعرفة وتربطها ، والروابط بين مادته والمواد الدراسية الأخرى، وإدراك العلاقات بينها .

د- يستخدم المصادر المختلفة للمعرفة ، ويحلل الأشكال والرسومات والجداول وغير ذلك من تركيبات البيانات والمعلومات المختلفة ، ويستنتج المضامين الجديدة للمعرفة، ونقدها وتحليلها وتفسيرها بمنطق عقلي .

٦- التغذية الراجعة للأداء الوظيفي :

هناك مجموعة من المهام التي يجب علي المعلم الخبير القيام بها في هذا المجال منها:

أ-مراجعة ممارساته العلمية والتطبيقية ، ويقوم بدراسة أدائه المهني ، وتطويره في ضوء المراجعة العلمية للأداء .

ب-يعد الأدوات العلمية للقياس والتقويم التربوي ، وتكون لديه القدرة علي استخدامها في عمليات التقويم المختلفة .

ج-يستدير بأراء المتعلمين في مراجعاته للأداء التدريسي ، وتحليل نتائجه .
د-يشخص إيجابيات وسلبيات أداء المتعلمين ، ويضع البرامج العلاجية لنواحي القصور في أداءات المتعلمين المختلفة ، مع الإلتزام بالموضوعية والشفافية عند الحكم علي مستويات المتعلمين ، وفي ضوء معايير أداء تحقق الجودة للمؤسسة .

هـ-يوفر أنشطة تتلائم مع المستويات المختلفة لفئات المتعلمين ، ويوفر الأدوات والمقاييس المختلفة للحكم علي جوانب التعلم المختلفة .

و-يحرص علي النتمة المهنية المستدامة لتصين الأداء المؤسسي ، وتحقيق الجودة من خلال الدراسات العلمية والبحث والتأهيل العلمي ، والبرامج التدريبية المباشرة ، وغير المباشرة .

المعلم واستخدام العقاب في حجرة الدراسة:

يمارس المدرسون للفعالون في حجرة الدراسة استراتيجيات متعددة لضبط الفصل ، ومنع حدوث السلوكيات السيئة من جانب التلاميذ ، ومن هذه الاستراتيجيات التوبيخ ، وهناك إجماع بين التربويين علي أن العقاب العنيف يعوق التعلم ، ويقتل الدافعية ، ويعزز السلوكيات السالبة ، ويترك

أثارا بعيدة المدى ، فهو يعلم العدوانية ، ويدفع المتعلم للإلتواء والعزلة ، ويعوق للتعلم الفعال ، ويؤثر علي أداء التلاميذ الأكاديمي .

كما أن كثير من السلوكيات التي نلاحظها في المدرسة والمجتمع ، ويمارسه الأطفال في حياتهم مثل الغش ، والكذب ، والهروب ، والتسرب من حجرة الدراسة ، هي في الحقيقة سلوكيات ، وأنماط سلبية غير مرغوب فيها ، يتعلمها الأطفال لكي يفلتوا من عقاب المدرسة ، والبيت .

والعقاب لا يستبعد الأسباب للكامنة وراء السلوك ، فمزال التلاميذ لا يعرفون كيف يحلون الصراعات ، وكيف يعالجون الاحباطات ، أو يتبعون قواعد حجرة الدراسة ، والروتينيات نتيجة للعقاب ، ونتيجة لذلك فإن العقاب قد يؤدي إلى سوء السلوك ، والذي يمكن أن يغلب باستمرار ويتكرر (١٣) .

مبررات النمو المهني للمعلم :

علي الرغم من صعوبة التنبؤ بالتغيرات المستقبلية العالمية والمحلية التي تفرض متطلباتها علي المعلم ، والعمل علي التوافق معها ، والتأثير فيها ، إلا أن الواقع الحالي وما يحدث فيه تجعلنا نمتنعر ملامح المستقبل ، وتقدر الأمور الجديدة لمعلم المستقبل ، ندرك سماته حتى يتمكن منها المعلم ، وينمو مهنيًا من أجل مواجهتها ، والتي يمكن تلخيصها فيما يلي :

١- زيادة النمو المعرفي والفكري ، وتجدد البني المعرفية والمعلوماتية ، وتزايد تقجر المعرفة ، وتعدد فروع العلم وأنظمتها .

٢- التقدم السريع في المجال العلمي والتكنولوجي وخاصة في مجال الاتصالات ، وزيادة نزعات التسابق والسيطرة علي الموارد الاقتصادية للدول النامية .

٣- التحول في فلسفة العلم ومنطلقاته الأساسية ، وقيمه الأخلاقية ، وما

يقدمه من نفع للبشرية ، ومكانته ودوره عند الفرد والمجتمع .

٤- شمولية التنمية واتساع مفهومها ، لكي تشمل جوانب ومجالات

الحياة ، وموارد المجتمع المادية والبشرية .

٥- التحول من المحلية إلى العالمية ، واتساع المهوم البيئي إلى

الكونية، والعمل على تجهيز المواطن لكي يكون مواطناً عالمياً ،

فكرياً وثقافياً.

الأدوار الجديدة للمعلم في فصل التعلم النشط

توجد مجموعة من الأدوار التي يقوم بها معلم فصل التعلم النشط

منها ما يلي :

١- قارئ ومطلع على مصادر المعرفة المختلفة .

٢- باحث وملم بمنهجيات العلم والتعلم .

٣- قادر على التعامل مع وسائل التكنولوجيا .

٤- مخطط جيد للدرس والتعلم .

٥- ميسر فاعل لخبرات التعلم .

٦- محاور لتلاميذه داخل الفصل وخارجه .

٧- مدرب ماهر أثناء مواقف التعلم .

٨- مقيم وموضوعي عند الحكم على نواتج التعلم .

٩- إداري محنك عند إدارة خبرات التعلم .

١٠- إعلامي قادر على التواصل مع الآخرين .

المعلم وتعليم التفكير لتلاميذه

مقدمة :

أثبتت الدراسات ان مدارسنا تعطي عناية كبير للي تنمية العمليات العقلية الدنيا ، في حين لا نجد عمليات التفكير من المستويات العليا إلا اهتماما عارضا ، ولذلك كان علي معلم الدراسات الاجتماعية اي يعطي قدرا كبيرا من الاهتمام في تخطيطه وتدريبه وتقويمه للي العمليات ذات المستوي الأعلى من التفكير مثل: التفكير التأملي، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي .

والتفكير الناقد ذو طبيعة تقويمية ويتطلب مهارات معينة من التفكير المنطقي ، ويظهر ذلك في إيداء الرأي ، وسرد الحجج ، والبراهين ، واصدار الأحكام ، اما التفكير التأملي فهو نوع من التفكير يساعد الفرد علي الاستبصار، والادراك السريع لعناصر الموقف للمشكل خارجيا وداخليا .

وهناك التفكير الإبداعي الذي يختلف في الدرجة عن الأنواع الأخرى من التفكير، حيث الابتكارية في إنتاج الافكار والمعارف والأشياء، وأهم مايميزه : إنتاج شئ ملموس ، وعمل وإنتاج شئ جديد .

مبادئ المعلم لتعليم التفكير لدى المتعلمين:

- ١-الاستماع والتقبل لأفكار المتعلمين بغض النظر عن درجة موافقته لها .
- ٢-احترام التنوع والفردية بين المتعلمين ، والانفتاح علي الافكار الجديدة والفردية التي تصدر عنهم .
- ٣-تشجيع المناقشة واعطاء المشاركين فرصاً لتحديد بدائل ، وفحصها، ودورها في اتخاذ القرارات .

- ٤- تشجيع التعلم النشط الذي يعتمد علي ممارسة عمليات الملاحظة ، والمقارنة، والتصنيف ،والتفسير ، وحل المشكلات .
- ٥- اعطاء وقت كاف للتفكير في التكاليف والأنشطة .
- ٦- تنمية ثقة المشاركين بأنفسهم بابرار انجازاتهم .
- ٧- للتو به بقيمة الأفكار التي يطرحها المشاركون .
- ٨- احترام الأسئلة التي تبدو غريبة .
- ٩- استخدام اساليب التعزيز ودعم التفكير، وتجنب التعبيرات التي تحد من التفكير مثل(احسنت :هذا الحل هو الصحيح) ، وعدم استخدام اساليب التجريح وغير ذلك .

خطوات تعلم التفكير:

- تحديد الموضوع أو المشكلة بكل وضوح .
- استخدام مصادر موثوق بها للمعلومات.
- فرض الحلول وفحصها باهتمام .
- الانفتاح علي المخلات والأفكار الجديدة .
- تعديل الموقف أو القرار لحل المشكلة .
- المثابرة في حل المشكلة للوصول الي حلها .
- عدم التسرع في اصدار الأحكام بدون حيثيات كافية .

العوامل التي تزيد من تعلم التفكير:

توجد مجموعة من العوامل تساعد المتعلمين على تعلم التفكير

هي^(١٤) :

- ١- توفير مناخ إنساني داعم للتفكير .
- ٢- الإصغاء لأراء التلاميذ وأفكارهم .

- ٣- تقدير النزعة الفردية والجماعية لدى التلاميذ .
 - ٤- تشجيع النقاشات المفتوحة والمنتجة .
 - ٥- ممارسة استراتيجيات التعلم النشط .
 - ٦- إتاحة الوقت المناسب لممارسة التفكير .
 - ٧- دعم الثقة بالنفس من خلال التشجيع والتعزيز ، والتأييد لفكر المتعلم ، والبعد عن السخرية أو رفض الفكر أو إهماله .
 - ٨- إعادة النظر في الأفكار والعمل علي تطويرها (التغذية الراجعة).
 - ٩- إيجاد تفاعل إيجابي في بيئة الفصل .
- دور المعلم في تنمية التفكير لدى تلاميذه :**
- أ-اختيار طريقة التدريس المناسبة .
 - ب-إتاحة فرص الحوار والمناقشة مع التلاميذ .
 - ج- الابتعاد عن الإلقاء والتلقين .
 - د-تهيئة المناخ الديمقراطي لدخول للفصل (١٥) .
 - هـ-إعطاء الوقت المناسب للتفكير .
 - و-تحديد الأنشطة والتكليفات التي تساعد علي التفكير .
 - ز-التركيز علي مشكلات التلاميذ وبيئاتهم.
 - ح- تشجيع الحوار والبعد عن الجدل .

الفرق بين الحوار والجدل :

- الحوار : عمل تعاوني للوصول الي فهم مشترك .
- الجدال: عمل تنافسي يقوم كل طرف فيه بإثبات وجهة نظره.
- الحوار: الوصول الي ارضية مشتركة هدف الحوار .
- الجدال: الانتصار هو الهدف .

الحوار: يعتمد علي الاتصاات والاستماع للأخروالفهم المشترك.

الجدال: التمسك بالرأي وعدم التنازل عنه حتي لو كان خطأ.

الحوار : فرصة للتفاهم وتغيير وجهات النظر .

الجدال : اصرار وتعصب لوجهات النظر .

الحوار : فهم كل طرف لموقفه واعادة النظر فيه .

الجدال : كل طرف يبتدئ الآخر ويهاجمه .

الحوار: يمكن الوصول به الي حلول جديدة .

معايير ومؤشرات جودة الأداء المهني للمعلم .

هناك عدة معايير مقترحة للحصول علي الاعتماد المهني ، ومنها

مايلي^(١٦):

المعيار الأول : يتقن المعلم البنية المعرفية لمادة التخصص ويفهم طبيعتها.

وهذا المعيار يركز علي أهمية إتقان المعلم للبنية المعرفية لمادة

التخصص التي يقوم بتدريسها للطلاب، وما ينبغي أن يعرفه ويكون قادراً

علي أدائه فيها ، وتشمل للمفاهيم ، والحقائق ، والمبادئ ، والقوانين ،

والنظريات ، ومن المؤشرات المقترحة ما يلي:

- يفهم المعلم المفاهيم الرئيسية والتعميمات والمبادئ والنظريات .

- يمارس عمليات البحث والاستقصاء في مادة تخصصه .

- يجب المعلم عن أسئلة تلاميذه علي نحو صحيح .

- يعرض المادة العلمية بطريقة صحيحة .

- يوظف مادته العلمية في أنشطة تعليمية جديدة .

- يربط مفاهيم مادته وبين مفاهيم المواد الأخرى .

- يحلل البنية المعرفية للمادة إلي العناصر الرئيسية لها .

- بحث الطلاب علي طرح الأسئلة .

المعيار الثاني : يخطط المعلم للتعليم القائم علي المعايير القومية للتعليم .

يعد التخطيط من أهم العمليات التي يجب علي المعلم إتقانها ،
والقيام بتحديد أهدافها العامة والإجرائية ، واختيار استراتيجيات التدريس ،
والوسائل التعليمية ، والأنشطة والتكليفات ، وتقويم الأداء ونواتج التعلم .
ومن المؤشرات المقترحة مايلي :

- يحدد أهداف إجرائية للدرس .
- يضع أهدافاً للمستويات العقلية العليا .
- يحدد أنشطة تعليمية لتحقيق الأهداف .
- يستخدم مصادر تعلم متنوعة .
- يختار استراتيجية تدريس حديثة.
- يحدد الوسائل التعليمية المرتبطة بالدرس .
- يختار أسلوب تهيئة مناسب.
- يحدد عناصر الدرس في ضوء الأهداف.
- ينوع الأنشطة والتكليفات المصاحبة للدرس.
- يختار أدوات تقويم متنوعة لأداءات التلميذ.

المعيار الثالث : يمارس المعلم استراتيجيات التعليم والتعلم بكفاءة.

يعد اختيار استراتيجيات التعليم والتعلم من الصليات الهامة التي يقوم بها
المعلم لتفعيل التدريس ، وتحقيق نواتج التعلم المعرفية والوجدانية
والمهارية، وهي عملية معقدة ، تضع علي القائم بالتدريس ان يضع في
الاعتبار عند الاختيار للاستراتيجية طبيعة المادة ، ومحتواها ، ومستوي

أعمار المتعلمين وقدراتهم ، وإمكانيات المعلم نفسه وقدراته ، ووقت التدريس إدارة الفصل . ومن المؤشرات علي ذلك مايلي :

- يستخدم تهيئة مناسبة للدرس.

- يشارك التلاميذ في التهيئة عند بداية الدرس .

- يتخير الاستراتيجية الملائمة لأهداف والمحتوي .

- يستخدم أكثر من استراتيجية في الدرس الواحد .

- يدير الاستراتيجية بكفاءة .

- يحرص علي إيجابية المتعلمين أثناء التدريس .

المعيار الرابع : يحرص علي بيئة تعلم فعالة .

- يوفر المعلم بيئة فيزيقية صحيحة للتعلم .

- يهيئ مناخاً اجتماعياً للتعلم .

- يساوي بين المتعلمين أثناء التدريس .

- يدير وقت التمدرس الحقيقي بالفصل .

- يعالج مشاكل المتعلمين بهدوء .

- يشجع أداءت الطلاب الأدائية .

- يهيئ بيئة تعليمية فعالة بحجرة الدراسة .

- يستخدم أساليب تواصل فعالة .

المعيار الخامس : يحدد ملامح نمو المتعلمين .

- يوفر مستلزمات بيئة تعليمية مناسبة .

- يقدم المفاهيم والحقائق في ضوء مستويات نمو الطلاب

وخصائصهم .

- يراعي الفروق الفردية أثناء التدريس .

- يلبى احتياجات المتعلمين للتعليمية والاجتماعية والثقافية .
- يراعي مبادئ التعلم للفعال أثناء التدريس .
- المعيار السادس : يستخدم المعلم مهارات الاتصال وتكنولوجيا التعليم بكفاءة .**
- ينوع من أساليب التواصل مع المتعلمين .
- يستخدم وسائل للتكنولوجيا المتطور في التدريس .
- يحرص علي استخدام تكنولوجيا التعليم لإثراء التعلم .
- يراعي الأهداف والمادة العلمية عند اختيار تكنولوجيا التعلم .
- يوظف تكنولوجيا التعليم في تحسين أدات المتعلمين .
- يوظف تكنولوجيا التعليم لدعم وتعزيز التعلم .
- المعيار السابع : يعرض المعلم علي التنمية المهنية .**
- تسعى التنمية المهنية للمعلم علي تزويده بالمعلومات والمعارف والاتجاهات والقيم الإيجابية والمهارات الأدائية في مجال العمل المنوط به ، ومن المؤشرات المقترحة في هذا لمعيار مايلي :
- يتعرف علي المفاهيم والنظريات العلمية الحديثة في مجال عمله .
- يحرص المعلم علي حضور للدورات التدريبية بفعالية .
- يمارس مهارات البحث العلمي في مادته التخصصية .
- يراجع الأداء التدريسي باستمرار .
- يلتزم لأخلاقيات مهنة التدريس .
- يستفيد من خبرات زملائه لتقديمي .
- ينمي معلوماته العلمية والثقافية .
- يشارك في المؤتمرات العلمية، والندوات الخاصة بمادته .

المعيار الثامن : يحلل أداءات المتعلمين ويطورها .

تعد عملية التقويم من أهم المهارات التي يجب أن يتقنها المعلم ويمارسها في حياته المهنية مع المتعلمين ، ومن المؤشرات المقترحة في هذا المجال ما يلي :

- يتعرف علي مفاهيم ، ومصطلحات التقويم .
 - يحدد أساليب تقويم المتعلمين .
 - يحدد أدوات تقويم التحصيل الدراسي .
 - يمارس عمليات التقويم للجانب الوجداني .
 - يحدد أدوات الجانب للمهاري .
 - يستخدم نتائج تقويم أداء المتعلمين .
 - يطور أداء المتعلمين ويعالج أخطائهم .
 - يراعي الموضوعية في تقويم أداء المتعلمين .
 - يمارس التقويم الذاتي ويشجع علي ممارسته .
- ### المعيار التاسع : يكون عضواً فاعلاً في مجتمعه وبيئته المحلية .

- يشارك في أنشطة المجتمع المحلي .
- يقدم للنصائح والإرشادات للمواطنين الراغبين .
- يدرس مشكلات المجتمع المحلي ويقترح أساليب العلاج .
- يكون عضواً إيجابياً في جماعة مجتمعية .
- يحترم آراء زملائه المتعلقة بمشكلات المجتمع .

هوامش الفصل الحادي عشر

١- جابر عبد الحميد ، معلم القرن الحادي والعشرين، دار الفكر

للعربي، ٢٠٠٠، ص ١١.

2-Barr,A:Wisconsin studies of the measurement and prediction of teacher effectiveness. Journal of Experimental Education,1061 ,p30.

Csikszentmihalyi ,M & McCormack,J.1986 3-

The influence of teachers. Phi Delta Kappan,67(6),415-419

٤- جابر عبد الحميد ، معلم القرن الحادي والعشرين، مرجع سابق، ص

٣١١

٥- المرجع السابق ، ص ٣٥٠

٦- المرجع السابق ، ص ٣١١

٧- جابر عبد الحميد جابر : تصميم التعليم وتطويرة ، محاضرة بالمركز القومي للاختبارات والتقويم التربوي، يوليو

٢٠٠٣ ، ص ١٤

٨- بدوي أحمد الطيب : الأهداف التعليمية ،محاضرة بالمركز القومي للاختبارات والتقويم التربوي ، ٢٠٠٨، ص ٣ .

٩- عقيل محمود رفاعي : إدارة التنمية المهنية ، دار الجامعة الجديدة ، الإسكندرية، ٢٠٠٨، ص ١٨٧ .

١٠- المرجع السابق ، ص ١٨٨ .

١١- بدوي أحمد الطيب : إعداد الدرس ، محاضرة بالمركز القومي للاختبارات والتقويم التربوي ، ٢٠٠٨، ص ٤

- ١٢- جابر عبد الحميد جابر:مدرس القرن الحادي والعشرين الفعال،
مرجع سابق، ص ٥٠.
- ١٣- بدوي أحمد الطيب : الأهداف التعليمية ، مرجع سابق ، ص ٤
- ١٤- جابر الحميد جابر:مدرس القرن الحادي والعشرين الفعال، مرجع
سابق، ص ٥١.
- ١٥- المرجع السابق، ص ١٩٧
- ١٦- --أحلام الباز حسن ، الفرحاتي السيد محمود :الاعتماد المهني للمعلم
، مدخل تطوير التعليم ، دار المجتمع الجديدة،
٢٠٠٨، ص ١٠١ - ١٣٢

الفهرس

صفحة	الموضوع
١٣	الفصل الأول بعض مظاهر أزمة التعليم الحالية ودواعي استخدام التعلم النشط
٤٥	الفصل الثاني التعلم النشط (المفهوم ، الأهمية والأهداف)
٩١	الفصل الثالث التعلم النشط وتقنيات المنهج الدراسي
١١٩	الفصل الرابع إدارة وتخطيط التعلم النشط
١٥٥	الفصل الخامس استراتيجيات التعلم النشط
١٧٩	الفصل السادس استراتيجيات أخرى للتعلم النشط (١)
٢٠٣	الفصل السابع استراتيجيات التعلم النشط لتدريس اللغة العربية (٢)
٢٤٧	الفصل الثامن التعلم النشط وتربية القيم السلوكية
٢٦٧	الفصل التاسع التقويم الشامل لنواتج التعلم النشط ١- تقويم النواتج المعرفية .
٣٠٧	الفصل العاشر التقويم الشامل لنواتج التعلم ٢- تقويم النواتج المهارية والوجدانية
٣٢٥	الفصل الحادي عشر معلم فصل التعلم النشط

٢٠١١/١٥٥٨	رقم الإيداع
I.S.B.N	الترقيم الدولي
978-977-328-830-0	



دار الجامعة الجديدة للنشر

٣٨ شارع صوتير - الأترابطة الإسكندرية ت : ٤٨٦٣٦٢٩ - ٤٨٦٨٠٩٩

E-mail. : darelgamaaelgadida@hotmail.com

www.darggalex.com info@darggalex.com

Bibliotheca Alexandrina



1143553



دار الجامعة الجديدة

٢٨ - ٤٠ ش سوتير - الأزاريطة - الإسكندرية

تليفون: ٤٨٦٣٦٢٩ فاكس: ٤٨٥١١٤٢ تليفاكس: ٤٨٦٨٠٩٩

E-mail: dargamaaelgadida@hotmail.com

www.darggalex.com info@darggalex.com